

S

- SABATIER (Gérard), [ouvr.rec.], « Les funérailles princières en Europe (XVIe-XVIIIe s.) : le deuil, la mémoire, la politique », [Bibl.], BM 2017-3, p. 282-284.
- Sablon du Corail (Antoine), Château de la Terrasse, [Art.], CAF 2000, p.179-184.
- Sablonceaux (Charente-Maritime) – Abbaye Notre-Dame : chevet et coupes de la nef et du transept de l'église, [Art.], CAF 2018, p. 55-56, ill. 6-7.
- Sablonceaux (Charente-Maritime) – Abbaye Notre-Dame : étude de l'établissement canonial (XIIe s.), [Art.], CAF 2018, p. 211-230.
- Saboya (Marc) [ouvr. rec.], « Bordeaux. Architecture et urbanisme au XIXe siècle », [Bib.], BM 2002-4, p.416-418.
- Sabran (Gard) - Maisons romanes , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1999, p.17-51. 24 ill.
- Sadr (Égypte) [auj. Qal'at al Gindi] - Forteresse ayyoubide, [Bib.], BM 2011-4, p. 359-360.
- Safed (Israël) - Château , [Act. de Hervé Barbé], BM 2003-3, p.252-255. 5 ill.
- Sagonne (Cher) – Château : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 85-116.
- Sagredo (Diego de) : architecte, Oeuvre de Jean Goujon, [Art.], BM 1998-2, p.137-148.
- Sagredo (Diego de) : architecte, Raison d'architecture antique (Paris, 1539), [Art.], BM 2018-1, p. 37, ill. 13.
- Sahler (Hildegard) [ouvr. rec.], « Der Augsburger Dom in ottonischer Zeit. Neue Erkenntnisse zur Datierung des ottonischen Neubaus und seiner Stellung in der Architekturgeschichte », [Chron.], BM 2012-2, p. 165-166.
- Saignon - Abbaye Saint-Eusèbe , [Bib. de Jean Mesqui], BM 2008-4, p.362-363.
- SAILLAND (Frédéric), L'hôtel Lallemant, monument précurseur de la Renaissance française, [Art.], CAF 2017, p. 247-263, 14 ill.
- Sainsous (Marie), Trois découvertes importantes se rapportant à l'église de Cluny III. , [Act.], BM 2005-4, p.381-384. 10 ill.
- Saint-Amand-de-Coly (Dordogne) - Maisons médiévales , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1998, p.17-45. 22 ill.
- Saint-Amand-les-Eaux (Nord) - Abbaye Saint-Étienne : tour abbatiale et porterie ou échevinage, CAF 2011, p. 169-177.
- Saint-Amand-Montrond (Cher) – Château du Vernet : vue vers 1905, [Art.], CAF 2017, p. 11, ill. 2.
- Saint-Amant-de-Boixe (Charente) - Abbaye , Notice, [Art. de Pierre Dubourg-Noves], CAF 1995, p.321-327. 5 ill.
- Saint-Amant-de-Boixe (Charente) - Abbaye : iconographie de la façade occidentale du bras nord du transept, [Chron.], BM 2013-3, p. 264.
- Saint-Amant-de-Boixe (Charente) – Abbaye : galeries du cloître roman, [Art.], CAF 2018, p. 41, ill. 1.
- Saint-André-de-Rosans (Hautes-Alpes) - Église priorale , Actes du colloque du millénaire, [Bib. de

Laurence Cabrero-Ravel], BM 1991-2, p.246-248.

Saint-André-de-Rosans (Hautes-Alpes) - Église priorale , Résultat des fouilles, [Act. de Yves Esquieu], BM 1992-1, p.55-57. 3 ill.

Saint-André-des-Eaux (Côtes-d'Armor) – Ancienne église Saint-André : portail occidental roman, BM 2016-4, p. 491, ill. 2.

Saint-André-des-Eaux (Côtes-d'Armor) - Église Saint-André : peintures murales romanes, [Art.], BM 2013-3, p. 195-206.

Saint-Angel (Corrèze) - Église et prieuré , [Art. de Claude Andrault-Schmitt], CAF 2005, p.289-298. 10 ill.

Saint-Angel (Corrèze) - Maisons médiévales , [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 2005, p.9-81. 61 ill.

Saint-Angel (Meymac / Corrèze) - Prieuré , Histoire et archéologie, [Bib. de Evelyne Proust], BM 1999-4, p.389-390.

Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne) — Maison XIII^e s. 6 rue Cayssac : dessin reconstituitif, [Art.], BM 2019-4, p. 329, ill. 25.

Saint-Antonin-Noble-Val (Tarn-et-Garonne) - Îlot de l'ancien hôtel de ville , Étude d'urbanisme, [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2001-3, p.260-261.

Saint-Antonin-Noble Val (Tarn-et-Garonne) — Maisons XIII^e-XIV^e s., CAF 2012, p. 447-471, 39 ill.

Saint-Antonin-Noble-Val (Tarn-et-Garonne) - Patrimoine monumental , Inventaire, [Bib. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1994-1, p.123-124.

Saint-Arnoult-en-Yvelines (Yvelines) - Église , Sculptures du portail, [Chron. de Iliana Kasarska], BM 2002-4, p.401.

Saint-Aubin (Côte-d'Or) - Église , Étude archéologique, [Mél. de Christian Sapin], BM 1999-2, p.185-193. 8 ill.

Saint Augustin et le Diable (sculpture), Moutiers-Saint-Jean (Église de), [Mél.], BM 2004-3, p.189-192.

Saint-Barthélémy (Azay-le-Brûlé / Deux-Sèvres) - Prieuré , [Act. de Thierry Crépin-Leblond], BM 2004-3, p.203-205. 4 ill.

Saint-Benoît (Vienne) – Abbaye : salle capitulaire et dortoir, [Art.], CAF 2018, p. 43, ill. 4.

Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret) - Abbatale : nef vers 1160-1207, [Art.], BM 2013-3, p. 207-243

Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret) - Abbaye , [Act. de Eliane Vergnolle], BM 2007-4, p.383-386. 10 ill.

Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret) - Abbaye , [Chron. de Christian Gensbeitel], BM 2009-3, p.305.

Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret) - Abbaye, Linteau du portail nord, [Act. d'Eliane Vergnolle et de Jacques Moulin], BM 1996-4, p.352. 2 ill.

Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret, com. Châteauneuf-sur-Loire) – Abbaye du Sauveur, carnet de modèles vers l'an mil [Rome, Vat. Reg. Lat. 596], BM 2016-2, p. 142, ill. 16 ; tour-porche, CAF 2014, p. 139, ill. 31-32 ; p. 214, ill. 23.

Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret) - Abbaye de Fleury : crucifix de la fin du X^e siècle, [Chron.], BM 2012-3, p. 274.

Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret) – Abbaye bénédictine : carnet de modèles [BnF, lat. 8318], [Art.], BM 2020-1, p. 98, ill. 8.

- Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret) – Abbaye bénédictine : chapiteau corinthien de la tour-porche, [Art.], BM 2020-1, p. 99, ill. 10.
- Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret) – Abbaye bénédictine : choeur : pavement en *opus sectile*, BM 2020-2, p. 211-243.
- Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret) – Carnet de modèles début XI^e s. (Bnf, lat. 8318 ; Vat. Reg., lat. 596), BM 2017-3, p. 217, ill. 15-16.
- Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret) – Église abbatiale : étude architecturale, [Bibl.], BM 2019-2, p. 183-184.
- Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret) – Église abbatiale : chapiteaux romans sous Robert le Pieux, [Mél.], BM 2019-2, p. 151-158.
- Saint-Bertrand-de-Comminges (Haute-Garonne) - Architecture et art paléochrétien , Catalogue d'exposition, [Bib. de Noël Duval], BM 1991-4, p.440-447. 8 ill.
- Saint-Bertrand-de-Comminges (Haute-Garonne) - Cathédrale Sainte-Marie , Choeur Renaissance, [Bib. de Catherine Chédeau], BM 2002-4, p.422-423.
- Saint-Bertrand-de-Comminges (Haute-Garonne) - Cathédrale Sainte-Marie , [Art. de Jean Rocacher], CAF 1996, p.81-91. 5 ill.
- Saint-Bertrand-de-Comminges (Haute-Garonne) - Chapelle d'Hugues de Castillon, Dans la cathédrale, [Art. de Michèle Pradalier-Schlumberger], CAF 1996, p.93-100. 9 ill.
- Saint-Bertrand-de-Comminges (Haute-Garonne) - Cloître de la cathédrale, [Art. de Michèle Pradalier-Schlumberger], CAF 1996, p.101-107. 11 ill.
- Saint-Blaise (Saint-Mitre-les-Remparts / Bouches-du-Rhône) - Oppidum , Histoire et archéologie, [Bib. de Noël Duval], BM 1995-3, p.313-316.
- Saint-Brice (Charente), voir Châtres, (Église abbatiale Notre-Dame de l'Assomption de).
- Saint-Brice-en-Coglès (Ille-et-Villaine), voir Rocher-Portail (Le), (Château de).
- Saint-Brieuc (Côtes d'Armor) - Cathédrale Saint-Étienne : restaurations intérieures du chevet et du transept, CAF 2015, p. 277-287.
- Saint-Bris-des-Bois (Charente-Maritime) – Abbaye Notre-Dame de Fontdouce : chapelle romane et salle capitulaire, [Art.], CAF 2018, p. 43, ill. 5 ; p. 54, ill. 5.
- Saint-Bris-des-Bois (Charente-Maritime) – Abbaye Notre-Dame de Fontdouce : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 189-205.
- Saint-Brisson-sur-Loire (Loiret) - Château : architecture castrale fin XII^e s., BM 2017-3, p. 221-243.
- Saint-Céneri-le-Gérei (Orne) - Église Saint-Céneri : peintures murales romanes, [Art.], BM 2013-2, p. 203-204.
- Saint-Céré (Saint-Laurent-les-Tours / Lot) - Maisons dans le castrum , [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2001-2, p.182.
- Saint-Chef-en-Dauphiné (Isère) - Église , [Chron. de Yves Christe], BM 2009-4, p.377-378. 1 ill.
- Saint-Christol-d'Albion (Saint-Christol / Vaucluse) - Prieuré , [Bib. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2002-4, p.412-413.
- Saint-Claude (Jura) - Cathédrale , Stalles, [Bib. de Marcel Durliat], BM 1994-2, p.235-236.
- Saint-Claude (Jura) - Église abbatiale , Utilisation de la boucharde, [Art. de Muriel Jenzer], BM 1998-4, p.341-353. 21 ill.
- Saint-Cloud (Hauts-de-Seine) - Trianon, [Art.], BM 2011-4, p. 335-344.

- Saint-Cloud (Hauts-de-Seine) – Villa et jardins de l'archevêque Jean-François de Gondi : gravures de Pérelle (XVI^e s.), BM 2017-1, p. 23, ill. 1 ; BM 2017-4, p. 379, ill. 4 ; p. 382, ill. 7 ; jardins bas (1628-1636), BM 2017-4, p. 377-384 ; plan restitué du domaine vers 1640, BM 2017-4, p. 378, ill. 2 ; plans des cascades fin XVII^e s., BM 2017-4, p. 380-381, ill. 5-6.
- Saint-Cosme (Riche (La) / Indre-et-Loire) - Église prieurale, [Art. de Patricia Duret-Molines], CAF 1997, p.333-340. 11 ill.
- Saint-Crépin-de-Richemont, (Dordogne), voir Richemont, (Château de).
- Saint-Cyprien (Dordogne) - Maisons médiévales , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1998, p.17-45. 22 ill.
- Saint-Cyr (Saône-et-Loire) - Église Saint-Cyr-Sainte-Julitte , [Act. de V. Inguenaud], BM 2002-2, p.193-196. 5 ill.
- Saint-Cyr-en-Bourg, (Maine-et-Loire), voir Bouchardière (La), (Château de).
- Saint-David (Grande-Bretagne) - Palais épiscopal , [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2001-2, p.181.
- Saint-Denis (Alain) [ouvr. rec.], « Laon, la cathédrale », [Bib.], BM 2004-3, p.223.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Abbaye , Couvercle de sarcophage paléochrétien, [Art. de Anne Lombard-Jourdan], BM 1996-3, p.201-207. 6 ill.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Abbaye , Ecrits de Suger, [Bib. de Andreas Hartmann-Virnich], BM 1997-3, p.260-262.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Abbaye royale (trésor roman), [Chron.], BM 2011-2, p. 166-167.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Atlas historique , Histoire, [Bib. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1998-2, p.203-205.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) – Ancienne abbatale : massif occidental, [Art.], BM 2020-3, p. 323-386.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) – Ancienne abbatale : retable Saint-Hilaire, [Art.], BM 2020-3, p. 403, ill. 22.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Basilique : étude de Napoléon à la République, [Bibl.], BM 2013-3, p. 274-275.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) – Basilique : restauration de la façade occidentale (2012-2015), [Bibl.], BM 2016-3, p. 406-407.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Basilique , Trésor, [Art. de Michèle Bimbenet-Privat], BM 2007-2, p.195-207. 15 ill.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Basilique , Trésor, [Art. de Brigitte Lainé], BM 2007-2, p.195-207. 15 ill.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) – Église abbatale : naissance de la sculpture gothique (1135-1150), [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194 ; gisant du connétable Louis de Sancerre, [Art.], CAF 2017, p. 112.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Église St-Michel-du-Degré et des Trois-Patrons , Sculptures romanes découvertes lors des fouilles, [Art. de Michaël Wyss], BM 1992-4, p.309-354. 61 ill.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Église St-Michel-du-Degré et des Trois-Patrons , Sculptures romanes découvertes lors des fouilles, [Art. de Robert Favreau], BM 1992-4, p.309-354. 61 ill.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Église abbatale , Découverte de sculptures gothiques, [Art. de Michaël Wyss], BM 1992-4, p.355-381. 38 ill.

- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Église abbatiale , Découverte de sculptures gothiques, [Art. de Danièle Johnson], BM 1992-4, p.355-381. 38 ill.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Église abbatiale , Tour nord-est, [Mél. de Peter Kurmann], BM 1991-2, p.225-227. 2 ill.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Église abbatiale , Deux têtes au Musée de Cluny, [Chron. de Francis Salet], BM 1991-2, p.243-244.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Église abbatiale , Moules à plombs de vitraux, [Act. de Nicole Meyer], BM 1991-1, p.104-106. 4 ill.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Église abbatiale , Moules à plombs de vitraux, [Act. de Michaël Wyss], BM 1991-1, p.104-106. 4 ill.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Église abbatiale , Restaurations de 1760 à nos jours, [Bib. de Arnaud Timbert], BM 1997-3, p.262-263.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Église abbatiale , Fragments de vitraux, [Chron. de Dany Sandron], BM 1996-4, p.369-370. 1 ill.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Église abbatiale , Découverte d'une console, [Act. de Michaël Wyss], BM 1995-3, p.300-301. 1 ill.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Église abbatiale , Sculptures du XIIe siècle en pierre de Tournai, [Act. de Danièle Johnson], BM 1995-3, p.301-303. 3 ill.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Église abbatiale , Sculptures du XIIe siècle en pierre de Tournai, [Act. de Michaël Wyss], BM 1995-3, p.301-303. 3 ill.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Église abbatiale , Sculpture d'une tête de prophète, [Chron. de Marcel Durliat], BM 1994-1, p.109-110.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) - Histoire de la ville, [Bib. de Philippe Plagnieux], BM 2002-4, p.416.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) — Rotonde des Valois : interventions de Ponce Jacquiot, [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163.
- Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) — Tombeaux royaux Renaissance : Antoine Juste et Jérôme Pacherot, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78.
- Saint-Dié-des-Vosges (Vosges) – Cathédrale et ensemble cathédral : histoire, architecture et décor, [Bibl.], BM 2016-4, p. 516.
- Saint-Dizier (Haute-Marne) - Château , [Bib. de Jean Mesqui], BM 2007-4, p.402-403.
- Saint-Donat-le-Bas (Vaucluse) - Église , [Bib. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2002-4, p.412-413.
- Saint-Elix-le-Château (Haute-Garonne) - Château , [Art. de Bruno Tollon], CAF 1996, p.109-113. 6 ill.
- Saint-Émilion (Gironde) – Église Saint-Martin de Mazerat : étude architecturale, [Chron.], BM 2019-3, p. 277.
- Saint-Émilion (Gironde) – Enceinte nord-ouest : vestiges des maisons romanes, [Art.], BM 2019-4, p. 317, ill. 10.
- Saint-Émilion (Gironde) - Histoire de la ville au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2013-2, p. 174-175.
- Saint-Emilion (Gironde) - Peintures murales médiévales , [Bib. de Marie-Pasquine Subes], BM 2001-2, p.196-197.
- Saint-Émilion (Gironde) — Ville médiévale : étude de l'habitat XIIe-XVe s., [Bibl.], BM 2018-4, p.

357-358.

Saint-Etienne-de-Fursac, (Creuse), voir Paulhac, (Église des Templiers de).

Saint-Etienne-du-Grès (Bouches-du-Rhône) - Chapelle Notre-Dame du Château , Étude architecturale, [Art. de Janine Reinaud], BM 1993-1, p.207-215. 9 ill.

Saint-Etienne-le-Molard, (Loire), voir Bâtie d'Urfé (La), (Château de).

Saint-Fargeau (Yonne) - Château , Étude archéologique, [Chron. de Jean Mesqui], BM 1991-4, p.433-434.

Saint-Fargeau (Yonne) - Château , Transformations classiques, [Chron. de Bertrand Jestaz], BM 1996-1, p.86.

Saint-Félix-Lauragais (Haute-Garonne) - Château , [Art. de Anne-Laure Napoleone], CAF 1996, p.115-137. 20 ill.

Saint-Félix-Lauragais (Haute-Garonne) - Château , [Art. de Gilles Séraphin], CAF 1996, p.115-137. 20 ill.

Saint-Florent-le-Jeune (Loiret) – Ferme des Supplissons : logis en pan de bois, [Art.], CAF 2017, p. 203, ill. 15.

Saint-Floret (Puy-de-Dôme) - Château : peintures murales gothiques, [Bib.], BM 2012-3, p. 281-283.

Saint-Gall (Suisse) - Abbaye, [Chron.], BM 2011-1, p. 73-74.

Saint-Gaudens (Haute-Garonne) - Collégiale Saint-Pierre et Saint-Gaudens, [Art. de Emmanuel Garland], CAF 1996, p.139-149. 8 ill.

Saint-Gaudens (Haute-Garonne) - Collégiale Saint-Pierre et Saint-Gaudens, [Art. de Nelly Pousthomis-Dalle], CAF 1996, p.139-149. 8 ill.

Saint-Gence (Haute-Vienne) – Château des Monts : grange fortifiée, CAF 2014, p. 418, ill. 35.

Saint-Généroux (Deux-Sèvres) - Église , [Art. de Christian Gensbeitel], CAF 2001, p.239-245. 3 ill.

Saint-Geniez (Francis), Découverte de fresques dans l'église Saint-Nicolas de Nogaro. , [Act.], BM 2000-2, p.147-150. 4 ill.

Saint-Geniès (Dordogne) - Maisons médiévales , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1998, p.17-45. 22 ill.

Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron) - Église de l'ancien couvent des Augustins , Chapelle des Pénitents, [Act. de Sophie Guillot de Suduiraut], BM 2009-1, p.63-64. 3 ill.

Saint-Geniez-o-Merle, (Corrèze), voir Merle.

Saint-Genis-des-Fontaines (Pyrénées-Orientales) - Église abbatiale , Épitaphe de l'abbé Raymond, [Act. de Olivier Poisson], BM 2000-3, p.259-261. 2 ill.

Saint-Georges (de) (Jacques) : Maître maçon, Château de Yverdon, [Bib.], BM 2005-3, p.276-278.

Saint-Georges (de) (Jean) : Maître maçon, Château de Yverdon, [Bib.], BM 2005-3, p.276-278.

Saint-Georges (de) (Jacques) : Maître maçon, Châteaux des Etats de Savoie (1230-1330), [Bib.], BM 2005-3, p.276-278.

Saint-Georges (de) (Jean) : Maître maçon, Châteaux des Etats de Savoie (1230-1330), [Bib.], BM 2005-3, p.276-278.

Saint-Georges-de-Boscherville (Saint-Martin-de-Boscherville / Seine-Maritime) - Église abbatiale , [Art. de Maylis Baylé], CAF 2003, p.311-322. 15 ill.

Saint-Georges-de-Boscherville (Saint-Martin-de-Boscherville / Seine-Maritime) - Salle du Chapitre, [Art. de Arnaud Timbert], CAF 2003, p.323-338. 28 ill.

Saint-Georges de Boscherville (Saint-Martin-de-Boscherville / Seine-Maritime) - Abbaye , Chapiteaux du cloître, [Mél. de Yves Lescroart], BM 2000-4, p.341-347. 9 ill.

Saint-Georges-sur-Loire, (Maine-et-Loire), voir Serrant, (Château de).

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) - Chapelle palatine et château : vue de la galerie des Cerfs de Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258 ; restaurations du XIX^e siècle, [Chron.], BM 2011-3, p. 263-264.

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) - Château, [Act. de Cécile Léon], BM 2008-2, p.163-167. 8 ill.

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) – Château : intervention de Jules Hardouin-Mansart, [Art.], BM 2020-2, p. 265-282.

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) – Château : vues gravées, 1655, [Mél.], BM 2020-4, p. 498, ill. 6-7.

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) - Château , Jardins, [Chron. de Françoise Boudon], BM 2009-4, p.373-374.

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) – Château et jardins : décor sculpté sous Henri IV, BM 2016-3, p. 251-286 ; gravure de 1614, BM 2016-3, p. 253, ill. 3 ; en eau : projet de captage des eaux de Marly par François Francine (1669), [Chron.], BM 2016-4, p. 505-506.

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) - Château-Neuf , Analyse critique, [Chron. de Bertrand Jestaz], BM 2000-4, p.375-378.

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) - Château-Neuf : synthèse, [Bib.], BM 2012-3, p. 283-284.

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), Château-Neuf et jardins : travaux du fontainier Tommaso Francini, BM 2017-1, p. 21-48.

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), Château-Neuf et jardins : BM 2017-4, p. 307-316 ; p. 344-345.

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), Château-Neuf et jardins : fontaine de l'Ange à la Couronne, BM 2017-4, p. 361, ill. 3.

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), Château-Neuf et jardins : gravure de Michel Lasne (1614), BM 2017-4, p. 400, ill. 3.

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) – Château vieux : étude aux XIIe-XVIe s., [Chron.], BM 2019-2, p. 176-177.

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) – Lieu de chasse : aménagements XVIIIe s., [Chron.], BM 2019-3, p. 280-281.

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) – Musée d'archéologie nationale : chapiteau composite à anses, [Act.], BM 2018-3, p. 254-255.

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) – Pavillon du Val : élévation par Hardouin-Mansart, [Art.], BM 2018-4, p. 308, ill. 6.

Saint-Germain-sur-Vienne (Indre-et-Loire) - Église , [Art. de Claude Andrault-Schmitt], CAF 1997, p.359-367. 11 ill.

Saint-Germer-de-Fly (Oise). - Abbaye bénédictine : retable sculpté polychrome de la chapelle de la Vierge, [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261.

Saint-Germer-de-Fly (Oise) - Église abbatiale , Chapelle de la Vierge, [Chron. de Isabelle Isnard], BM 1998-4, p.410-412.

Saint-Gilles-du-Gard (Gard) - Abbaye, Histoire et synthèse, [BM], 2013-4, p. 291-406.

- Saint-Gilles-du-Gard (Gard) - Église abbatiale , Notice, [Art. de Géraldine Mallet], CAF 1999, p.265-269. 5 ill.
- Saint-Gilles-du-Gard (Gard) - Église abbatiale de (façade), Notice, [Art. de Andreas Hartmann-Virnich], CAF 1999, p.271-292. 16 ill.
- Saint-Gilles-du-Gard (Gard). - Église : façade romane, [Chron.], BM 2015-4, p. 384.
- Saint-Gilles-du-Gard (Gard) - Église abbatiale (façade), Notice, [Art. de Heike Hansen], CAF 1999, p.271-292. 16 ill.
- Saint-Gilles-du-Gard (Gard) - Maison romane , Notice, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1999, p.301-309. 8 ill.
- Saint-Gilles-du-Gard (Gard) - Maisons romanes , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1999, p.17-51. 24 ill.
- Saint-Gilles-du-Gard (Gard) - Vis , Notice, [Art. de Andreas Hartmann-Virnich], CAF 1999, p.293-299. 10 ill.
- Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault) - Abbaye de Gellone , Actes de table ronde, [Bib. de Laurence Cabrero-Ravel], BM 1999-2, p.229-230.
- Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault) - Inscription funéraire, Publication, [Act. de Jean-Claude Richard], BM 1994-3, p.357-358.
- Saint-Hilaire-la-Croix (Puy-de-Dôme) - Église Sainte-Madeleine , [Art. de Anne Courtille], CAF 2000, p.411-420. 5 ill.
- Saint-Honorat (Cannes / Alpes-Maritimes) - Abbaye , [Mél. de Jean-Claude Bessac], BM 2009-4, p.351-356. 9 ill.
- Saint-Honorat (Cannes / Alpes-Maritimes) - Abbaye , [Mél. de Yann Codou], BM 2009-4, p.351-356. 9 ill.
- Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne). - Saint-Jacques (Chemin de), Carrion de los Condes (Monastère San-Zoilo de) : Découverte d'un portail roman, [Chron.], BM 1995-1, p.77-78.
- Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne). - Cathédrale : trumeau du portail de la Gloire, BM 2015-1, p. 45, il. 9.
- Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne) – Cathédrale : plan du chevet, [Art.], BM 2002-1, p. 146, ill. 8.
- Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne). - Saint-Jacques (Chemin de), Sculpture romane, [Bib.], BM 1991-1, p.130-134.
- Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne). - Saint-Jacques (Chemin de), Pèlerinage : Colloque, [Bib.], BM 1994-2, p.232-233.
- Saint-Jacques de Compostelle (Espagne) - Pèlerinage , Colloque sur les chemins de Saint-Jacques, [Bib. de Marcel Durliat], BM 1994-2, p.232-233.
- Saint-James (François) [ouvr. rec.], « À propos des logis médiévaux de l'abbaye aux Hommes de Caen », [Chron.], BM 2012-3, p. 271.
- SAINT-JAMES (François), [ouvr.rec.], « L'église Saint-Sauveur-du-Marché à Caen », [Bibl.], BM 2014-4, p. 353-354.
- Saint-Jean (Robert) [ouvr. rec.], « Vivarais-Gévaudan romans », [Bib.], BM 1991-4, p.449-450.
- Saint-Jean-d'Angély (Charente-Maritime) – Abbaye : chevet de l'église, [Art.], CAF 2018, p. 52, ill. 3.
- Saint-Jean-d'Angély (Charente-Maritime) – Abbaye : vue avant de l'église avant sa destruction

(1568), [Art.], CAF 2018, p. 59, ill. 10.

Saint-Jean-d'Angély (Charente-Maritime) – Abbaye : pavillon nord-est, [Art.], CAF 2018, p. 330.

Saint-Jean-d'Angély (Charente-Maritime) – Abbaye : étude historique, [Art.], CAF 2018, p. 333-338.

Saint-Jean-d'Angély (Charente-Maritime) – Abbaye : étude de l'abbatiale gothique, [Art.], CAF 2018, p. 339-346.

Saint-Jean-d'Angély (Charente-Maritime) – Abbaye : étude de l'abbaye mauriste, [Art.], CAF 2018, p. 347-357.

Saint-Jean-d'Angély (Charente-Maritime) – Abbaye : étude des bâtiments conventuels, [Art.], CAF 2018, p. 359-370.

Saint-Jean d'Acre (Israël) – Forteresse d'Acre : plan vers 1320 [Art.], BM 2018-3, p. 220, ill. 8.

Saint-Jean d'Acre (Israël) – Manuscrits enluminés de Terre sainte : étude de la production de l'Histoire ancienne jusqu'à César (1260-1291), [Bibl.], BM 2018-3, p. 281-282.

Saint-Jean-de-Côle (Dordogne) - Église , Notice, [Art. de Evelyne Proust], CAF 1998, p.293-301. 6 ill.

Saint-Jean-de-Losne (Côte-d'Or) - Église , Notice, [Art. de Catherine Chédeau], CAF 1994, p.123-135. 10 ill.

Saint-Jean-de-Maurienne (Savoie) – Cathédrale Saint-Jean-Baptiste : Mise au tombeau d'Antoine de Lonhy, châsse de saint Ayrald et clocher, [Art.], BM 2019-2, p. 139-150.

Saint-Jean-de-Réome, (Côte-d'Or), voir Moutiers-Saint-Jean, (Église de).

Saint-Jean-Ligoure (Haute-Vienne) – Castrum de Bas-Châlucaud et château neuf de Châlucaud : plan général et vues, CAF 2014, p. 393-394, ill. 12-14 ; p. 477, ill. 60 ; baies dernier tiers XIIIe s., CAF 2014, p. 469, p. 50 ; p. 478, ill. 62 ; tour Jeannette du castrum, CAF 2014, p. 478, ill. 61 ; caves des maisons du castrum, CAF 2014, p. 478, ill. 63.

Saint-Jean-Ligoure (Haute-Vienne) – Site de Châlucaud : extensions souterraines de la maison castrale, XIII^e-XV^e siècle, [Chron.], BM 2015-3, p. 261-262.

Saint-Jean-Ligoure, (Haute-Vienne), voir : Châlucaud (château).

Saint-Jean-Saverne (Bas-Rhin) - Église Saint-Jean-Baptiste, [Art. de Jean-Philippe Meyer], CAF 2004, p.117-123. 5 ill.

Saint-Jean-Vitus (Benjamin), Découverte d'une mosaïque romane à Saint-Philibert de Tournus. , [Act.], BM 2002-4, p.399-400. 1 ill.

Saint-Jean-Vitus (Benjamin), Les signes lapidaires dans la construction médiévale : Études de cas et problèmes de méthode. , [Art.], BM 2007-4, p.331-358. 20 ill.

Saint-Jean-Vitus (Benjamin) [ouvr. rec.], « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France », [Bibl.], BM 2002-2, p.210.

Saint-Jean-Vitus (Benjamin) [ouvr. rec.], « Maison à façades en pans de bois à Dijon », [Chron.], BM 1995-1, p.76.

Saint-Jean-Vitus (Benjamin) [ouvr. rec.], « Maisons médiévales de Semur-en-Auxois », [Chron.], BM 1993-3, p.525.

SAINT-JEAN VITUS (Benjamin), [ouvr. rec.], « Pas de fumet sans feu : cuisine et vue quotienne auprès des moines de Tournus (IXe-XVIe siècle) », [Bibl.], BM 2014-4, p. 357.

SAINT-JEAN VITUS (Benjamin), [ouvr.rec.], « Le château de Brancion (Saône-et-Loire) : découvertes archéologiques de 2012 à 2016.

SAINT-JEAN VITUS (Benjamin), [ouvr.rec.], Evolution du site de la fin du IXe au début du XVIe siècle », [Chron.], BM 2020-1, p. 181-182.

Saint-Jouan (Arnauld de), Les logis royaux du château de Chinon, [Art.], CAF 1997, p.105-113. 9 ill.

Saint-Jouan (Arnauld de), Tours. Cathédrale Saint-Gatien : la restauration du décor intérieur du chœur, [Art.], CAF 1997, p.317-324. 6 ill.

Saint-Jouan (de) (Arnaud) [ouvr. rec.], « Études de charpente en Touraine », [Chron.], BM 2000-2, p.166.

Saint-Jouin-de-Marnes (Deux-Sèvres) - Abbatiale , [Art. de Marie-Thérèse Camus], CAF 2001, p.247-261. 10 ill.

Saint-Jouin-de-Marnes (Deux-Sèvres) - Abbaye : cloître du XIIe siècle, [Chron.], BM 2013-4, p. 422.

Saint-Julien-aux-Bois, (Corrèze), voir Alboy, (Château d’).

Saint-Julien-de-Jonzy (Saône-et-Loire). - Portail occidental : tympan, BM 2015-4, p. 317, ill. 31.

Saint-Julien-du-Tournel, (Lozère), voir Tournel, (Château de).

Saint-Julien-le-Montagnier (Var) - Maisons médiévales , [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 2002, p.13-64. 43 ill.

Saint-Julien-le-Petit (Haute-Vienne) – Logis de Trasrieu : élévation XVIIe s., CAF 2014, p. 422, ill. 39.

Saint-Julien-le-Petit (Haute-Vienne) – Site castral de Laron : plan, CAF 2014, p. 381, ill. 2.

Saint-Junien (Haute-Vienne) - Collégiale , Peintures romanes, [Art. de Eric Sparhubert], BM 2002-3, p.233-248. 18 ill.

Saint-Junien (Haute-Vienne) – Collégiale Saint-Junien : nef, [Art.], BM 2020-1, p. 122, ill. 1.

Saint-Junien (Haute-Vienne) - Collégiale Saint-Junien : synthèse historique et architecturale, CAF 2014, p. 269-296.

Saint-Junien (Haute-Vienne) – Maison 4-6 rue Charretière : élévation XIVE siècle, CAF 2014, p. 464, ill. 44.

Saint-Junien (Haute-Vienne) – Maison 5 place Guy-Mocquet : élévation milieu XIIIe s., CAF 2014, p. 425, ill. 2A ; p. 429, ill. 9 ; p. 452, ill. 31 ; plan général et atlas de 1655, CAF 2014, p. 450-451, ill. 29-30.

Saint-Junien (Haute-Vienne) – Maison 5 place Deffuas : élévation début XVe s., CAF 2014, p. 471, ill. 56.

Saint-Junien (Haute-Vienne) – Maison 8-10 place Deffuas : cheminée XIIIe s. et caves voûtées, CAF 2014, p. 454, ill. 32-33 ; p. 473, ill. 58 ; p. 475, ill. 59.

Saint-Junien (Haute-Vienne) – Maisons rue Vermorel : élévations pans de bois XVe s., CAF 2014, p. 472, ill. 41.

Saint-Junien (Haute-Vienne) - Notre-Dame-du-Pont : mécénat royal et formes locales, CAF 2014, p. 297-310.

Saint-Junien (Haute-Vienne) – Site castral de Châteaumorand, CAF 2014, p. 382, ill. 4.

Saint-Juvin-en-Argonne (Ardennes) - Église fortifiée , [Chron. de Jean Mesqui], BM 2006-2, p.212-213.

Saint-Laurent-d’Aigouze, (Gard), voir Psalmodi, (Église de).

Saint-Laurent-des-Arbres (Gard) - Église fortifiée, château et tours , Notice, [Art. de Christian Corvisier], CAF 1999, p.311-337. 28 ill.

Saint-Laurent-des-Arbres (Gard) - Maisons romanes , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1999, p.17-51. 24 ill.

Saint-Laurent-du-Maroni (Guyane) - Ville , [Chron. de Alice Thomine-Berrada], BM 2005-4, p.388.

Saint-Laurent-lès-Tours, (Lot), voir Saint-Céré, (Maisons dans le castrum de).

Saint-Légier-La Chiesaz (Suisse) – Château d’Hauteville : étude de l’architecture et des collections, [Chron.], BM 2018-1, p. 69-70.

Saint-Léonard-de-Noblat (Haute-Vienne) –Architecture domestique urbaine : carte des maisons antérieures au milieu du XVe s., CAF 2014, p. 445, ill. 25.

Saint-Léonard-de-Noblat (Haute-Vienne) - Collégiale (armoire aux reliques), [Chron.], BM 2011-2, p. 168.

Saint-Léonard-de-Noblat (Haute-Vienne) – Collégiale Saint-Léonard : histoire et architecture, CAF 2014, p. 219-244.

Saint-Léonard-de-Noblat (Haute-Vienne) – Collégiale Saint-Léonard : clocher, [Art.], BM 2020-1, p. 42, ill. 5 ; p. 47, ill. 12.

Saint-Léonard-de-Noblat (Haute-Vienne) – Collégiale Saint-Léonard : chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 133, ill. 19.

Saint-Léonard-de-Noblat (Haute-Vienne) – Collégiale Saint-Léonard : déambulatoire, [Art.], BM 2020-1, p. 136, ill. 22.

Saint-Léonard-de-Noblat (Haute-Vienne) –Maison 1 place Gay-Lussac : élévation fin XIIIe s., CAF 2014, p. 429, ill. 8 ; p. 446-448, ill. 26-28.

Saint-Léonard-de-Noblat (Haute-Vienne) –Maison 2 rue de la Révolution et place de la République : élévation et baies fin XIIIe s., CAF 2014, p. 431-432, ill. 10-12 ; p. 469, ill. 51.

Saint-Léonard-de-Noblat (Haute-Vienne) –Maison 10 de la République : élévation XIIe s., CAF 2014, p. 465, ill. 45.

Saint-Léonard-de-Noblat (Haute-Vienne) –Maison 18 rue Jean-Jaurès : pilier médiéval, CAF 2014, p. 463, ill. 42.

Saint-Lizier (Ariège) - Cathédrale , Découverte de chapiteaux, [Chron. de Marcel Durliat], BM 1995-3, p.309-310. 1 ill.

Saint-Lizier (Ariège) - Cathédrale , Peintures murales, [Bib. de Marcel Durliat], BM 1995-4, p.399-400.

Saint-Louis (États-Unis) – Art Museum : chapiteaux romans du prieuré Notre-Dame d’Oulmes, [Art.], CAF 2018, p. 381, ill. 9-10.

Saint-Loup-de-Naud (Seine-et-Marne) - Prieuré, maison-forte et village fortifié , Étude historique et archéologique, [Act. de Sheila Bonde], BM 1995-2, p.184-190. 11 ill.

Saint-Loup-de-Naud (Seine-et-Marne) - Prieuré, maison-forte et village fortifié , Étude historique et archéologique, [Act. de Clark Maines], BM 1995-2, p.184-190. 11 ill.

Saint-Loup-de-Naud (Seine-et-Marne) - Prieuré, maison-forte et village fortifié , Étude historique et archéologique, [Act. de Clark Maines], BM 1994-3, p.361-366. 9 ill.

Saint-Loup-de-Naud (Seine-et-Marne) - Église Saint-Loup, CAF 2008-2014, p. 377-392.

Saint-Loup-sur-Thouet (Deux-Sèvres) - Château , [Art. de Claude Mignot], CAF 2001, p.263-276. 15 ill.

- Saint-Loup-sur-Thouet (Deux-Sèvres) - Château , [Art. de Céline Latu], CAF 2001, p.263-276. 15 ill.
- Saint-Macaire (Gironde) - Église Saint-Sauveur : décor peint du chevet (fin XIII^e s.), [Chron.], BM 2013-3, p. 265.
- Saint-Maixent (Deux-Sèvres) - Église abbatiale , [Art. de Yves Blomme], CAF 2001, p.277-298. 28 ill.
- Saint-Maixent (Deux-Sèvres) - Église abbatiale , [Art. de Isabelle Oberson], CAF 2001, p.277-298. 28 ill.
- Saint-Malo (Côtes-d'Armor) - Cathédrale , Monographie, [Bib. de Anne-Claude Le Boulc'h], BM 1996-3, p.283-284.
- Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) – Tour Solidor de Saint-Servan : plans de 1886, CAF 2015, p. 77, ill. 18.
- Saint-Marc-la-Lande, (Deux-Sèvres), voir Grande-Lande (la), (Commanderie de).
- Saint-Marcel (Indre) - Maisons , Étude de trois maisons, [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1999-3, p.310-311.
- Saint-Marcel, (Indre), voir Argentomagus, (Théâtre antique d').
- Saint-Marcel-lès-Sauzet (Drôme) - Église priorale , Notice, [Art. de Michèle Bois], CAF 1992, p.231-238. 7 ill.
- SAINT-MARTIN (Isabelle), [ouvr. rec.], Art chrétien/art sacré. Regards du catholicisme sur l'art, France, XIX^e-XX^e siècles, [Bib.], BM 2015-3, p. 286-288.
- Saint-Martin-aux-Bois (Oise) – Abbaye : étude des stalles, [Chron.], BM 2018-4, p. 343-344.
- Saint-Martin-de-Boscherville, (Seine-Maritime), voir Saint-Georges-de-Boscherville.
- Saint-Martin-de-la-Place, (Maine-et-Loire), voir Boumois, (Château de).
- Saint-Martin-de-Ré (Charente-Maritime) – Église Saint-Martin : bras nord du transept, [Art.], CAF 2018, p. 66, ill. 2.
- Saint-Mathieu (Plongonvelin / Finistère) - Abbaye , [Art. de Yves Gallet], CAF 2007, p.209-228. 24 ill.
- Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne) - Abbaye , Éléments sculptés, [Act. de Bernadette Boustany], BM 1995-3, p.303-304. 3 ill.
- Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne) - Abbaye , Éléments sculptés, [Act. de Danièle Johnson], BM 1995-3, p.303-304. 3 ill.
- Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne) - Château , Projets architecturaux, [Art. de Catherine Grodecki], BM 2000-3, p.203-215. 6 ill.
- Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne) - Château , Projets architecturaux, [Art. de Monique Kitaëff], BM 2000-3, p.203-215. 6 ill.
- Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne) - Château , Étude monographique, [Chron. de Bertrand Jestaz], BM 1998-2, p.196-198.
- Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne) – Musée municipal : catalogue des sculptures médiévales, [Bibl.], BM 2019-2, p. 196-197.
- Saint-Maurice d'Agaune (Suisse) - Abbaye : histoire, archéologie et trésor, [Bibl.], BM 2017-3, p. 285-286.
- Saint-Maurin (Gers) - Abbaye , [Bib. de Jean Mesqui], BM 2004-3, p.223.

Saint-Maximin (Var) - Basilique Sainte-Madeleine , [Art. de Michel Fixot], CAF 2002, p.231-241. 5 ill.

Saint-Maximin (Var) - Basilique Sainte-Madeleine , [Art. de François Carrazé], CAF 2002, p.231-241. 5 ill.

Saint-Maximin (Var) - Basilique Sainte-Madeleine , [Guide de Marie-Claude Léonelli], CAF 2002, p.271-272.

Saint-Maximin (Var) - Maisons médiévales , [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 2002, p.13-64. 43 ill.

Saint-Maximin (Var) – Sarcophage romain, [Art.], BM 2018-4, p. 294, ill. 1.

Saint-Méard (Haute-Vienne) – Tour à contreforts d'Eschizadour, CAF 2014, p. 387, ill. 7.

Saint-Médard-en-Forez (Loire). - Portail occidental : tympan, BM 2015-4, p. 315, ill. 24-26.

Saint-Michel-d'Entraigues (Charente) - Église , Notice, [Art. de Pierre Dubourg-Noves], CAF 1995, p.329-338. 5 ill.

Saint-Michel-en-l'Herm (Vendée) - Abbaye , Notice, [Art. de Michel Dillange], CAF 1993, p.99-108. 9 ill.

Saint-Mihiel (Meuse) - Église abbatiale , Notice, [Art. de Hubert Collin], CAF 1991, p.293-339. 35 ill.

Saint-Mihiel (Meuse) - Église Saint-Etienne , Notice, [Art. de Sylvain Bertoldi], CAF 1991, p.341-361. 15 ill.

Saint-Mitre-les-Remparts, (Bouches-du-Rhône), voir Saint-Blaise, (Oppidum de).

Saint-Myon (Puy-de-Dôme) - Église Saint-Médulphe, [Art. de Philippe Plagnieux], CAF 2000, p.421-426. 8 ill.

Saint-Nicolas-de-Brem, (Vendée), voir Brem, (Église Saint-Nicolas de).

Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle) - Église , Vitraux, [Bib. de Guy-Michel Leproux], BM 1994-2, p.240-242. 1 ill.

Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle) - Église du pèlerinage de saint-Nicolas, Vitraux, [Guide de Christian Corvisier], CAF 2006, p.312-316. 6 ill.

Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle) - Église du pèlerinage de Saint-Nicolas , [Art. de Pierre Sesmat], CAF 2006, p.189-198. 8 ill.

Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle) - Vitraux , Verrière en grisaille, [Art. de Michel Hérold], BM 1992-3, p.223-237. 17 ill.

Saint-Nicolas-lès-Cîteaux, (Côte-d'Or), voir Cîteaux, (Abbaye de).

Saint-Omer (Pas-de-Calais) – Collégiale Notre-Dame : étude de l'architecture romane, [Chron.], BM 2020-1, p. 179-180.

Saint-Ouen-l'Aumône, (Val-d'Oise), voir Maubuisson, (Grange de).

Saint-Paul-de-Varax (Ain). - Porte du cloître : tympan, BM 2015-4, p. 310, ill. 6.

Saint-Paul-Trois-Châteaux (Drôme) - Cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Paul , Notice, [Art. de Andreas Hartmann-Virnich], CAF 1992, p.239-278. 32 ill.

Saint-Paulet-de-Caisson, (Gard), voir Valbonne, (Chartreuse de).

Saint-Père (Yonne) – Église paroissiale : buste de roi XIIIe s. du portail, [Act.], BM 2020-3, p. 427-429.

- Saint-Petersbourg (Russie) - Manuscrits enluminés occidentaux , Bibliothèque nationale, [Bib. de Christian Heck], BM 1998-2, p.219-220.
- Saint-Philbert-de-Grand-Lieu (Loire-Atlantique) – Abbatale carolingienne : chevet et aménagements, BM 2015-2, p. 99-144 ; sculpture architecturale, BM 2015-2, p. 145-150 ; découvertes épigraphiques anciennes et récentes, BM 2015-2, p. 151-156 ; matériaux mis en oeuvre, BM 2015-2, p. 157-163 ; enduits peints, BM 2015-2, p. 165-171 ; bibliographie, BM 2015-2, p. 173-174.
- Saint-Philbert-de-Grandlieu (Loire-Atlantique) - Église abbatiale , [Art. de Brigitte Boissavit-Camus], BM 2003-3, p.195-222. 15 ill.
- Saint-Philbert-de-Grandlieu (Loire-Atlantique) - Église abbatiale , [Art. de Dany Barraud], BM 2003-3, p.195-222. 15 ill.
- Saint-Philbert-de-Grandlieu (Loire-Atlantique) - Église abbatiale , [Art. de Charles Bonnet], BM 2003-3, p.195-222. 15 ill.
- Saint-Philbert-de-Grandlieu (Loire-Atlantique) - Église abbatiale , [Art. de Martine Fabioux], BM 2003-3, p.195-222. 15 ill.
- Saint-Philbert-de-Grandlieu (Loire-Atlantique) - Église abbatiale , [Art. de Jean Guyon], BM 2003-3, p.195-222. 15 ill.
- Saint-Philbert-de-Grandlieu (Loire-Atlantique) - Église abbatiale , [Art. de François Heber-Suffrin], BM 2003-3, p.195-222. 15 ill.
- Saint-Philbert-de-Grandlieu (Loire-Atlantique) - Église abbatiale , [Art. de Daniel Prigent], BM 2003-3, p.195-222. 15 ill.
- Saint-Philbert-de-Grandlieu (Loire-Atlantique) - Église abbatiale , [Art. de Stefano Pulga], BM 2003-3, p.195-222. 15 ill.
- Saint-Philbert-de-Grandlieu (Loire-Atlantique) - Église abbatiale , [Art. de Jean-François Reynaud], BM 2003-3, p.195-222. 15 ill.
- Saint-Philbert-de-Grandlieu (Loire-Atlantique) - Église abbatiale , [Art. de Christian Sapin], BM 2003-3, p.195-222. 15 ill.
- Saint-Philbert-de-Grandlieu (Loire-Atlantique) - Église abbatiale , [Art. de Philippe Vergain], BM 2003-3, p.195-222. 15 ill.
- Saint-Pierre (Italie) — Château : plan des fouilles, [Art.], BM 2019-3, p. 221, ill. 4.
- Saint-Pierre-Canivet (Calvados) — Château de La Tour, BM 2014-4, p. 309-319, 9 ill.
- Saint-Pierre-de-L'Isle (Charente) — Église (portail ouest) : chapiteau, [Art.], BM 2018-4, p. 297, ill. 8.
- Saint-Pierre-de-Tasque (Gers) - Église abbatiale , Portail occidental, [Act. de Laurence Cabrero-Ravel], BM 2009-2, p.167-168.
- Saint-Pierre-le-Moûtier (Nièvre) - Abbaye bénédictine : tympan du portail nord, [Art.], BM 2013-3, p. 233.
- Saint-Plancard (Haute-Garonne) - Chapelle Saint-Jean-des-Vignes, [Art. de Jean Rocacher], CAF 1996, p.151-158. 6 ill.
- Saint-Pol-de-Léon (Finistère) - Cathédrale , [Act. de Pascale Techer], BM 2007-2, p.209-210.
- Saint-Pol-de-Léon (Finistère) - Cathédrale Saint-Paul-Aurélien , [Art. de Pascale Techer], CAF 2007, p.325-331. 5 ill.
- Saint-Pol-de-Léon (Finistère) - Cathédrale Saint-Paul-Aurélien , [Art. de Isabelle Isnard], CAF

2007, p.333-341. 8 ill.

Saint-Pol-de-Léon (Finistère) – Cathédrale Saint-Paul-Aurélien : façade occidentale, CAF 2015, p. 24, ill. 4.

Saint-Pol-de-Léon (Finistère) - Église Notre-Dame de Kreisker , [Guide de Christian Corvisier], CAF 2007, p.363-367. 5 ill.

Saint-Privat (Vers / Gard) - Château , Notice, [Guide de Christian Corvisier], CAF 1999, p.523-525. 1 ill.

Saint-Prouant, (Vendée), voir Chassay-Grandmont, (Prieuré de).

Saint-Rabier (Dordogne) - Maisons médiévales , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1998, p.17-45. 22 ill.

Saint Rémi-de-Reims (Reims / Marne) - Musée , Tombeau de Saint-Rémi, [Mél. de Julien Louis], BM 2004-3, p.193-195. 3 ill.

Saint-Riquier (Somme) - Abbaye bénédictine : synthèse, [Bib.], BM 2013-1, p. 70-73.

Saint-Robert (Corrèze) - Église Saint-Robert , [Art. de Evelyne Proust], CAF 2005, p.299-304. 8 ill.

Saint-Robert (Corrèze) – Église Saint-Robert : chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 133, ill. 18.

Saint-Robert (Corrèze) - Maisons médiévales , [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 2005, p.9-81. 61 ill.

Saint-Satur (Cher) — Ancienne abbatale : intérieur du chevet, [Art.], CAF 2017, p. 16, ill. 4.

Saint-Saturnin-lès-Apt (Vaucluse) – Porte d'enceinte, [Art.], CAF 2016, p. 47, ill. 9.

Saint-Savin (Vienne) – Église de Saint-Savin-sur-Gartempe, [Art.], BM 2011-2, p. 115-126.

Saint-Savin (Vienne) – Église abbatiale de Saint-Savin-sur-Gartempe : décor peint de la chapelle axiale (XIe-XIIe s.), [Act.], BM 2018-2, p. 163-166.

Saint-Savin (Vienne) – Abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe : étude archéographique des peintures de la chapelle axiale de Saint-Marin, [Chron.], BM 2019-2, p. 175-176.

Saint-Savin (Vienne) – Abbatale de Saint-Savin-sur-Gartempe : plan du chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 145, ill. 7.

Saint-Seine-sur-Vingeanne (Côte-d'Or) - Église , Notice, [Art. de Maria Bouchard], CAF 1994, p.137-144. 10 ill.

Saint-Seine-sur-Vingeanne, (Côte-d'Or), voir Rosières, (Maison-forte de).

Saint Sépulcre (sculpture), Rhin supérieur et Souabe, [Bib.], BM 2005-3, p.286-287.

Saint-Servant-sur-Oust (Morbihan) – Chapelle Saint-Gobrien : clôture de chœur début XVe s., CAF 2015, p. 139, ill. 9.

Saint-Sever (Landes) – Abbaye romane : synthèse des travaux (988-1791), [Bibl.], BM 2016-4, p. 515-516.

Saint-Sornin (Charente-Maritime) – Château de Broue : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 255-267.

Saint-Sornin (Charente-Maritime) – Église Saint-Saturnin : étude du prieuré, [Art.], CAF 2018, p. 243-254.

Saint-Sylvestre (Haute-Vienne) — Abbaye de Grandmont : fouilles 2013, [Act.], BM 2014-2, p. 151-152.

Saint-Symphorien (Ille-et-Vilaine) – Le Tével : foyer ouvert, [Act.], BM 2020-2, p. 290-291, ill. 5-

6.

Saint-Thégonnec (Finistère) - Église Saint-Thégonnec , [Guide de Christian Corvisier], CAF 2007, p.367-371. 4 ill.

Saint-Thégonnec (Finistère) - Enclos paroissial , [Art. de Michèle Boccard], CAF 2007, p.343-347. 4 ill.

Saint-Trond (Belgique) - Béguinage Sainte-Agnès : synthèse, [Bib.], BM 2011-3, p 266-267.

Saint-Vincent-des-Prés, (Saône-et-Loire), voir Bézornay, (Doyenné de).

Saint-Vougay, (Finistère), voir Kerjean, (Château de).

Saint-Yrieix-la-Perche (Haute-Vienne) – Chapitre séculier (VIe-XIIIe s.) : vie canoniale, art et musique, [Bib.], BM 2016-2, p. 216-218.

Saint-Yrieix-la-Perche (Haute-Vienne) – Collégiale Saint-Yrieix : histoire et architecture, CAF 2014, p. 339-348.

Saint-Yrieix-la-Perche (Haute-Vienne) – Maison des Anglais : élévations et baie fin XIIIe s., CAF 2014, p. 424, ill. 1 ; p. 455-457, ill. 34-37 ; p. 467-468, ill. 47-48.

Saint-Yrieix-la-Perche (Haute-Vienne) – Maison des Anglais : dépôt lapidaire fin XIIIe s. au musée Adrien-Dubouché de Limoges, [Chron.], BM 2019-2, p. 179-180.

Sainte-Orse (Dordogne) - Maisons médiévales , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1998, p.17-45. 22 ill.

Sainte-Chapelle, Aigueperse (Sainte-Chapelle de), [Art.], CAF 2000, p.15-22.

Sainte-Chapelle, Allemagne : fondations de Rupricht I^{er}, comte palatin du Rhin, et d'Élisabeth de Namur [Chron.], BM 2013-3, p. 262-263.

Sainte-Chapelle, Bourbon-l'Archambault (château) : éléments sculptés, [Chron.], BM 2011-3, p. 259-260.

Sainte-Chapelle, Bourges (Sainte-Chapelle de), [Art.], BM 2004-4, p.289-302.

Sainte-Chapelle, Bourges (Sainte-Chapelle de), [Bib.], BM 2006-4, p.409-410.

Sainte-Chapelle, Champigny-sur-Veude (Sainte-Chapelle de), [Art.], CAF 1997, p.55-76.

Sainte-Chapelle, Fontenay-Trésigny (château royal et Sainte-Chapelle du Vivier-en-Brie), CAF 2008-2014, p. 143-167.

Sainte-Chapelle, France 1450-1560 : collégiales castrales et Saintes-Chapelles à vocation funéraire, [Bib.], BM 2013-1, p. 77-78.

Sainte-Chapelle, Les Saintes-Chapelles - Étude architecturale, [Bib.], BM 1999-3, p.316.

Sainte-Chapelle, Matha (église Saint-Barthélémy de Saint-Hérie), [Chron.], BM 2013-1, p. 62.

Sainte-Chapelle, Paris (Sainte-Chapelle du Palais de la Cité à) : Monographie, [Bib.], BM 1992-2, p.188-190.

Sainte-Chapelle, Riom (Palais ducal de), [Art.], CAF 2000, p.333-337.

Sainte-Chapelle, Riom (Palais ducal et Sainte-Chapelle de), [Bib.], BM 2002-4, p.408.

Sainte-Chapelle, Riom (Sainte-Chapelle de), [Art.], CAF 2000, p.339-349.

Sainte-Chapelle, Vincennes (Sainte-Chapelle de) : Vitraux, [Art.], BM 1998-2, p.149-172.

Sainte-Chapelle, voir : Champigny-sur-Veude, Paris.

Sainte-Gemme (Charente-Maritime) – Prieuré : élévation de l'aile ouest, [Art.], CAF 2018, p. 42, ill. 3.

Sainte-Gemme (Charente-Maritime) – Prieuré : étude de l'implantation de la Chaise-Dieu en Saintonge, [Art.], CAF 2018, p. 271-285.

Sainte-Hermine (Vendée) - Château , [Art. de Alain Delaval], BM 2006-3, p.281-289. 13 ill.

Sainte-Marie-les-Mines (Haut-Rhin) - Propriété Reber : jardin d'automates fin XVIII^e siècle, [Chron.], BM 2013-4, p. 429-430.

Sainte-Radegonde (Gironde) - Église , Monographie, [Chron. de Laurence Cabrero-Ravel], BM 2000-3, p.262.

Sainte-Radegonde d'Agen (Bon-Encontre / Lot-et-Garonne) - Église , [Art. de Christian Corvisier], BM 2008-4, p.291-303. 15 ill.

Sainte-Ramée (Charente-Maritime) – Église Saint-Rémi : croix processionnelle, [Art.], CA 2018, p. 75, ill. 9.

Sainte-Suzanne (Mayenne) - Château et baronnie : histoire et architecture, [Bibl.], BM 2017-2, p. 192-193.

Sainte-Suzanne (Mayenne) - Tour maîtresse du château , [Act. de Anne Bocquet], BM 2002-4, p.396-399. 4 ill.

Sainte-Suzanne (Mayenne) - Tour maîtresse du château , [Act. de Anne Bocquet], BM 2004-3, p.213-215. 3 ill.

Saintes (Charente-Maritime) – Abbaye-aux-Dames (église Notre-Dame) : chevet, [Art.], CAF 2018, p. 78.

Saintes (Charente-Maritime) – Abbaye-aux-Dames (église Notre-Dame) : étude de l'abbatiale romane, [Art.], CAF 2018, p. 81-96.

Saintes (Charente-Maritime) – Abbaye-aux-Dames (église Notre-Dame) : plan de 1695, [Art.], CAF 2018, p. 83, ill. 1.

Saintes (Charente-Maritime) – Abbaye-aux-Dames (église Notre-Dame) : transept, [Art.], CAF 2018, p. 92, ill. 14.

Saintes (Charente-Maritime) – Abbaye-aux-Dames (église Notre-Dame) : façade ouest et nef, [Art.], CAF 2018, p. 92, ill. 15.

Saintes (Charente-Maritime) – Abbaye-aux-Dames (église Notre-Dame) : clocher roman, [Art.], CAF 2018, p. 92, ill. 16.

Saintes (Charente-Maritime) – Abbaye-aux-Dames (église Notre-Dame) : étude des bâtiments conventuels, [Art.], CAF 2018, p. 97-110.

Saintes (Charente-Maritime) – Cathédrale : vue du plan de G. Braun (1560), [Art.], CAF 2018, p. 66, ill. 3.

Saintes (Charente-Maritime) - Cathédrale Saint-Pierre, [Bib.], BM 2015-1, p. 80-81.

Saintes (Charente-Maritime) – Couvent des Jacobins : fenêtre du chevet de l'église, [Art.], CAF 2018, p. 24.

Saintes (Charente-Maritime) – Couvent des Jacobins : étude historique du couvent, [Art.], CAF 2018, p. 171-175.

Saintes (Charente-Maritime) – Couvent des Jacobins : église du couvent, [Art.], CAF 2018, p. 177-186.

Saintes (Charente-Maritime) - Décor architectural antique, Inventaire, [Bib. de Eliane Vergnolle], BM 1991-3, p.324.

Saintes (Charente-Maritime) – Église abbatiale Saint-Eutrope : chevet et tour, [Art.], CAF 2018, p.

62, ill. 12.

Saintes (Charente-Maritime) – Église abbatiale Saint-Eutrope : église romane et prieuré : étude de l'église romane et du prieuré, [Art.], CAF 2018, p. 125-144.

Saintes (Charente-Maritime) – Église abbatiale Saint-Eutrope : transformations gothiques, [Art.], CAF 2018, p. 145-153, 11 ill.

Saintes (Charente-Maritime) – Église abbatiale Saint-Eutrope : restaurations, [Art.], CAF 2018, p. 163-167, 5 ill.

Saintes (Charente-Maritime) — Église des Jacobins : baie orientale flamboyante de J. Lebas, [Art.], BM 2019-4, p. 359-373.

Saintes (Charente-Maritime) – Église Saint-Palais : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 111-122, 11 ill.

Saintes (Charente-Maritime) – Musée archéologique : chapiteau corinthien provenant du rempart, [Art.], BM 2020-1, p. 98, ill. 7.

Saintonge – Fondations monastiques : étude historique Xe-XIIe s., [Art.], CAF 2018, p. 25-38.

Saintonge – Fondations monastiques : architecture romane, [Art.], CAF 2018, p. 39-45.

Saintonge – Fondations monastiques : architecture gothique, [Art.], CAF 2018, p. 47-63.

Saintonge – Sculpture romane en Saintonge, [Bib.], BM 1999-4, p.402-403.

Saintonge-Aunis – Architecture gothique, [Bib.], BM 1991-4, p.452.

SAKAROVITCH (Joël), [ouvr.rec.], « Philippe de la Hire (1640-1718). Entre architecture et sciences », [Bibl.], BM 2014-4, p. 360-361.

Salaise-sur-Sanne (Isère) - Prieuré , Décor peint, [Act. de Myriam Toso], BM 1998-4, p.389-393. 9 ill.

Salamagne (Alain), Douai, beffroi et hôtel-de-ville, CAF 2011, p. 105-111, 10 ill.

SALAMAGNE (Alain), Jacques Thiébaud (1931-2014), BM 2014-4, p. 291, 1 ill.

Salamagne (Alain), Tournai, pont des Trous, CAF 2011, p. 219-226, 9 ill.

SALAMAGNE (Alain), Le palais Jacques-Cœur de Bourges, [Art.], CAF 2017, p. 215-233, 18 ill.

SALAMAGNE (Alain), L'hôtel Salvi ou Cujas à Bourges, Art.], CAF 2017, p. 265-276, 11 ill.

SALAMAGNE (Alain), *Orléans (Loiret). Programme de recherche sur les caves (SICAVOR)*, [Act.], BM 2020-4, p. 506-510, 3 ill.

Salamagne (Alain) [ouvr. rec.], « A propos de l'origine et de la diffusion des archères », [Chron.], BM 2000-2, p.163-165.

SALAMAGNE (Alain), [ouvr. rec.], « Châteaux et modes de vie au temps des ducs de Bretagne, XIII^e-XVI^e s. », [Bib.], BM 2014-1, p. 87-88.

Salamagne (Alain) [ouvr. rec.], « Histoire des enceintes de Douai », [Bib.], BM 2002-4, p.415.

Salamagne (Alain) [ouvr. rec.], « L'adaptation de la fortification à l'artillerie dans les années 1400 : la question des canonnières », [Chron.], BM 1995-1, p.74-75.

Salamagne (Alain) [ouvr. rec.], « Maîtres d'ouvrages et maîtres d'oeuvre aux XIV^e-XVI^e siècles », [Bib.], BM 2002-4, p.405-406.

Salamagne (Alain) [ouvr. rec.], « Le palais et son décor au temps de Jean de Berry », [Bib.], BM 2012-3, p. 281-283.

SALAMAGNE (Alain), [ouvr.rec.], « Hôtels de ville. Architecture publique à la Renaissance »,

[Bibl.], BM 2017-3, p. 292-293.

Salazar (de) (Tristan), Abbaye de Chaise-Dieu (La), [Bib.], BM 2002-4, p.405-406.

Salazar (de) (Tristan), Cathédrale de Bourges, [Bib.], BM 2002-4, p.405-406.

Salazar (de) (Tristan), Cathédrale de Sens, [Bib.], BM 2002-4, p.405-406.

Salazar (de) (Tristan), Cathédrale de Troyes, [Bib.], BM 2002-4, p.405-406.

Salch (Charles-Laurent) [ouvr. rec.], « Donjons et manoirs en Maine occidental », [Bib.], BM 2008-4, p.360-361.

Salch (Charles-Laurent) [ouvr. rec.], « La clef des châteaux-forts d'Alsace », [Bib.], BM 1996-3, p.284.

Salerno (Italie) - Les ivoires du Musée diocésain, Catalogue, [Bib. de Jean-Michel Spieser], BM 1997-3, p.265-266.

Salerno (Italie) – Palais Fruscione : chantier de restauration, [Bibl.], BM 2017-4, p. 429-430.

Sales (Géraud de), Abbaye de Boschaud, [Art.], CAF 1998, p.105-117.

Sales (Géraud de), Abbaye de Grainetière (La), [Art.], CAF 1993, p.137-151.

Salet (Francis) : Historien de l'art, Nécrologie de Francis Salet (Oeuvre de l'historien de l'art), [Néc.], BM 2000-4, p.289-292.

Salet (Francis) : Historien de l'art, Nécrologie de Francis Salet (Oeuvre de l'héraldiste), [Néc.], BM 2000-4, p.293-295.

Salet (Francis) [ouvr. rec.], « Cluny et Vézelay », [Bib.], BM 1995-3, p.323-324.

Salet (Francis), (rec.Bibl.), Abbaye Saint-Nicaise de Reims, BM 1992-3, p.292.

Salet (Francis), (rec.Bibl.), Des barbares à l'an mil, BM 1991-1, p.115-117.

Salet (Francis), (rec.Bibl.), Guide du patrimoine, BM 1992-3, p.285-286.

Salet (Francis), (rec.Bibl.), La cathédrale, BM 1992-2, p.186-188.

Salet (Francis), (rec.Bibl.), Le guide du patrimoine, BM 1992-3, p.285-286.

Salet (Francis), (rec.Bibl.), Le monde gothique. La conquête de l'Europe, BM 1991-2, p.248-251.

Salet (Francis), (rec.Bibl.), Le rêve cistercien, BM 1992-3, p.290.

Salet (Francis), (rec.Bibl.), Les abbayes cisterciennes et leurs granges, BM 1992-3, p.288-290.

Salet (Francis), (rec.Bibl.), Les charpentes de la cathédrale de Reims, BM 1992-3, p.292.

Salet (Francis), (rec.Bibl.), Les domaines de Chaalis, BM 1992-3, p.286-288.

Salet (Francis), (rec.Bibl.), Les plans anciens de Reims, BM 1992-3, p.292.

Salet (Francis), (rec.Bibl.), Villers-Cotterêts, un château royal en forêt de Retz, BM 1996-1, p.94-95.

Salet (Francis), (rec.Chron.), Cathédrales paléo-chrétiennes en Normandie, BM 1991-2, p.236-237.

Salet (Francis), (rec.Chron.), Deux cartonnières de tapisserie du XVe siècle, BM 1991-2, p.244-245.

Salet (Francis), (rec.Chron.), Deux têtes de Saint-Denis au Musée de Cluny, BM 1991-2, p.243-244.

Salet (Francis), (rec.Chron.), Influences espagnoles au château du Bois de Boulogne dit de Madrid, BM 1992-3, p.277-278.

Salet (Francis), (rec.Chron.), Jacques Gentillâtre, architecte, BM 1991-2, p.241-243.

Salet (Francis), (rec.Chron.), La vénérable galiote de Sainte-Anne de Genouillac, BM 1992-3,

p.280-281.

Salet (Francis), (rec.Chron.), L'aménagement de l'église Saint-Jean-Baptiste de Chaumont, BM 1995-1, p.73-74.

Salet (Francis), (rec.Chron.), Le palais épiscopal de Beauvais, BM 1991-2, p.240-241.

Salet (Francis), (rec.Chron.), Le tombeau d'Henri II de Bourbon-Condé, BM 1996-1, p.86.

Salet (Francis), (rec.Chron.), Les anges d'Anne de Bretagne du trésor du Saint-Esprit, BM 1996-2, p.178-179.

Salet (Francis), (rec.Chron.), Les arts précieux à Paris aux XIVe et XVe siècles, BM 1992-3, p.282-283.

Salet (Francis), (rec.Chron.), Masques de cuivre limousins, BM 1992-3, p.279-280.

Salet (Francis), (rec.Chron.), Projets d'hôtel de ville et d'arsenal pour Langres en 1662, BM 1995-1, p.73.

Salet (Francis), (rec.Chron.), Un reliquaire de sainte Geneviève à Cluny, BM 1992-3, p.281-282.

Salet (Francis), (rec.Chron.), Une aiguière du temps de Henri III à Écouen, BM 1992-3, p.282.

Salet (Francis), (rec.Chron.), Une cheminée peinte du château d'Écouen, BM 1996-1, p.85-86.

Salignac-Eyvives (Dordogne) - Château, Notice, [Guide de Christian Corvisier], CAF 1998, p.377-379. 3 ill.

Salignac-Eyvives (Dordogne) - Maisons médiévales, Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1998, p.17-45. 22 ill.

Salins de Montfort (Nicolas-Antoine) : Architecte, Château de Saverne, [Art.], CAF 2004, p.125-131.

Salins-les-Bains (Jura) – Collégiale Saint-Anatoile : tenture de Saint-Anatoile de Salins, [Chron.], BM 2018-2, p. 171-172.

Salisbury (Angleterre) - Cathédrale : horloge de 1386, [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64.

Salisbury (Grande-Bretagne) - Maisons du cloître canonial, Étude architecturale, [Bib. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1996-1, p.91.

SALLE (Pierre-Marie), *Saint-Jean-d'Angély. L'abbatiale à l'époque mauriste*, [Art.], CAF 2018, p. 347-357, 7 ill.

Salle (La) (Italie) — Château : vue de la tour des Cours ou d'Écours, [Art.], BM 2019-3, p. 222, ill. 9.

Salle à hypocauste, Metz (Église Saint-Pierre-aux-Nonnains de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.495-515.

Salle à tour, Bergerac (Maison à tour, îlot Fonbalquine à) : Résultat de fouilles, [Chron.], BM 1994-3, p.372-373.

Salle à tour, Bourdeilles (Châteaux de) : Notice, [Art.], CAF 1998, p.119-142.

Salle à tour, Crépy-en-Valois (Château de) : Monographie, [Art.], BM 1994-3, p.257-312.

Salle à tour, Curemonte (Castrum de), [Art.], CAF 2005, p.131-155.

Salle à tour, Fécamp (Donjon de), [Art.], CAF 2003, p.65-77.

Salle à tour, Lagardère (Château de), [Chron.], BM 2001-4, p.336.

Salle à tour, Orthez (Château Moncade à), [Art.], BM 2001-4, p.289-304.

Salle à tour, Sainte-Radegonde d'Agen (Église de), [Art.], BM 2008-4, p.291-303.

Salle capitulaire, Angers (église Saint-Martin) : chapiteau roman, [Art.], CAF 2018, p. 91, ill. 12.

Salle capitulaire, Artonne (Église collégiale Saint-Martin d'), [Art.], CAF 2000, p.31-43.

Salle capitulaire, Beauport (abbaye), CAF 2015, p. 359-361, ill. 4-6. Boquen (abbaye cistercienne), CAF 2015, p. 351, ill. 12.

Salle capitulaire, Bois-Aubry (Abbaye tironienne de) : Étude archéologique, [Art.], BM 1993-1, p.139-167.

Salle capitulaire, Boschaud (Abbaye de) : Notice, [Art.], CAF 1998, p.105-117.

Salle capitulaire, Celle (La) (Abbaye de), [Art.], CAF 2002, p.175-188.

Salle capitulaire, Daoulas (Église Notre-Dame à), [Art.], CAF 2007, p.85-110.

Salle capitulaire, Fontenelles (Les) (Abbaye Notre-Dame de) : Notice, [Art.], CAF 1993, p.153-159.

Salle capitulaire, Grainetière (La) (Abbaye de) : Notice, [Art.], CAF 1993, p.137-151.

Salle capitulaire, Jumièges (Salle du Chapitre), [Art.], CAF 2003, p.117-123.

Salle capitulaire, Massay (abbaye Saint-Martin) : vue intérieure, [Art.], CAF 2017, p. 300, ill. 6.

Salle capitulaire, Sablonceaux (abbaye Notre-Dame) : salle XIIe s., [Art.], CAF 2018, p. 222, ill. 10.

Salle capitulaire, Saint-Benoît (abbaye), [Art.], CAF 2018, p. 43, ill. 4.

Salle capitulaire, Saint-Bris-des-Bois (abbaye Notre-Dame de Fontdouce), [Art.], CAF 2018, p. 43, ill. 5 ; p. 54, ill. 5 ; p. 198, ill. 10-11.

Salle capitulaire, Saint-Gaudens (Collégiale Saint-Pierre et Saint-Gaudens), [Art.], CAF 1996, p.139-149.

Salle capitulaire, Saint-Georges-de-Boscherville (Salle du Chapitre), [Art.], CAF 2003, p.323-338.

Salle capitulaire, Saint-Michel-en-l'Herm (Abbaye de) : Notice, [Art.], CAF 1993, p.99-108.

Salle capitulaire, Sainte-Gemme (prieuré) : vue intérieure, [Art.], CAF 2018, p. 281, ill. 13.

Salle capitulaire, Thoronet (Le) (Abbaye de), [Art.], CAF 2002, p.195-212.

Salle capitulaire, Trizay (prieuré Saint-Jean l'Évangéliste), [Art.], CAF 2018, p. 42, ill. 2 ; p. 306, ill. 24-25 ; façade, [Art.], CAF 2018, p. 304-305, ill. 22-23.

Salle capitulaire romane, Chalard (Le) (prieuré), CAF 2014, p. 363, ill. 12.

Salle de trait, Bayeux (athédrale), [Act.], BM 2011-4, p. 345-350.

Sallertaine (Vendée) - Église Saint-Martin, Notice, [Art. de Michel Dillange], CAF 1993, p.109-112. 3 ill.

Salles-du-Gardon, (Gard), voir Tour (La), (Château de).

Salles-sous-Bois, (Drôme), voir Aleyrac, (Église priorale Notre-Dame d').

Salles-Lavauguyon (Les) (Haute-Vienne) - Église Saint-Eutrope : architecture, CAF 2014, p. 311-326 ; peintures murales (v. 1150-1170), CAF 2014, p. 327-337, 7 ill.

Salles-Lavauguyon (Les) (Haute-Vienne) - Église Saint-Eutrope, Peintures murales, [Chron. de Claude Andrault-Schmitt], BM 1991-3, p.321-323.

Salmon (Pierre) : Secrétaire du roi, Dialogues, [Bib.], BM 2007-4, p.406.

Salmon (Xavier) [ouvr. rec.], « La cathédrale Saint-Louis de Versailles. Un grand chantier royal du règne de Louis XV », [Bib.], BM 2011-2, p. 177-178.

Salon à l'italienne, Richelieu (Château de), [Art.], BM 2007-4, p.359-374.

- Salon-de-Provence (Bouches-du-Rhône) - Collégiale Saint-Laurent, [Art. de Denis Bruna], BM 2004-3, p.175-183. 14 ill.
- Salses (Pyrénées-Orientales) - Forteresse, Monographie, [Bib. de Jean Mesqui], BM 1998-4, p.432-433.
- Salvart (Jeanson) : Architecte, Château de Tancarville, [Art.], BM 2007-supplément, p.3-151.
- Salvart (Jeanson) : Architecte, Vieux-Palais de Rouen (Étude archivistique), [Chron.], BM 1992-1, p.62-63.
- Salvart (Jeanson) : Maître maçon, Château de Tancarville, [Guide], CAF 2003, p.360-365.
- Salvèque (Jean-Denis), Cluny. Découverte de plusieurs fragments provenant d'un monument funéraire de la grande église abbatiale Cluny III, [Act.], BM 2003-2, p.157-159. 4 ill.
- Salvèque (Jean-Denis), Cluny. Découverte et identification de la tête d'un personnage du linteau de Cluny III, [Act.], BM 2004-2, p.128-129. 2 ill.
- Salvèque (Jean-Denis), Cluny. Découverte de deux claires-voies civiles, [Act.], BM 2007-3, p.296-300. 11 ill.
- Salvèque (Jean-Denis), Cluny. Découverte de plusieurs fragments attribués au "tombeau dit de l'abbé Hugues de Semur". Fondateur de la grande église abbatiale Cluny III, [Act.], BM 1996-4, p.356-358. 5 ill.
- Salvèque (Jean-Denis), Cluny. État des découvertes concernant la sculpture de la façade de l'abbatiale Cluny III, [Act.], BM 2012-1, p. 56-60, 12 ill.
- SALVEQUE (Jean-Denis), Cluny (Saône-et-Loire), 47 rue Mercière : étude et restauration de la demeure dite « La Renaissance », XIIIe et XVIe siècles, [Act.], BM 2017-3, p. 262-269, 13 ill.
- Salvèque (Jean-Denis), Découvertes lapidaires à Cluny, [Act.], BM 1993-2, p.413-416. 10 ill.
- Salvèque (Jean-Denis), Doyennés et granges de l'abbaye de Cluny. Exploitations domaniales et résidences seigneuriales monastiques en Clunisois du XIe au XIVe siècle, [Art.], BM 1999-1, p.71-113. 28 ill.
- Salvèque (Jean-Denis), La maison romane dite "des Vendanges" à Cluny, [Art.], BM 1995-3, p.243-366. 31 ill.
- Salvèque (Jean-Denis), Trois découvertes importantes se rapportant à l'église de Cluny III, [Act.], BM 2005-4, p.381-384. 10 ill.
- Salvèque (Jean-Denis), Un immeuble du XIVe siècle à Tournus, [Act.], BM 1996-1, p.73-78. 7 ill.
- Salvèque (Jean-Denis), Une maison romane de 1091 à Cluny, [Act.], BM 2000-2, p.151-155. 4 ill.
- Salvèque (Jean-Denis) [ouvr. rec.], « Demeures urbaines médiévales en Bourgogne et en Périgord », [Chron.], BM 1996-3, p.274-275.
- Salvèque (Jean-Denis) [ouvr. rec.], « Habitat et urbanisme clunisois », [Bib.], BM 1995-1, p.93-94.
- Salvèque (Jean-Denis) [ouvr. rec.], « La ville de Cluny et ses maisons », [Bib.], BM 2001-4, p.340-341.
- Salvèque (Jean-Denis) [ouvr. rec.], « Maisons de Charlieu », [Bib.], BM 1998-4, p.426-427.
- Salviat (Paul) [ouvr. rec.], « La cathédrale de Tulle aux XVIIe et XVIIIe siècles », [Chron.], BM 1992-1, p.62.
- Sambin (Hugues) : Menuisier, Œuvre de Hugues Sambin, [Bib.], BM 2007-1, p.127-128.
- San Michele de la Chiusa (Italie) - Abbaye, [Bib. d'Yves Gallet], BM 2005-3, p.272-274.

- San Salvador de Oña (Espagne) – Abbaye bénédictine : arcature du réfectoire, [Art.], BM 2018-3, p. 199, ill. 8.
- Sanabria (Sergio S.) [ouvr. rec.], « Un dessin de la fin du Moyen Âge pour San Juan de los Reyes à Tolède », [Chron.], BM 1993-2, p.420-422.
- Sancerre (Cher) — Beffroi : vue 1920, [Art.], CAF 2017, p. 20, ill. 10.
- Sander (Jochen) [ouvr. rec.], « Oeuvre de Hugo van der Goes », [Bib.], BM 1993-3, p.540-541.
- Sandler (Lucy Freeman) [ouvr. rec.], « Encyclopédie Omne Bonum », [Bib.], BM 1997-4, p.340-342.
- Sandler (Lucy Freeman) [ouvr. rec.], « Le Psautier de Lichtenthal », [Bib.], BM 2006-3, p.323-324.
- Sandler (Lucy Freeman) [ouvr. rec.], « Le Psautier de Robert de Lisle », [Bib.], BM 2001-4, p.362-363.
- Sandron (Dany), Hommage à Anne Prache (1931-2009), [Néc.], BM 2009-4, p.323-324. 1 ill.
- Sandron (Dany), Leeds, Congrès international d'art médiéval. Derniers acquis d'un programme franco-américain d'analyses pétrographiques de la sculpture médiévale, [Act.], BM 1996-1, p.78-81. 1 ill.
- Sandron (Dany), Nuits-Saint-Georges, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 1994, p.343-354. 15 ill.
- Sandron (Dany), Paris. Nouvelle présentation des vitraux de la fin du Moyen Âge au musée de Cluny, [Act.], BM 1992-1, p.58-59.
- Sandron (Dany), Saint-Germain-des-Prés. Les ambitions de la sculpture de la nef romane, [Art.], BM 1995-4, p.333-350. 22 ill.
- Sandron (Dany) [ouvr. rec.], « Antoine de Pise. L'art du vitrail vers 1400 », [Bib.], BM 2010-2, p.212-214.
- Sandron (Dany) [ouvr. rec.], « L'art gothique dans l'Oise et ses environs », [Bib.], BM 2002-4, p.408-409.
- Sandron (Dany) [ouvr. rec.], « La cathédrale de Soissons », [Bib.], BM 1998-4, p.424-426.
- Sandron (Dany) [ouvr. rec.], « Les portails de la façade de Notre-Dame de Paris », [Chron.], BM 2001-2, p.184-185.
- Sandron (Dany) [ouvr. rec.], « Paris et Charles V », [Bib.], BM 2003-2, p.168-169.
- Sandron (Dany) [ouvr. rec.], « Picardie gothique », [Bib.], BM 2002-4, p.411-412.
- Sandron (Dany) [ouvr. rec.], « Pierre, lumière, couler. Études d'histoire de l'art en l'honneur d'Anne Prache », [Bib.], BM 2002-2, p.204-206.
- Sandron (Dany), (rec.Bibl.), Architecture religieuse gothique, BM 2002-4, p.411.
- Sandron (Dany), (rec.Bibl.), Cuivres d'orfèvres, BM 1997-2, p.177-178.
- Sandron (Dany), (rec.Bibl.), Église abbatiale Saint-Yved de Braine, BM 1994-3, p.378-379.
- Sandron (Dany), (rec.Bibl.), La cathédrale de Beauvais, BM 1994-3, p.376-378.
- Sandron (Dany), (rec.Bibl.), L'abbaye de Villers-en-Brabant, BM 2005-4, p.391-393.
- Sandron (Dany), (rec.Bibl.), L'architecture normande au Moyen Âge, BM 2002-4, p.407-408.
- Sandron (Dany), (rec.Bibl.), Laon. Une acropole à la française, BM 1996-2, p.189-192.
- Sandron (Dany), (rec.Bibl.), Le Moyen Âge retrouvé, BM 1995-1, p.86.
- Sandron (Dany), (rec.Bibl.), Le palais de justice de Riom et la Sainte-Chapelle, BM 2002-4, p.408.

Sandron (Dany), (rec.Bibl.), Les bâtisseurs des cathédrales gothiques, BM 1992-3, p.290-292.

Sandron (Dany), (rec.Bibl.), Lorraine gothique, BM 1995-1, p.88-89.

Sandron (Dany), (rec.Bibl.), Notre-Dame d'Écouis, BM 1996-2, p.184-186.

Sandron (Dany), (rec.Bibl.), Principes de construction de la cathédrale gothique, BM 1995-1, p.87-88.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), Aux sources de l'art roman, BM 2001-3, p.257-258.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), Des fresques du début du XVe siècle sur les voûtes de la nef de la cathédrale de Bâle, BM 2001-3, p.263.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), Des vitraux de Saint-Denis au Musée Carnavalet, BM 1996-4, p.369-370.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), Deux chandeliers gréco-byzantins provenant de Torcello à la Fondation Abbeg, BM 1995-2, p.197.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), Deux têtes d'apôtres vestiges du retable principal de Sainte-Marie la Real à Perpignan, BM 2000-3, p.265-267.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), Du nouveau sur le portail de Saint-Servais de Maastricht, BM 1995-4, p.384.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), Émaux occidentaux du premier millénaire, BM 1997-2, p.153-154.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), Études sur l'ofèverie, BM 1998-3, p.312-316.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), Giovannino dei Grassi à la cathédrale de Milan, BM 1997-3, p.243-244.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), L'abbaye cistercienne de Clairmarais, BM 1999-4, p.380.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), L'anonymat des cathédrales gothiques, BM 1995-2, p.192-194.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), L'appareillage des piliers de la nef de la cathédrale de Sienne, BM 1996-3, p.271-273.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), L'arc-diaphragme, élément discriminant de l'architecture gothique catalane, BM 1999-2, p.218-219.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), La cathédrale d'Amiens, BM 1992-3, p.275-277.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), La peinture à Paris au milieu du XVe siècle, autour du Maître de Dunois, BM 2001-2, p.185-186.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), La sculpture de la façade de Bourges à la lumière des textes hébraïques, BM 1996-4, p.363-364.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), La sculpture de la fin du XIIIe siècle aux confins de la Champagne et de la Bourgogne, et son empreinte en Lorraine, BM 1996-2, p.177-178.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), Le portail du bras Nord du transept de la cathédrale Saint-André de Bordeaux, BM 2003-3, p.262.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), L'église Saint-Pierre de Senlis, BM 1996-3, p.272-273.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), Les arcs-boutants du XIIe siècle à Notre-Dame de Paris, BM 1998-3, p.305.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), Les chantiers de construction des églises romanes, BM 1995-4, p.383-384.

Sandron (Dany), (rec.Chron.), Les églises fortifiées de l'est de la Picardie, BM 1997-4, p.319-320.

- Sandron (Dany), (rec.Chron.), Les façades du transept de la cathédrale de Rouen, BM 1999-2, p.219-220.
- Sandron (Dany), (rec.Chron.), Les ordres mendiants et la sculpture gothique à Naumburg et Strasbourg, BM 1996-4, p.362-363.
- Sandron (Dany), (rec.Chron.), Les restaurations de la cathédrale de Sées du XVe au XIXe siècle, BM 2000-3, p.264-265.
- Sandron (Dany), (rec.Chron.), Martin et Pierre Chambiges à Senlis, BM 2003-3, p.260.
- Sandron (Dany), (rec.Chron.), Premiers résultats d'un programme franco-américain d'analyses pétrographiques, BM 1995-2, p.194-197.
- Sandron (Dany), (rec.Chron.), Reliques, autels et portails sculptés aux XIIe-XIIIe siècles, BM 2003-3, p.260-262.
- Sandron (Dany), (rec.Chron.), Un reliquaire émaillé du XIVe siècle découvert à Ratisbonne, BM 1995-1, p.81.
- Sandron (Dany), (rec.Chron.), Un vitrail de Jean Chastellain pour l'église Saint-Gervais à Paris, BM 1996-4, p.370.
- Sandron (Dany), (rec.Chron.), Vicissitudes du décor sculpté de la chapelle de l'hôpital Saint-Jacques de Monestiès en Albigeois, BM 1997-2, p.155-156.
- Sandwich (Grande-Bretagne) - Habitat médiéval, [Bib.], BM 2012-1, p. 73-75.
- Sangallo (da) (Antonio) : Architecte, Enceinte de ville d'Orvieto, [Chron.], BM 2000-2, p.162-163.
- Sanger (Victoria) [ouvr. rec.], « Vauban, bâtisseur du Roi-Soleil », [Bib.], BM 2009-4, p.391-392.
- Sanger (Victoria), (rec.Bibl.), Ingénieurs et fortifications avant Vauban, BM 2004-2, p.142-143.
- Sanger (Victoria), (rec.Bibl.), Le château et la ville, BM 2005-2, p.174.
- Sanguard (Antoinette) [ouvr. rec.], « Vicissitudes du décor sculpté de la chapelle de l'hôpital Saint-Jacques de Monestiès en Albigeois », [Chron.], BM 1997-2, p.155-156.
- Sanguard (Antoinette et Jacques), Les sources normandes dans l'achèvement de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi à la fin du Moyen Âge, [Art.], BM 2011-4, p. 319-334, 22 ill.
- Sanguard (Jacques) [ouvr. rec.], « Vicissitudes du décor sculpté de la chapelle de l'hôpital Saint-Jacques de Monestiès en Albigeois », [Chron.], BM 1997-2, p.155-156.
- Sanial (Bernard) [ouvr. rec.], « La façade occidentale restituée de Saint-Théofrède du Monastier-sur-Gazeille », [Chron.], BM 1997-3, p.243.
- Sanial (Bernard) [ouvr. rec.], « Un portail roman retrouvé à l'église du Vernassal », [Chron.], BM 2010-1, p.105.
- SANKOVITCH (Anne-Marie), [ouvr.rec.], « The Church of Saint-Eustache in the Early French Renaissance », [Bibl.], BM 2017-3, p. 288-290.
- Sankt-Walburg (Allemagne) - Abbaye bénédictine , Dessins de moniales, [Bib. de Christian Heck], BM 1998-3, p.332-334.
- SANSON (Jacqueline), Marie-Paule Arnauld (1946-2015), BM 2015-3, p. 195-196, 1 ill.
- Sanson (Justin-Chrysostome), sculpteur, Nemours (église Saint-Jean-Baptiste), CAF 2008-2014, p. 275-292.
- Sansovino (Jacopo), architecte, Usage de l'ordre ionique, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267.
- Sansovino (Jacopo) : sculpteur, Bacchus(1510-1512, Florence), BM 2016-3, p. 339, ill. 130.

- Sansterre (Jean-Marc) [ouvr. rec.], « Autour d'une donation à Fleury. Quelques aspects de l'histoire du crucifix à Saint-Benoît-sur-Loire et dans l'Orléanais (X^e-début du XII^e siècle) », [Chron.], BM 2012-3, p. 274.
- Sant Pere de Rodes (Espagne) – Monastère Saint-Pierre : tribunes de chœur, [Art.], BM 2020-1, p. 105, ill. 5-7.
- Santageli Valenzani (Riccardo) [ouvr. rec.], « L'habitat Romain aux VIII^e-Xe siècles », [Chron.], BM 1998-2, p.192-193.
- Santageli Valenzani (Riccardo) [ouvr. rec.], « Habitat du Haut Moyen-Âge en Italie », [Chron.], BM 2006-4, p.400-401.
- Santes Creus (Catalogne) — Église abbatiale : rose romane, CAF 2012, p. 97, fig. 3 ; p. 105, fig. 16.
- Santo Benigni (Anton), peintre, Bastia, église Saint-Jean-Baptiste, CAF 2013, p. 67-75.
- Sanzay (Deux-Sèvres) - Château : nouvelle datation, [Chron.], BM 2013-2, p. 165-166.
- SANTUCCI (Giovanni), [ouvr. rec.], « Federico Brandani's paper model for the Chapel of the Dukes of Urbino at Loreto », [Chron.], BM 2014-2, p. 163.
- Saphet (Israël) – Château : plan de 1881, [Art.], BM 2018-3, p. 221, ill. 10.
- Sapin (Christian) : historien de l'art, Hommage : mélanges, [Bibl.], BM 2018-4, p. 346-348.
- Sapin (Christian), Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables "études archéologiques préalables", [Art.], BM 2003-3, p.195-222. 15 ill.
- Sapin (Christian), Découverte de chapiteaux du XI^e siècle à Flavigny, [Act.], BM 1998-4, p.385-386. 3 ill.
- Sapin (Christian), Église d'Anzy-le-Duc, accès à la crypte, [Act.], BM 1991-1, p.103-104. 1 ill.
- SAPIN (Christian), L'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grandlieu. Le chevet et ses aménagements, BM 2015-2, p. 99-144, 58 ill.
- SAPIN (Christian), L'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grandlieu. La sculpture architecturale, BM 2015-2, p. 145-150, 18 ill.
- Sapin (Christian), L'abbatiale Saint-Etienne de Dijon et ses cryptes, [Art.], CAF 1994, p.259-267. 9 ill.
- Sapin (Christian), L'abbaye Saint-Germain d'Auxerre : derniers aménagements et point des études, [Act.], BM 2000-2, p.159-160. 2 ill.
- Sapin (Christian), L'église de Saint-Aubin (Côte-d'Or), [Mél.], BM 1999-2, p.185-193. 8 ill.
- Sapin (Christian), Les signes lapidaires dans la construction médiévale : Études de cas et problèmes de méthode, [Art.], BM 2007-4, p.331-358. 20 ill.
- SAPIN (Christian), Gigny (Jura). Découverte de l'avant-nef de l'église Saint-Pierre-Saint-Taurin, [Act.], BM 2019-2, p. 171-174, 6 ill.
- Sapin (Christian) [ouvr. rec.], « Archéologie et architecture de Saint-Germain d'Auxerre », [Bib.], BM 2002-2, p.201-202.
- Sapin (Christian) [ouvr. rec.], « Enduits et mortiers », [Bib.], BM 1993-2, p.445-446.
- Sapin (Christian) [ouvr. rec.], « La cathédrale de Nevers : du baptistère paléo-chrétien au chevet roman (VI^e-XV^e siècle) », [Bib.], BM 1996-4, p.373-379.
- Sapin (Christian) [ouvr. rec.], « La présence du corps saint dans le sanctuaire », [Chron.], BM 2011-3, p. 255-256.

- Sapin (Christian) [ouvr. rec.], « Le stuc, visage oublié de l'art médiéval », [Bib.], BM 2007-2, p.222-224.
- SAPIN (Christian), [ouvr. rec.], « Mausolées et églises. IV^e-VIII^e s. » et « Du mausolée à l'église, IV^e-VIII^e s. », [Chron.], BM 2014-1, p. 69-71.
- Sapin (Christian) [ouvr. rec.], « Peinture murale à Auxerre (Saint-Germain, Saint-Etienne) », [Bib.], BM 2002-2, p.216-217.
- SAPIN (Christian), [ouvr. rec.], Saint-Étienne d'Auxerre. La seconde vie d'une cathédrale. 7 ans de recherches pluridisciplinaires et internationales (2001-2007), [Bib.], BM 2015-1, p. 79-80.
- SAPIN (Christian), [ouvr. rec.], Les cryptes en France. Pour une approche archéologique (IV^e-XII^e siècle), [Bib.], BM 2015-4, p. 394-396.
- Sapin (Christian) [ouvr. rec.], « Stucs et décors de la fin de l'Antiquité au Moyen Âge (Ve-XII^e siècle) », [Bib.], BM 2010-1, p.117-120.
- SAPIN (Christian), [ouvr. rec.], « Vitrail, verre et archéologie entre le V^e et le XII^e siècle », [Bib.], BM 2014-3, p. 266-267.
- Saporito (Domenico), sculpteur, Bastia, oratoire Saint-Roch, CAF 2013, p. 77-86.
- Sarcophage, Bourbonnais (sarcophages médiévaux) : étude des contenants funéraires en pierre du premier Moyen Âge, [Bibl.], BM 2019-3, p. 295-296.
- Sarcophage, Rome (Catacombes à) : Recherches, [Bib.], BM 1991-3, p.325-328.
- Sarcophage, Saint-Philbert-de-Grandlieu (abbatiale carolingienne) : sarcophage de Saint-Philibert, BM 2015-2, p. 104 et 107.
- Sarcophage, Sarcophages d'Aquitaine - Actes de colloque, [Chron.], BM 1994-3, p.368-370.
- Sarcophage, Sculpture funéraire - Antiquité chrétienne, [Bib.], BM 1991-3, p.324-325.
- Sarcophage médiéval, Creuse (sarcophages) : étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge, [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351.
- Sarcophage mérovingien, Histoire de l'art - Mélanges, [Bib.], BM 1994-1, p.112-114.
- Sarcophage mérovingien, Jouarre (Abbaye de) : Sarcophage mérovingien, [Act.], BM 1996-1, p.78.
- Sarcophage mérovingien, Jouarre (Cryptes) : Sarcophage d'Agilbert, [Chron.], BM 2009-1, p.74-75.
- Sarcophage paléo-chrétien, Saint-Bertrand-de-Comminges (Architecture et art paléochrétien à) : Catalogue d'exposition, [Bib.], BM 1991-4, p.440-447.
- Sarcophage paléo-chrétien, Saint-Denis (Abbaye de) : Couvercle de sarcophage paléochrétien, [Art.], BM 1996-3, p.201-207.
- Sarcophage romain, Ravenne (église San Salvatore) : façade en 1840, BM 2016-1, p. 10, ill. 11.
- Sarcophage romain, Celle (La), [Guide], CAF 2002, p.262-263.
- Sarcophage romain, Elne (Cloître d'), [Chron.], BM 2003-2, p.162.
- Sarger (René) : Ingénieur, Ville de Royan, [Bib.], BM 2004-2, p.145-146.
- Sari (Geronimo), peintre, Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), CAF 2013, p. 59-66.
- Sarlat (Dordogne) - Cathédrale Saint-Sacerdos, Notice, [Art. de Mireille Bénéjean-Lère], CAF 1998, p.303-319. 14 ill.
- Sarlat (Dordogne) - Cathédrale Saint-Sacerdos, Notice, [Guide de Christian Corvisier], CAF 1998, p.379-380.

- Sarlat (Dordogne) - Hôtel Plamon, Notice, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1998, p.321-342. 17 ill.
- Sarlat (Dordogne) - Inventaire des maisons médiévales, Notice, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1998, p.321-342. 17 ill.
- Sarlat (Dordogne) - Maison 8 rue du Siège , Maison XIVe siècle, [Act. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2000-4, p.357-360. 7 ill.
- Sarlat (Dordogne) - Prison de l'Officialité , [Act. de Mireille Bénéjean-Lère], BM 2002-4, p.391-393. 4 ill.
- Sarlat (Dordogne) - Secteur sauvegardé, Notice, [Guide de Christian Corvisier], CAF 1998, p.380-383. 1 ill.
- Sarmant (Thierry) [ouvr. rec.], « La surintendance des Bâtiments du roi sous Louvois », [Bib.], BM 2006-2, p.226-228.
- SARONI (Giovanna), À propos de la découverte de la Mise au tombeau d'Antoine de Lonhy à Saint-Jean-de-Maurienne, [Art.], BM 2019-2, p. 139-150, 7 ill.
- Sarriod de la Tour (Italie) — Château : vue du sud, [Art.], BM 2019-3, p. 222, ill. 10.
- Sartelet (Alain), Mouzon, les vestiges de la Grosse Tour, [Act.], BM 1998-2, p.172. 1 ill.
- Sartène (Corse) - Castellu di u Grecu, [Chron. de Jean Mesqui], BM 2001-4, p.333.
- Sarthe — Manoirs XV^e-XVI^e s. : répertoire, [Bib.], BM 2014-3, p. 260-261.
- Sartiaux (Frédéric) [ouvr. rec.], « La tour de Bours, château d'artifice », [Chron.], BM 2003-2, p.161.
- Sarzeau, (Morbihan), voir Suscinio, (Château de), Étuve.
- Sauerländer (Willibald) : historien de l'art, [Néc.], BM 2018-4, p. 291-292, 1 ill.
- Sauerländer (Willibald), Francis Salet. 1909-2000. , [Néc.], BM 2000-4, p.289-292. 1 ill.
- Sauerländer (Willibald), Strasbourg, cathédrale. Le bras sud du transept : architecture et sculpture, [Art.], CAF 2004, p.171-184. 15 ill.
- Sauerländer (Willibald) [ouvr. rec.], « Les évolutions stylistiques de la sanctuaire rémoise », [Chron.], BM 2004-3, p.219-220.
- Sauerländer (Willibald) [ouvr. rec.], « L'image sculptée dans l'église romane », [Chron.], BM 1992-4, p.415-416.
- Sauerländer (Willibald) [ouvr. rec.], « Reliques, autels et portails sculptés aux XIIe-XIIIe siècles », [Chron.], BM 2003-3, p.260-262.
- SAUGET (Jean-Michel), [ouvr.rec.], « Franchir le canal du Midi. Les ponts sur la Grande Retenue », [Bibl.], BM 2016-1, p. 115-116.
- Saugues (Haute-Loire) - Tour des Anglais, [Chron. de Nicolas Faucherre], BM 2009-4, p.370-371.
- Saulcet (Allier) - Église Saint-Julien, [Chron. de Marie-Pasquine Subes], BM 2001-3, p.261-262.
- Saulnier-Pernuit (Lydwine), (rec.Bibl.), Corpus des inscriptions de la France médiévale - Yonne, BM 2003-2, p.181-182.
- Saulnier-Pernuit (Lydwine) [ouvr. rec.], « René Binet, 1966-1811. Un architecte de la Belle Epoque », [Bib.], BM 2007-3, p.321-322.
- Saulnier-Pernuit (Lydwine), (rec.Chron.), Retour sur les douze châsses du trésor de la cathédrale de Sens : nouvelle datation, BM 2011-2, p. 167-168. Viollet-le-Duc, BM 2011-2, p. 181.

Saumur (Maine-et-Loire) - Château : restauration de la grande vis, [Act.], BM 2013-3, p. 254-257.

Saumur (Maine-et-Loire) - Château, Tour ouest, [Act. d'Anne Dodd-Oprisco], BM 2001-3, p.253-256. 5 ill.

Saumur (Maine-et-Loire) — Château : restauration de l'aile sud-est, [Act.], BM 2019-4, p. 386-389.

Saumur (Maine-et-Loire) - Maison gothique , [Act. de Marc Ganuchaud], BM 2005-3, p.258-260. 5 ill.

Saumur (Maine-et-Loire) - Maison gothique , [Act. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2005-3, p.258-260. 5 ill.

Saumur (Maine-et-Loire) - Ville , [Act. de Jean-David Desforges], BM 2006-4, p.393-398. 5 ill.

Saunders (Alison) [ouvr. rec.], « Recueil d'emblèmes du XVIe siècle », [Bib.], BM 1992-3, p.304-305.

Saurma-Jeltsch (Liselotte) [ouvr. rec.], « Miniatures de l'atelier Diebold Lauber à Haguenau », [Bib.], BM 2004-3, p.231-232.

Saurma-Jeltsch (Liselotte) [ouvr. rec.], « Le Liber Scivias de Hildegarde de Bingen », [Bib.], BM 1999-4, p.398-399.

Sauron (Gilles) [ouvr. rec.], « Les roches décoratives dans l'architecture antique et le haut Moyen Âge », [Bib.], BM 2011-3, p. 270.

Sauvage (Henri) : Architecte, Oeuvre, [Bib.], BM 2003-4, p.371.

Sauvage (Isabelle), L'ancienne église Notre-Dame de Poligny. Un jalon dans l'histoire de l'architecture gothique du XIIIe siècle en Franche-Comté, [Art.], BM 1994-4, p.401-414. 15 ill.

Sauvageot (Louis) : Architecte, Œuvre, [Chron.], BM 2005-3, p.268-269.

Sauvageot (Louis), architecte. - Paris, église Saint-Pierre de Montmartre : restauration, BM 2015-1, p. 5-37.

Sauvageot (Louis) : Architecte, Rouen, [Bib.], BM 2011-2, p. 182-183.

Sauvaître (Natacha), Aire-sur-l'Adour. La crypte de l'église Sainte-Quitterie, [Act.], BM 2008-4, p.347-350. 4 ill.

Sauve (Gard) - Maisons romanes, Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1999, p.17-51. 24 ill.

Sauvé (Jean-Sébastien) [ouvr. rec.], « Circulation des modèles architecturaux entre les loges de Strasbourg et de Vienne », [Chron.], BM 2010-2, p.188-189.

SAUVÉ (Jean-Sébastien), [ouvr. rec.], « Les échanges entre les chantiers d'Ulm et de Strasbourg », [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74.

Sauveterre-de-Béarn (Pyrénées-Atlantiques) – Église Saint-André : portail occidental, [Art.], CAF 2016, p. 107, ill. 8.

Sauzé-Vaussais (Deux-Sèvres) - Église Saint-Junien, [Art. de Philippe Luçon], CAF 2001, p.299-304. 9 ill.

Sauze (Elisabeth), Collobrières, Chartreuse de La Verne, [Art.], CAF 2002, p.75-89. 18 ill.

Sauze (Elisabeth), Fréjus, Ensemble canonial, [Art.], CAF 2002, p.117-122. 5 ill.

Sauze (Elisabeth), Fréjus, Palais épiscopal, [Art.], CAF 2002, p.123-131. 11 ill.

Sauze (Elisabeth), Le château de Forcalqueiret, [Art.], CAF 2002, p.101-115. 13 ill.

Sauze (Elisabeth), Les Arcs, Chapelle Sainte-Roseline, [Art.], CAF 2002, p.213-217. 1 ill.

- Sauze (Elisabeth), Lorgues, Collégiale Saint-Martin, [Art.], CAF 2002, p.225-230. 6 ill.
- Sauzé (Elizabeth) [ouvr. rec.], « Gypserie médiévale à Riez », [Chron.], BM 1993-4, p.620.
- Savanac (Lamagdeleine / Lot) - Borie, Étude architecturale, [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1993-4, p.618-619.
- Savary (Xavier), Bayeux. Une plaque de chancel carolingien. , [Act.], BM 2009-4, p.357-358. 2 ill.
- Savary (Xavier) [ouvr. rec.], « La pierre de Caen. Des dinosaures aux cathédrales », [Bib.], BM 2011-3, p. 269-270.
- Savasse (Drôme) - Église Notre-Dame, Notice, [Art. de Henri Desaye], CAF 1992, p.279-285. 7 ill.
- Savay-Guerraz (Sophie) [ouvr. rec.], « Le musée Gadagne », [Bib.], BM 2008-3, p.280-281.
- Savenès (Tarn-et-Garonne) — Église Notre-Dame de l'Assomption : retable, CAF 2012, p. 24, fig. 11.
- Saverne (Bas-Rhin) - Château, [Art. de Henri Heitz], CAF 2004, p.125-131. 8 ill.
- Saverne (Bas-Rhin) - Château et fortifications du Haut-Barr (œuvre de Jost Pyll), [Chron.], BM 2011-4, p. 356.
- Savignac-les-Églises (Dordogne) - Maisons médiévales, Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1998, p.17-45. 22 ill.
- Savigny (Rhône) – Abbaye Saint-Martin : sculptures romanes dispersées, [Act.], BM 2017-4, p. 406, ill. 5-6.
- Savigny (Rhône) – Musée municipal : deux sculptures romanes (abbaye Saint-Martin ?), [Act.], BM 2017-4, p. 405-407.
- Savoie, Renaissance en Savoie, Jura et Suisse Romande, [Chron.], BM 2000-3, p.264.
- Savoie, Sculpture gothique, [Bib.], BM 2005-3, p.284-286.
- Savoie, Stalles de la Savoie médiévale, [Bib.], BM 1993-2, p.446-447.
- Savoie, Stalles sculptées de Savoie, [Bib.], BM 2001-2, p.198-200.
- Saxe (Allemagne) – Vitraux médiévaux de Basse-Saxe : étude hors ville et monastères de Lunebourg, [Bibl.], BM 2020-1, p. 195-196.
- Scaillièrez (Cécile) [ouvr. rec.], « La galerie du château d'Oiron à nouveau restaurée (Deux-Sèvres) », [Chron.], BM 2009-4, p.375.
- Scaillièrez (Cécile) [ouvr. rec.], « L'énigmatique maître d'Oiron », [Chron.], BM 2012-4, p. 345-346.
- Scamozzi (Vincenzo) architecte, Usage de l'ordre ionique, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267.
- Sceau médiéval, Midi XIIe-XVe s. : attributs matériels du gouvernement urbain, [Bibl.], BM 2018-4, p. 352-353.
- Sceau médiéval, Nu antique : remploi d'intailles (fin XIIe-mil. XIVE s.), BM 2015-4, p. 349-356.
- Scellès (Maurice), Les dates de la "rénovation" gothique de la cathédrale de Cahors. , [Art.], BM 2002-3, p.249-273. 32 ill.
- Scellès (Maurice) [ouvr. rec.], « Dendrochronologie en Midi-Pyrénées », [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163.
- Scellès (Maurice) [ouvr. rec.], « La brique à Cahors », [Chron.], BM 2001-3, p.259.
- Scellès (Maurice) [ouvr. rec.], « Le cloître de Moissac », [Bib.], BM 2004-2, p.135.
- Scellès (Maurice) [ouvr. rec.], « Le point sur l'église de la Daurade à Toulouse », [Chron.], BM

1995-4, p.381.

Scellès (Maurice) [ouvr. rec.], « L'habitat civil à Cahors (XIIe-XIVe siècles) », [Chron.], BM 1996-2, p.174-176.

Scellès (Maurice) [ouvr. rec.], « Maisons urbaines médiévales », [Chron.], BM 1992-2, p.180-181.

Scellès (Maurice) [ouvr. rec.], « Une maison à Cahors », [Chron.], BM 1999-2, p.223-224.

Scellès (Maurice) [ouvr. rec.], « Urbanisme médiéval de Cahors », [Bib.], BM 2001-3, p.274-276.

Schaefer (Claude) [ouvr. rec.], « La peinture de Jean Fouquet », [Bib.], BM 1996-2, p.195-196.

SCHAER (Roland), [ouvr.rec.], « Chambord, 1519-2019 : l'utopie à l'œuvre », [Bibl.], BM 2020-3, p. 437-438.

Schaffer (Jenny) [ouvr. rec.], « Architecture préromane en Languedoc : Aniane et Psalmodi », [Chron.], BM 2010-1, p.104-105.

Schandel (Pascal) [ouvr. rec.], « Bibliothèque nationale de France. Manuscrits enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux. I. Manuscrits de Louis de Bruges », [Bib.], BM 2012-4, p. 364-365.

Scheffer (Marie-Eve), Pons - L'"hôpital neuf", une ensemble hospitalier des XIe et XIIe siècles. et ses aménagements au XVIIIe siècle, [Act.], BM 2003-2, p.151-154. 4 ill.

Scheffer (Marie-Eve) [ouvr. rec.], « Le palais de Limeray », [Chron.], BM 1999-2, p.224.

Scheffel (Michael) [ouvr. rec.], « Habitat ouvrier urbain à Lubeck », [Bib.], BM 1995-2, p.208-209.

Schenk (Jean-Louis) [ouvr. rec.], « Saint-Bertrand de Comminges à l'époque paléochrétienne », [Bib.], BM 1991-4, p.440-447.

Schenkluhn (Wolfgang), Europäische Romanik Zentrum à Merseburg (Saxe-Anhalt) : un centre européen pour la culture, l'architecture et l'art romans, [Act.], BM 2014-2, p. 152-154, 2 ill.

SCHERF (Guilhem), [ouvr. rec.], French Bronze Sculpture. Materials and Techniques, 16th-18th Century [Bronzes français. Matériaux et techniques de la sculpture en bronze du XVI^e au XVIII^e siècle], [Bib.], BM 2015-3, p. 290-291.

SCHIAVI (Luigi Carlo), L'art roman en Lombardie. État des questions, BM 2016-1, p. 47-68, 31 ill.

Schickhardt (Heinrich) [ouvr. rec.] : Architecte, « Voyage en Italie de Heinrich Schickhardt », [Bib.], BM 2004-2, p.151.

Schlicht (Markus), Bordeaux (Gironde). Restauration du portail Royal de la cathédrale, [Act.], BM 2013-4, p. 407-412, 10 ill.

Schlicht (Markus), La chaire archiépiscopale de Saint-Seurin. Le débat médiéval sur le site de la première cathédrale de Bordeaux, [Art.], BM 2005-3, p.187-197. 10 ill.

Schlicht (Markus), La façade du bras sud du transept de la cathédrale de Bordeaux, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45, 36 ill.

SCHLICHT (Markus), Le chœur rayonnant de la cathédrale de Cologne à la lumière de l'archéologie du bâti, BM 2014-2, p. 141-147, 3 ill.

Schlicht (Markus), Rouen, Façades du transept de la cathédrale, [Art.], CAF 2003, p.183-198. 17 ill.

SCHLICHT (Markus), *Saintes, l'église du couvent des Jacobins*, [Art.], CAF 2018, p. 177-186, 9 ill.

SCHLICHT (Markus), Un manifeste des débuts de l'architecture flamboyante signé J. Lebas : la grande baie orientale de l'église des Jacobins de Saintes, [Art.], BM 2019-4, p. 359-373, 14 ill.

Schlicht (Markus) [ouvr. rec.], « La cathédrale de Rouen vers 1300 », [Bib.], BM 2009-1, p.80-82.

- Schlicht (Markus) [ouvr. rec.], « Le portail du bras Nord du transept de la cathédrale Saint-André de Bordeaux », [Chron.], BM 2003-3, p.262.
- Schlicht (Markus), (ouvr. rec.), « Le portail sud de la cathédrale de Bordeaux », [Chron.], BM 2013-3, p. 263.
- Schlicht (Markus) [ouvr. rec.], « Les façades du transept de la cathédrale de Rouen », [Chron.], BM 1999-2, p.219-220.
- Schlicht (Markus), (rec.Bibl.), La construction du chœur de l'église abbatiale cistercienne d'Altenberg, BM 2009-1, p.79-80.
- Schlicht (Markus), (rec.Bibl.), L'architecture de Peter Parler, BM 2004-3, p.224-225.
- Schlicht (Markus), (rec.Bibl.), Le chœur gothique tardif de la cathédrale de Fribourg-en-Brigau, BM 2003-2, p.164-166.
- Schlicht (Markus), (rec.Bibl.), Les cathédrales de Lausanne et Genève, BM 2007-1, p.124-125.
- Schlicht (Markus), (rec.Chron.), La clôture du chœur de Notre-Dame de Paris, BM 2001-3, p.264-265.
- Schlink (Wilhelm) [ouvr. rec.], « La cathédrale d'Amiens », [Chron.], BM 1992-3, p.275-277.
- Schlüter (Sabine) [ouvr. rec.], « La restauration de Sainte-Sophie au XIXe siècle », [Bib.], BM 2002-2, p.213-214.
- SCHMIDT (Burghart), [ouvr.rec.], « Représenter la ville (Moyen Âge-XXIe siècle), [Bib.], BM 2014-4, p. 345-346.
- Schmoll gen.Eisenwerth (J.-A.) [ouvr. rec.], « La sculpture de la fin du XIIIe siècle aux confins de la Champagne et de la Bourgogne, et son empreinte en Lorraine », [Chron.], BM 1996-2, p.177-178.
- Schmuckle-Mollard (Christiane), Découvertes à l'abbaye de l'Épau, [Act.], BM 1991-2, p.230-233. 4 ill.
- Schneider (Laurent), L'ancienne abbatiale de Saint-Gilles-du-Gard. Les vestiges architecturaux du sous-sol d'après les investigations archéologiques, [BM], 2013-4, p. 377-390, 20 ill.
- Schneider (Laurent) [ouvr. rec.], « Habitat du Haut Moyen Âge en Midi méditerranéen », [Chron.], BM 2006-4, p.401-402.
- SCHNELL (Dieter), [ouvr. rec.], « Conserver ou démolir ? Le patrimoine bâti à l'aune de l'éthique », [Bib.], BM 2014-3, p. 263-264.
- SCHNITZLER (Bernadette), [ouvr.rec.], « Guillaume II et l'archéologie en Alsace et en Moselle », [Chron.], BM 2019-3, p. 283.
- Schofield (John) [ouvr. rec.], « Maisons médiévales de Londres », [Bib.], BM 1998-2, p.207-208.
- Schofield (John) [ouvr. rec.], « Urbanisme de Londres », [Bib.], BM 1995-1, p.91.
- SCHOLZ (Hartmut), [ouvr.rec.], Die mittelalterlichen Glasmalereien in Nürnberg [Les verriers médiévaux à Nuremberg], [Bib.], BM 2015-3, p. 293-294.
- Scholz (Hartmut) [ouvr. rec.], « Pratiques d'atelier de verriers à Nuremberg », [Bib.], BM 1993-4, p.631-635.
- Scholz (Hartmut) [ouvr. rec.], « Vitraux de la Franconie », [Bib.], BM 2004-4, p.327-328.
- Schongauer (Martin) : Peintre, (Oeuvre de), [Mél.], BM 1992-3, p.265-273.
- Schoonejans (Léopold), architecte et restaurateur, Dinant (collégiale Notre-Dame) : restaurations XIXe siècle, [Act.], BM 2015-3, p. 256-158.

- Schoute (van) (Roger) [ouvr. rec.], « Cadres et supports dans la peinture flamande aux XVe et XVIe siècles », [Bib.], BM 1992-4, p.434.
- Schoute (van) (Roger) [ouvr. rec.], « Peinture de la fin du Moyen Âge aux Pays-Bas », [Bib.], BM 1996-1, p.101-103.
- Schuchardt (Günter) [ouvr. rec.], « Le palais roman de la Wartburg », [Bib.], BM 2002-4, p.413.
- SCHULTZ (Jürgen), [ouvr.rec.], « ' Measure for measure ' » [« Mesure pour mesure »], [Chron.], BM 2016-3, p. 390-392.
- Schurr (Marc Carel), Saint-Guy de Prague : Une cathédrale gothique "à la Française" ? Réflexions sur les sources de son architecture. , [Art.], BM 2004-4, p.273-287. 27 ill.
- Schurr (Marc Carel), Strasbourg, cathédrale. La façade occidentale, [Art.], CAF 2004, p.195-200. 5 ill.
- Schurr (Marc Carel), Toul, ancienne collégiale Saint-Gengoult, [Art.], CAF 2006, p.241-246. 7 ill.
- Schurr (Marc Carel), Wissembourg, église des Saints-Pierre-et-Paul, [Art.], CAF 2004, p.283-287. 5 ill.
- Schurr (Marc Carel) [ouvr. rec.], « L'architecture de Peter Parler », [Bib.], BM 2004-3, p.224-225.
- Schurr (Marc Carel), (rec.Bibl.), La cathédrale de Strasbourg. Chœur et transept : de l'art roman au gothique, BM 2012-4, p. 351-352.
- SCHURR (Marc Carel), (rec.Chron.), Heinrich Parler à Augsburg ? Un débat à reconsidérer, [Chron.], BM 2014-3, p. 247-248.
- Schurr (Marc Carel), (rec.Chron.), Jan Van Eyck était-il architecte ? À propos de la représentation d'une cathédrale dans la Vierge dans l'église, BM 2011-4, p. 354-355.
- Schurr (Marc Carel), [rec.Chron.], La Sainte Chapelle de la France à l'Allemagne. Une nouvelle exégèse ?, BM 2013-3, p. 262-263.
- SCHÜTTE (Sven), [ouvr. rec.], Köln : archäologische Zone Jüdisches Museum. Von der Ausgrabung zum Museum, Kölner Archäologie zwischen Rathaus und Praetorium. Ergebnisse und Materialien, 2006-2012 [Cologne : zone archéologique du Musée juif. De la fouille au musée : archéologie coloniale entre hôtel de ville et praetorium. Résultats et matériel exhumé, 2006-2012], [Bib.], BM 2015-1, p. 77.
- Schienn (Jean-Jacques), Le château du Haut-Koenigsbourg, [Art.], CAF 2004, p.33-49. 3 ill.
- SCHWIENN (Jean-Jacques), [ouvr.rec.], « L'Alsace au cœur du Moyen Âge. De Strasbourg au Rhin supérieur, XIe-XIIe siècles », [Bibl.], BM 2017-1, p. 82-83.
- Schienn (Jean-Jacques) [ouvr. rec.], « Les décors peints de Strasbourg (1300-1700) », [Chron.], BM 2012-4, p. 345.
- Schienn (Jean-Jacques) [ouvr. rec.], « Le bois dans le château de pierre au Moyen Âge », [Bib.], BM 2007-4, p.403-404.
- Schienn (Jean-Jacques) [ouvr. rec.], « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France », [Bib.], BM 1993-2, p.432.
- Schienn Schürmann (Dorothea) [ouvr. rec.], « Un décor néo-gothique précoce aux environs de Bâle », [Chron.], BM 2009-2, p.178.
- SCIASCIA (Laura), [ouvr.rec.], « All'ombra del grande Federico. Riccardo da Lentini architetto » [À l'ombre du grand Frédéric. Riccardo da Lentini, architecte], [Bibl.], BM 2018-1, p. 78-79.
- Sciences (histoire des), Architecture et sciences - Début XVIIIe siècle (Angleterre), [Chron.], BM 2005-3, p.267.

SCORDIA (Lydwine), [ouvr.rec.], « Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge (XIIIe-XVe s.) », [Bibl.], BM 2019-1, p. 88-90.

Scott (George Gilbert), architecte, Polychromie architecturale en Angleterre, XIX^e siècle, [Chron.], BM 2015-3, p. 267-268.

Scott (Kathleen L.) [ouvr. rec.], « Manuscrits gothiques tardifs », [Bib.], BM 1997-4, p.339-340.

Scribla (Italie) - Château normand : synthèse, [Bib.], BM 2012-4, p. 352-353.

Scriptoria, Art carolingien : travaux récents, [Mél.], BM 2014-4, p. 321-325.

Sculpteurs (histoire des), Académie des beaux-arts : procès-verbaux 1865-1869, [Bib.], BM 2012-1, p. 88.

Sculpteurs (histoire des), Amiens : sculpteurs autour de 1500, [Bib.], BM 2014-3, p. 164-266.

Sculpteurs (histoire des), Anguier (Michel) : Sceaux, BM 2014-4, p. 300, ill. 14.

Sculpteurs (histoire des), Audbertus (Giraudus) : œuvre (Foussais), [Bib.], BM 2012-1, p. 82-84.

Sculpteurs (histoire des), Avesta (Joan) - Oeuvre de (Catalogne), [Art.], BM 1993-2, p.383-403.

Sculpteurs (histoire des), Bertolucci (Giuseppe), Bastia, église Saint-Jean-Baptiste, CAF 2013, p. 67-75.

Sculpteurs (histoire des), Bobillet (Étienne) : Bourges (tombeau du duc de Berry) : pleurants (1450-1453), [Art.], CAF 2017, p. 61, ill. 7.

Sculpteurs (histoire des), Bologne (Jean) : œuvre, BM 2016-3, p. 287-356.

Sculpteurs (histoire des), Bologne (Jean) : statues de Mercure et d'Esculape, [Lib. prop.], BM 2018-4, p. 321-324.

Sculpteurs (histoire des), Bordini (Francesco) : collaboration avec les fontainiers Francini, BM 2017-4, p. 357-367.

Sculpteurs (histoire des), Bouchardon (Jean-Baptiste) : Œuvre, [Bib.], BM 2004-4, p.324-325.

Sculpteurs (histoire des), Bra (Philippe) : œuvre (Douai), CAF 2011, p. 113-121.

Sculpteurs (histoire des), Bra (Théophile) : œuvre (Douai), CAF 2011, p. 113-121.

Sculpteurs (histoire des), Bullant (Jean) : Écouen (château), [Art.], BM 2018-1, p. 36, ill. 9.

Sculpteurs (histoire des), Cambrai (Jean de) : Bourges (cathédrale Saint-Étienne), [Art.], BM 2018-1, p. 22, ill. 2.

Sculpteurs (histoire des), Casella (Tommaso), Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), CAF 2013, p. 59-66.

Sculpteurs (histoire des), Cellini (Benvenuto) : œuvre (Fontainebleau), [Art.], BM 2012-3, p. 195-234.

Sculpteurs (histoire des), Chaminade (Jean) : Périgueux (retables et tabernacles), [Chron.], BM 2019-2, p. 181-182.

Sculpteurs (histoire des), Cioli (Cosimo et Francesco) : Pise (socle), BM 2016-3, p. 335.

Sculpteurs (histoire des), Cluny (Abbaye de) : Oeuvre des sculpteurs, [Bib.], BM 1995-3, p.323-324.

Sculpteurs (histoire des), Della Robia (Girolamo) : Paris (château de Madrid), [Bib.], BM 2014-2, p. 173-174.

Sculpteurs (histoire des), Della Scala (Alessandro) : Lugano et Ponte in Valtellina (1520-1540), [Chron.], BM 2018-3, p. 258.

Sculpteurs (histoire des), Delvaux (Laurent) : Oeuvre, [Bib.], BM 2002-3, p.323-324.

Sculpteurs (histoire des), Dijon (Métiers d'art à) : Organisation pendant la première moitié du XVIe siècle, [Chron.], BM 1996-2, p.179-180.

Sculpteurs (histoire des), Donatello : David, Enfant au poisson, Martyre de saint-Laurent et Vierge à l'Enfant, BM 2016-3, p. 316, p. 318, p. 358.

Sculpteurs (histoire des), Dubray (Vital-Gabriel), Ajaccio (palais Fesch), CAF 2013, p. 29-37.

Sculpteurs (histoire des), Duret (François-Joseph) : Saint-Pierre-Canivet, BM 2014-4, p. 309-319, ill. 7.

Sculpteurs (histoire des), Dussaut (Jean) : Montauban (statue équestre de Louis XIV), CAF 2012, p. 384-385 ; Tarn-et-Garonne (retables), CAF 2012, p. 19.

Sculpteurs (histoire des), Embriachi : œuvre (devants d'autel), [Bib.], BM 2012-2, p. 185-186.

Sculpteurs (histoire des), Ferrère (Dominique), Lescar (cathédrale) : retable du Saint-Sacrement (1758-1759), [Chron.], BM 2015-4, p. 385.

Sculpteurs (histoire des), Ferrucci (Michelangelo) : Vénus de la Grotticella, BM 2016-3, p. 309.

Sculpteurs (histoire des), Fontana (Giuseppe), Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), CAF 2013, p. 59-66.

Sculpteurs (histoire des), Fradeau (Jean) : Verdun-sur-Garonne (église), CAF 2012, p. 19.

Sculpteurs (histoire des), Francini (Tommaso) : premiers travaux en France, BM 2017-1, p. 21-48.

Sculpteurs (histoire des), Francqueville (Pierre de) : Rovezzano (villa Bracci), BM 2017-4, p. 358, ill. 1.

Sculpteurs (histoire des), Franqueville (Pierre) : Baptême de Jésus, Côme Ier et Fontaine de l'Océan, BM 2016-3, p. 290, p. 321, p. 326, p. 333.

Sculpteurs (histoire des), Gerhaert (Niclus) : biographie, [Bib.], BM 2012-4, p. 363-364.

Sculpteurs (histoire des), Giovanni (Bertoldo di) : Orphée, BM 2016-3, p. 359.

Sculpteurs (histoire des), Girardon (François), BM 2014-4, p. 298, ill. 10.

Sculpteurs (histoire des), Guidi (Domenico) : Versailles, BM 2014-4, p. 299, ill. 11.

Sculpteurs (histoire des), Guillain (Nicolas) dit de Cambrai, Coulommiers (château), CAF 2008-2104, p. 101-109.

Sculpteurs (histoire des), Guillain (Simon), Coulommiers (château), CAF 2008-2104, p. 101-109.

Sculpteurs (histoire des), Jacquot (Ponce) : Saint-Denis (rotonde des Valois), [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163.

Sculpteurs (histoire des), Jamet (Etienne) - Oeuvre du sculpteur, [Bib.], BM 1995-4, p.397-399.

Sculpteurs (histoire des), Jaquet (Jean) : biographie, [Bibl.], BM 2018-1, p. 81-82.

Sculpteurs (histoire des), Juste (Antoine) : biographie, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78.

Sculpteurs (histoire des), Knecht (Frédéric-Émile), Chevrey-en-Sereine (église Saint-Julien), CAF 2008-2014, p. 75-89.

Sculpteurs (histoire des), La Huerta (Jean de) : commandes de Philippe le Bon, [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428.

Sculpteurs (histoire des), Laurana (Francesco) : Avignon (église Saint-Didier), monument Notre-Dame-du-Spasme (1478-1481), [Art.], CAF 2016, p. 276, ill. 7.

Sculpteurs (histoire des), Le Moiturier (Antoine) : commandes de Philippe le Bon, [Chron.], BM

2013-4, p. 427-428.

Sculpteurs (histoire des), Le Moiturier (Antoine) : Paris (chapelle des abbés de Cluny et pont Notre-Dame), [Bib.], BM 2014-2, p. 167-169.

Sculpteurs (histoire des), Malaspina (Scipione) : Pise (socle), BM 2016-3, p. 335.

Sculpteurs (histoire des), Maraignon (Bertrand), dit Champagne : Lachapelle (église Saint-Pierre), CAF 2012, p. 235-239.

Sculpteurs (histoire des), Marsy (Jaspard) : œuvre (Cambrai), CAF 2001, p. 39-45.

Sculpteurs (histoire des), Michel-Ange : Apollon, Hercule, David et Victoire de Florence sur Sienne, BM 2016-3, p. 249, p. 340-341.

Sculpteurs (histoire des), Mosselman (Paul) : Bourges (tombeau du duc de Berry) : pleurants (1450-1453), [Art.], CAF 2017, p. 61, ill. 7.

Sculpteurs (histoire des), Nicolas de Leyde : biographie, [Bib.], BM 2012-4, p. 363-364.

Sculpteurs (histoire des), Notke (Bernt) : Œuvre, [Bib.], BM 2003-3, p.276-277.

Sculpteurs (histoire des), Orsolino (Tomaso), Bonifacio, église Saint-Dominique, CAF 2013, p. 115-130.

Sculpteurs (histoire des), Pacherot (Jérôme) : biographie, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78.

Sculpteurs (histoire des), Pagano (Michele), Bastia, église Saint-Jean-Baptiste, CAF 2013, p. 67-75.

Sculpteurs (histoire des), Pellé (Honoré), Bastia, église Saint-Jean-Baptiste, CAF 2013, p. 67-75.

Sculpteurs (histoire des), Péru (Jean) : L'Isle-sur-la-Sorgue (collégiale Notre-Dame-des-Anges), Saint-Jacques le Mineur, [Art.], CAF 2016, p. 305, ill. 11.

Sculpteurs (histoire des), Piccardi (Jacopo) : tabernacle, BM 2016-3, p. 336.

Sculpteurs (histoire des), Poissant (Thibaut) : Vaux-le-Vicomte, BM 2014-4, p. 299, ill. 13.

Sculpteurs (histoire des), Primatice : œuvre (Fontainebleau), [Art.], BM 2012-3, p. 195-234.

Sculpteurs (histoire des), Primatice : (Saint-Germain-en-Laye), [Bib.], BM 2012-3, p. 283-284.

Sculpteurs (histoire des), Puget (Pierre) : Paris (ENSBA), BM 2014-4, p. 300, ill. 15 ; Rouen, BM 2014-4, p. 305, ill. 21.

Sculpteurs (histoire des), Reichle (Hans) : Adoration des bergers, Aigle du Siegelhaus, Madeleine et Mercure, BM 2016-3, p. 289, p. 292, p. 334.

Sculpteurs (histoire des), Romans (Chapiteau découvert à), [Mél.], BM 2004-4, p.303-308.

Sculpteurs (histoire des), Sanson (Justin-Chrysostome), Nemours (église Saint-Jean-Baptiste), CAF 2008-2014, p. 275-292.

Sculpteurs (histoire des), Saporito (Domenico), Bastia, oratoire Saint-Roch, CAF 2013, p. 77-86.

Sculpteurs (histoire des), Sculpteurs bourguignons - Fin du Moyen Âge (Bourgogne), [Bib.], BM 1993-3, p.538-539.

Sculpteurs (histoire des), Sculpteurs français du Moyen Âge - Dictionnaire, [Bib.], BM 1993-3, p.537-538.

Sculpteurs (histoire des), Sculpture au temps de Michel Colombe (Ouest de la France), [Bib.], BM 2004-2, p.149.

Sculpteurs (histoire des), Sluter (Claus) - Oeuvre de l'artiste, [Bib.], BM 1995-1, p.95-97.

Sculpteurs (histoire des), Tacca (Pietro) : Hercule et le cerf et Rodrigo de Castro, BM 2016-3, p. 323, p. 343.

Sculpteurs (histoire des), Torre (Gaetano et Gian Andrea), Bastia, église Saint-Jean-Baptiste, CAF 2013, p. 67-75.

Sculpteurs (histoire des), Vevey (Oeuvre de la famille des Bolaz, artistes de) : Étude documentaire, [Chron.], BM 1995-4, p.386.

Sculpteurs (histoire des), Vézelay (Église abbatiale de) : Oeuvre, [Bib.], BM 1995-3, p.323-324.

Sculpteurs (histoire des), Villiers (David de), Coulommiers (château), CAF 2008-2104, p. 101-109.

Sculpteurs (histoire des), Vries (Adrien de) : Adoration des bergers, Aumône de saint Antonin, Bacchus et Ariane et Mise au tombeau, BM 2016-3, p. 330-331.

Sculpteurs (histoire des), Zuccaro (Federico) : Florence (atelier), BM 2016-3, p. 365.

Sculpture (Histoire de la), Analyses pétrographiques - Sculpture médiévale, [Act.], BM 1996-1, p.78-81.

Sculpture (histoire de la), Art (histoire de l'), Paris (Académie des beaux-arts) : édition complète des procès-verbaux (1811-1869), [Bibl.], BM 2019-2, p. 199-200.

Sculpture (Histoire de la), Musée du Louvre - Catalogue des sculptures, [Bib.], BM 1998-3, p.334-336.

Sculpture (Histoire de la), Sculpture française du XVI^e siècle : études et recherches, [Bib.], BM 2013-1, p. 83-84.

Sculpture (Histoire de la), Typologie des autels - Emplacement et fonction des reliques, [Art.], BM 1995-1, p.7-22.

Sculpture antique, Amalthée (Vatican), BM 2016-3, p. 338, ill. 128. d'Auguste, BM 2016-3, p. 337, ill. 123.

Sculpture antique, Châteaubleau (Site gallo-romain de) : Étude archéologique, [Art.], BM 1993-1, p.31-45.

Sculpture antique, Empreinte chrétienne en Gaule (IVe-IXe siècle), [Bibl.], BM 2017-1, p. 76-77.

Sculpture antique, Gaule méridionale : autels chrétiens (Ve-XIIe siècle), [Bibl.], BM 2017-1, p. 75-76.

Sculpture antique, Neuvy-en-Sullias (Trésor de) : Trésor antique, [Art.], BM 1993-1, p.89-93.

Sculpture antique, Saintes (Décor architectural antique) : Inventaire, [Bib.], BM 1991-3, p.324.

Sculpture antique, Vénus accroupie (Naples), BM 2016-3, p. 338, ill. 126.

Sculpture antique, voir : Remplois.

Sculpture baptismale, Fonts baptismaux romans (Europe du Nord et Scandinavie), [Bib.], BM 2004-3, p.222.

Sculpture baroque, Giocatojo (église San Quilicu), CAF 2013, p. 231-237.

Sculpture baroque, Lucciana (église Saint-Michel), CAF 2013, p. 253-259.

Sculpture baroque, Montemaggiore (église Saint-Augustin), CAF 2013, p. 283-289.

Sculpture baroque, Piedicroce (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), CAF 2013, p. 295-302.

Sculpture baroque, Quercitello (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), CAF 2013, p. 303-309.

Sculpture baroque, Saint-Amand-les-Eaux (abbaye Saint-Étienne) : tour abbatiale, CAF 2011, p. 169-177.

Sculpture byzantine, Décor architectural des églises de Syrie - IVe-Ve siècles ap.J.C. (Syrie), [Bib.],

BM 1996-3, p.278-279.

Sculpture carolingienne, Jumièges (Église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2003, p.97-116.

Sculpture classique, Ajaccio (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), CAF 2013, p. 17-28.

Sculpture classique, Bastia, cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, CAF 2013, p. 59-66 ; église Saint-Jean-Baptiste, CAF 2013, p. 67-75 ; oratoires Sainte-Croix, Saint-Roch et de l'Immaculée Conception, CAF 2013, p. 77-86.

Sculpture classique, Borgo (église Sainte-Marie de l'Annonciation), CAF 2013, p. 157-164.

Sculpture classique, Calenzana (église Saint-Blaise), CAF 2013, p. 165-177.

Sculpture classique, Cambrai (église Saint-Géry) : jubé de Jaspard Marsy, CAF 2001, p. 39-45.

Sculpture classique, Carcheto-Brustico (église Sainte-Marguerite), CAF 2013, p. 191-196.

Sculpture classique, Cateau-Cambrésis (Le) (église Saint-Martin), CAF 2011, p. 123-127.

Sculpture classique, Cervione (ancienne cathédrale Saint-Erasme), CAF 2013, p. 205-215.

Sculpture classique, Condé-sur-l'Escaut (église Saint-Wasnon), CAF 2011, p. 59-66.

Sculpture classique, Douai (église Saint-Pierre), CAF 2011, p. 99-104.

Sculpture classique, Jardins de Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte et Versailles : décors sculptés de Le Nôtre, BM 2014-4, p. 293-307.

Sculpture classique, Lille (vieille bourse), CAF 2011, p. 149-156.

Sculpture classique, Nîmes (Cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor de) : Notice, [Art.], CAF 1999, p.145-166.

Sculpture classique, Oeuvre de Laurent Delvaux, sculpteur, [Bib.], BM 2002-3, p.323-324.

Sculpture classique, Saint-Amand-les-Eaux (abbaye Saint-Étienne) : porterie ou échevinage, CAF 2011, p. 169-177.

Sculpture classique, Sculpture en bronze en France (XVI^e-XVIII^e siècle) : matériaux et techniques, [Bib.], BM 2015-3, p. 290-291.

Sculpture classique, Strasbourg (Œuvre Notre-Dame) : pilastres galbés (1582), [Chron.], BM 2015-4, p. 391.

Sculpture classique, Voir aussi : Ordres d'architecture.

Sculpture clunisienne, Cluny (Église abbatiale Cluny III), [Act.], BM 2005-4, p.381-384.

Sculpture clunisienne, Romans (Chapiteau découvert à), [Mél.], BM 2004-4, p.303-308.

Sculpture de la Renaissance, Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption) : réserve eucharistique, CAF 2013, p. 59-66.

Sculpture de la Renaissance, Crouy-sur-Ourcq (église Saint-Cyr-et-Saint-Julitte), CAF 2008-2014, p. 111-120.

Sculpture du Haut Moyen Âge, Architecture du culte des saints, [Liv.reç.], BM 2001-4, p.372.

Sculpture du Haut Moyen Âge, Sarcophages d'Aquitaine - Actes de colloque, [Chron.], BM 1994-3, p.368-370.

Sculpture du Haut Moyen Âge, Utilisation du marbre blanc - Synthèse, [Chron.], BM 1995-3, p.308-309.

Sculpture en bronze, Braine (Église collégiale Saint-Yved de) : Nécropole des comtes de Dreux, [Bib.], BM 1994-3, p.378-379.

Sculpture en terre cuite, Paris (Modèle du tombeau d'Henri II de Bourbon-Condé à) : Musée du Louvre, [Chron.], BM 1996-1, p.86.

Sculpture en terre cuite, Maine, [Bib.], BM 2006-1, p.133-134.

Sculpture en terre cuite, Toulouse (Musée des Augustins de) : Momies des comtes de Toulouse, [Art.], BM 2000-4, p.323-340.

Sculpture en terre cuite, Verteuil (Église de) : Mise au tombeau, [Art.], CAF 1995, p.339-347.

Sculpture fin Moyen Âge, Besançon (Sculpture de Christ de Pitié à), [Mél.], BM 1995-1, p.65-72.

Sculpture fin Moyen Âge, Bourges (Hôtel Jacques Coeur à) : Petite monographie, [Bib.], BM 1994-3, p.382-385.

Sculpture fin Moyen Âge, Malesherbes (Église Saint-Martin de) : Mise au tombeau, [Art.], BM 1996-4, p.329-342.

Sculpture fin Moyen Âge, Paris (Musée du Louvre) : Sculptures brabançonnaises, [Bib.], BM 2004-2, p.148-149.

Sculpture fin Moyen Âge, Poitiers (Église Saint-Hilaire-le-Grand à) : Portail flamboyant, [Chron.], BM 2002-4, p.402-403.

Sculpture flamboyante, Dinan (église Saint-Sauveur) : étude de synthèse, p. 207-221.

Sculpture flamboyante, Limoges (cathédrale Saint-Étienne) : façade nord du transept, CAF 2014, p. 95-111.

Sculpture flamboyante, Paris, capitale flamboyante : création monumentale vers 1500, [Bib.], BM 2014-2, p. 167-169.

Sculpture flamboyante, Picardie (style flamboyant) : arts et reconstruction entre 1450 et 1550, [Bibl.], BM 2017-2, p. 180-181.

Sculpture flamboyante, Runan (église Notre-Dame-de-Miséricorde) : porche, CAF 2015, p. 313-326.

Sculpture flamboyante, Saint-Junien (chapelle Notre-Dame-du-Pont) : mécénat royal et formes locales, CAF 2014, p. 297-310.

Sculpture funéraire, Angers (Masque funéraire de cuivre à) : Musée Saint-Jean, [Chron.], BM 1992-3, p.279-280.

Sculpture funéraire, Assier (Gisant de Galiote de Genouillac à) : Étude, [Chron.], BM 1992-3, p.280-281.

Sculpture funéraire, Autun (musée Rolin) : tête du gisant de l'évêque Nicolas de Toulon, [Chron.], BM 2015-4, p. 388-389.

Sculpture funéraire, Avesta (Joan) - Oeuvre de (Catalogne), [Art.], BM 1993-2, p.383-403.

Sculpture funéraire, Bar-le-Duc (Église Saint-Etienne de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.33-47.

Sculpture funéraire, Blénod-lès-Toul (Église-mausolée d'Hugues des Hazards à) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.49-63.

Sculpture funéraire, Bourg-Saint-Andéol (Église Saint-Andéol de) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.33-47.

Sculpture funéraire, Bourges (cathédrale Saint-Étienne) : Mise au tombeau de la crypte, [Art.], CAF 2017, p. 349, ill. 29.

Sculpture funéraire, Cimetières et tombeaux en France (XIXe-XXe s.) : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2019-2, p. 198-199.

Sculpture funéraire, Cluny (Monument funéraire de Cluny III), [Act.], BM 2003-2, p.157-159.

Sculpture funéraire, Dijon (Palais des Ducs à) : Salle des Gardes et tombeau de Philippe le Hardi, [Art.], CAF 1994, p.211-215.

Sculpture funéraire, Elne (Cloître d') : Sarcophages, [Chron.], BM 2003-2, p.162.

Sculpture funéraire, Étude des sépultures d'évêques (Italie du Nord), [Bib.], BM 1992-4, p.421-422.

Sculpture funéraire, Fontenelles (Les) (Abbaye Notre-Dame de) : Notice, [Art.], CAF 1993, p.153-159.

Sculpture funéraire, Lille (Lame funéraire), [Act.], BM 2001-2, p.172-173.

Sculpture funéraire, Limoges (cathédrale Saint-Étienne) : tombeau de l'évêque Raynaud de la Porte (v. 1316-1325), CAF 2014, p. 76, ill. 21 ; tombeaux monumentaux (1322-1349), CAF 2014, p. 77-94.

Sculpture funéraire, Limoges (cimetière de la Courtine), CAF 2014, p. 26-27, ill. 3-6.

Sculpture funéraire, Marville (Cimetière de l'église Saint-Hilaire de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.202-206.

Sculpture funéraire, Marville (Église Saint-Hilaire de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.197-202.

Sculpture funéraire, Marville (Église Saint-Nicolas de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.191-195.

Sculpture funéraire, Narbonne : plates tombes à effigie XIIIe-début XVIe s., [Chron.], BM 2014-4, p. 339-340.

Sculpture funéraire, Paris (église Saint-Pierre de Montmartre) : plate-tombe de la reine Adélaïde, BM 2015-1, p. 14.

Sculpture funéraire, Paris (Masque funéraire en cuivre à) : Musée du Louvre, [Chron.], BM 1992-3, p.279-280.

Sculpture funéraire, Pérouse (église San Domenico) : tombe de Benoît XI, BM 2013-2, p. 103.

Sculpture funéraire, Pont-à-Mousson (Église Saint-Martin de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.255-271.

Sculpture funéraire, Royaumont (Tombeau de Philippe-Dagobert à), [Art.], BM 2010-2, p.133-148.

Sculpture funéraire, Saint-Bertrand-de-Comminges (Architecture et art paléochrétien à) : Catalogue d'exposition, [Bib.], BM 1991-4, p.440-447.

Sculpture funéraire, Saint-Bertrand-de-Comminges (Chapelle d'Hugues de Castillon) : Dans la cathédrale, [Art.], CAF 1996, p.93-100.

Sculpture funéraire, Saint-Denis (église abbatiale) : gisant du connétable Louis de Sancerre, [Art.], CAF 2017, p. 112.

Sculpture funéraire, Saint-Philbert-de-Grandlieu (abbatiale carolingienne) : découvertes épigraphiques anciennes et récentes, BM 2015-2, p. 151-156.

Sculpture funéraire, Saint-Rémi-de-Reims (Musée de) : Tombeau de Saint-Rémi, [Mél.], BM 2004-3, p.193-195.

Sculpture funéraire, Antiquité chrétienne, [Bib.], BM 1991-3, p.324-325.

Sculpture funéraire, Soudeilles (Église Saint-Martin de), [Art.], CAF 2005, p.347-362.

Sculpture funéraire, Souvigny (Église prieurale de) : Tombeaux, [Art.], BM 2004-2, p.87-100.

Sculpture funéraire, Thouars (Collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2001, p.311-321.

Sculpture funéraire, Tombeaux des comtes de Champagne - XIIe-XIIIe siècles, [Art.], BM 2004-1,

p.3-60.

Sculpture funéraire, Tombeaux gothiques, [Bib.], BM 2003-3, p.275-276.

Sculpture funéraire, Valcabrière (Église Saint-Just de), [Art.], CAF 1996, p.339-348.

Sculpture funéraire, Viterbe (église Santa Maria) : tombe de Clément IV, [Art.], BM 2013-2, p. 99-106.

Sculpture funéraire antique, Ravenne (église Saint-Apollinaire-in-Classa) : sarcophage des Apôtres, [Art.], BM 2018-4, p. 295, ill. 3.

Sculpture funéraire antique, Saint-Maximin : sarcophage romain, [Art.], BM 2018-4, p. 294, ill. 1.

Sculpture funéraire gothique, Bourgogne ducale : monuments funéraires XII^e-XVI^e siècle, [Chron.], BM 2012-4, p. 342-343.

Sculpture funéraire gothique, Sud-Ouest de la France : dalles à effigie, [Chron.], BM 2012-4, p. 342-343.

Sculpture funéraire médiévale, Creuse (sarcophages) : étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge, [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351.

Sculpture funéraire Renaissance, Nancy (église des Cordeliers) : tombeau de René II, [Chron.], BM 2012-1, p. 70-71.

Sculpture funéraire Renaissance, Rhodes (porte de la mosquée de Soliman) : remploi du tombeau de Pierre d'Aubusson, [Chron.], BM 2012-3, p. 270.

Sculpture gothique, Acre (Portail gothique de Saint-André de), [Art.], BM 2006-1, p.61-66.

Sculpture gothique, Albi (Cathédrale Sainte-Cécile d') : Sculptures, [Bib.], BM 1999-4, p.394-397.

Sculpture gothique, Amiens (Cathédrale d') : Études sur la cathédrale, [Chron.], BM 1992-3, p.275-277.

Sculpture gothique, Amiens (cathédrale Notre-Dame) : chapelle de la Grange, [Art.], BM 2013-1, p. 36.

Sculpture gothique, Amiens : sculpture autour de 1500, [Bib.], BM 2014-3, p. 164-266.

Sculpture gothique, Architecture - Histoire (Franche-Comté), [Art.], BM 1994-4, p.401-414.

Sculpture gothique, Art médiéval (Midi toulousain), [Art.], CAF 1996, p.11-17.

Sculpture gothique, Auxonne (Église Notre-Dame d') : Notice, [Art.], CAF 1994, p.23-48.

Sculpture gothique, Avesta (Joan) - Oeuvre de (Catalogne), [Art.], BM 1993-2, p.383-403.

Sculpture gothique, Avignon (sculpture du XIV^e siècle) : apport de l'Angleterre, [Chron.], BM 2015-4, p. 387-388.

Sculpture gothique, Avignon (église Saint-Didier), monument Notre-Dame-du-Spasme de F. Laurana (1478-1481), [Art.], CAF 2016, p. 276, ill. 7.

Sculpture gothique, Avioth (Église Saint-Brice - Basilique Notre-Dame d') : Notice, [Art.], CAF 1991, p.9-31.

Sculpture gothique, Barcelone (Cathédrale de) : Châsse de sainte Eulalie, [Chron.], BM 1995-1, p.80.

Sculpture gothique, Batalha (église Santa Maria da Vitória) : portail, [Chron.], BM 2011-2, p. 164.

Sculpture gothique, Batalha (abbaye Santa Maria da Victoria) : portail, [Bib.], BM 2015-1, p. 81-82.

Sculpture gothique, Beaune (Église collégiale Notre-Dame de) : Jubé, [Act.], BM 2002-3, p.299-304.

Sculpture gothique, Berenguer Ferrer - Oeuvre du sculpteur (Catalogne), [Chron.], BM 1996-4, p.364-366.

Sculpture gothique, Besançon (Gisant de Jean de Bourgogne à) : Musée de Besançon, [Bib.], BM 1998-2, p.212-213.

Sculpture gothique, Billom (Église collégiale Saint-Cerneuf de), [Art.], CAF 2000, p.67-80.

Sculpture gothique, Bois-le-Duc ('s-Hertogenbosch) (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale et sculpture monumentale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273.

Sculpture gothique, Bonifacio, église Saint-Dominique, CAF 2013, p. 115-130 ; église Sainte-Marie-Majeure, CAF 2013, p. 103-114.

Sculpture gothique, Bordeaux (cathédrale Saint-André) : façade du bras sud du transept, remplages plaqués, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45 ; portail sud, [Chron.], BM 2013-3, p. 263 ; restauration du portail Royal, [Act.], BM 2013-4, p. 407-412.

Sculpture gothique, Bordeaux (cathédrale Saint-André) : chevet rayonnant et gothique méridionale, CAF 2014, p. 72-73, ill. 18-19.

Sculpture gothique, Bourges (Cathédrale de) : Jubé, [Bib.], BM 1995-4, p.396-397.

Sculpture gothique, Bourges (Cathédrale de) : Sculpture et sources hébraïques, [Chron.], BM 1996-4, p.363-364.

Sculpture gothique, Bourges (Cathédrale Saint-Etienne de) : Iconographie de la façade, [Bib.], BM 2002-2, p.220-223.

Sculpture gothique, Bourges (Cathédrale Saint-Etienne de) : Portail nord, [Act.], BM 2009-2, p.165-167.

Sculpture gothique, Bourges (cathédrale) : portail du Jugement dernier, CAF 2008-2014, p. 363, ill. 21.

Sculpture gothique, Bourges (cathédrale Saint-Étienne) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 321-351 ; (église Notre-Dame) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 369-379 ; (musée du Berry) : pleurants du tombeau du duc de Berry (1450-1453), [Art.], CAF 2017, p. 61, ill. 7.

Sculpture gothique, Bourgogne : œuvre de Jean de La Huerta et Antoine Le Moiturier pour Philippe le Bon, [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428.

Sculpture gothique, Brantôme (Église abbatiale Saint-Pierre et Saint-Sicaire de) : Notice, [Art.], CAF 1998, p.143-160.

Sculpture gothique, Bretagne : influences et création, CAF 2015, p. 19-36.

Sculpture gothique, Burgos (Cathédrale de) : Chapelle de l'évêque Luis Osorio de Acuna, [Bib.], BM 2002-4, p.423-425.

Sculpture gothique, Cahors (Cathédrale de) : Rénovation "gothique", [Art.], BM 2002-3, p.249-273.

Sculpture gothique, Candes (Collégiale Saint-Martin de), [Art.], CAF 1997, p.43-54.

Sculpture gothique, Caudebec-en-Caux (église) : portail central, [Chron.], BM 2011-2, p. 164.

Sculpture gothique, Césarée (Chapiteaux de l'enceinte de), [Art.], BM 2006-1, p.95-98.

Sculpture gothique, Champagne méridionale : statuaire, [Liv.reç.], BM 2011-4, p. 370.

Sculpture gothique, Champmol (Chartreuse de) : Puits de Moïse, [Chron.], BM 2008-2, p.171-172.

Sculpture gothique, Chapiteaux feuillagés gothiques (Bassin parisien), [Bib.], BM 2005-4, p.390-391.

Sculpture gothique, Chartres (cathédrale) : façade et travées occidentales, BM 2015-3, p. 203-214 ;

chapiteaux de la tour nord, BM 2015-3, p. 215-222.

Sculpture gothique, Chartres (cathédrale) : tombe du comte de Joigny et maître des saints guerriers, [Bib.], BM 2014-2, p. 183-184.

Sculpture gothique, Chaumes-en-Brie (Abbaye Saint-Pierre de) : Résultat des fouilles, [Act.], BM 1995-3, p.296-300.

Sculpture gothique, Circulation des modèles : œuvres du Portail royal de la cathédrale de Chartres, [Chron.], BM 2020-3, p. 431-432.

Sculpture gothique, Clermont-Ferrand (Cathédrale de) : Oeuvre gothique, [Art.], CAF 2000, p.141-151.

Sculpture gothique, Cluny (édifices civils) : sculpture XI^e-XIV^e siècle, [Bib.], BM 2012-1, p. 81.

Sculpture gothique, Cluny (église abbatiale de Cluny III) : corpus des parties orientales, [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174.

Sculpture gothique, Confins septentrionaux du royaume de France : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2020-1, p. 193-195.

Sculpture gothique, Couronne (La) (Abbaye de) : Notice, [Art.], CAF 1995, p.189-208.

Sculpture gothique, Digne (Cathédrale Notre-Dame-du-Bourg de) : Étude architecturale, [Chron.], BM 1994-3, p.370-371.

Sculpture gothique, Digne (Cathédrale Saint-Jérôme à) : Étude historique, [Chron.], BM 1994-3, p.370-371.

Sculpture gothique, Dijon (chartreuse de Champmol) : puits de Moïse, BM 2014-4, p. 294, ill. 3.

Sculpture gothique, Dijon (Palais des Ducs à) : Salle des Gardes et tombeau de Philippe le Hardi, [Art.], CAF 1994, p.211-215.

Sculpture gothique, Écouis (Église collégiale Notre-Dame d') : Monographie, [Bib.], BM 1996-2, p.184-186.

Sculpture gothique, Églises de Chypre (Chypre), [Mél.], BM 2000-4, p.349-356.

Sculpture gothique, Églises gothiques mosanes : étude archéologique du décor sculpté, [Chron.], BM 2017-2, p. 169-170.

Sculpture gothique, Ennezat (Église Saint-Victor et Sainte-Couronne) : Les campagnes gothiques, [Art.], CAF 2000, p.201-210.

Sculpture gothique, Etampes (Collégiale Notre-Dame de), [Bib.], BM 2006-2, p.221-222.

Sculpture gothique, Etampes (Église Saint-Basile à) : Jugement dernier, [Chron.], BM 2009-1, p.75-76.

Sculpture gothique, Eysines (église Saint-Martin) : Vierge à l'Enfant, [Act.], BM 2020-2, p. 293-295.

Sculpture gothique, Ferté-Milon (La) (château) : projet de construction de Louis d'Orléans, [Act.], BM 2018-4, p. 330-334.

Sculpture gothique, Folgoët (Le) (Église collégiale Notre-Dame à), [Art.], CAF 2007, p.167-176.

Sculpture gothique, Fondation funéraire de Philippe de Morvilliers - Mécénat, [Art.], BM 1993-2, p.357-381.

Sculpture gothique, Fontgombault (abbatiale Notre-Dame) : décor sculpté XII^e-XIX^e s., [Chron.], BM 2014-4, p. 337-338.

Sculpture gothique, France, [Bib.], BM 2010-1, p.115-116.

Sculpture gothique, Fribourg-en-Brigau (cathédrale Notre-Dame) : chute des anges et Genèse du portail nord du chœur, [Art.], BM 2019-2, p. 123-138.

Sculpture gothique, Gaillac (Tour de Palmata ou Hôtel de Gaillac), [Art.], BM 2002-1, p.97-119.

Sculpture gothique, Gothique flamboyant du Berry : étude de synthèse, [Art.], CAF 2017, p. 9-34.

Sculpture gothique, Grand-Brassac (Église Saint-Paul-Saint-Pierre de) : Notice, [Guide], CAF 1998, p.361-364.

Sculpture gothique, Halberstadt (Liebfrauenkirche à), [Bib.], BM 2004-2, p.147-148.

Sculpture gothique, Issenheim (Statue de la Vierge à l'Enfant d') : Sculpture au Musée du Louvre, [Bib.], BM 2000-3, p.277-278.

Sculpture gothique, Lagny (Église Saint-Pierre de), [Chron.], BM 2002-4, p.401.

Sculpture gothique, Laon (Cathédrale de) : Statues " de toit", [Chron.], BM 2000-2, p.167-168.

Sculpture gothique, Laon (Cathédrale de), [Bib.], BM 2010-1, p.116-117.

Sculpture gothique, L'architecture gothique en Europe, [Bib.], BM 1991-2, p.248-251.

Sculpture gothique, Le mécénat du chancelier Rolin - Histoire de l'art, [Bib.], BM 1996-2, p.187.

Sculpture gothique, Lille (église Saint-Maurice), CAF 2011, p. 139-148.

Sculpture gothique, Limoges (cathédrale Saint-Étienne) : chevet rayonnant et gothique méridional, CAF 2014, p. 57-76 ; tombeaux monumentaux (1322-1349), CAF 2014, p. 77-94 ; (église Saint-Michel-des-Lions), CAF 2014, p. 157-172.

Sculpture gothique, Londres (Sculpture gothique d'Europe du Nord à) : Musée Victoria and Albert, [Bib.], BM 1993-3, p.539.

Sculpture gothique, Longpont-sur-Orge (Église Notre-Dame de) : Portail, [Art.], BM 2002-4, p.331-344.

Sculpture gothique, Longuyon (Église Sainte-Agathe de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.153-157.

Sculpture gothique, Madrid (Sculpture gothique à) : Musée Archéologique National, [Bib.], BM 1993-4, p.631.

Sculpture gothique, Mans (Église abbatiale de la Couture au), [Art.], BM 2002-2, p.143-162.

Sculpture gothique, Mantes-la-Jolie (collégiale Notre-Dame), [Art.], BM 2005-2, p.101-114.

Sculpture gothique, Mantes-la-Jolie (collégiale Notre-Dame) : portail des Échevins, [Art.], BM 2013-1, p. 33.

Sculpture gothique, Meaux (cathédrale Saint-Étienne) : portails occidentaux, CAF 2008-2014, p. 211-215.

Sculpture gothique, Meaux (cathédrale Saint-Étienne) : portail du bras sud du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45.

Sculpture gothique, Mélanges d'histoire de l'art pour Anne Prache, [Bib.], BM 2002-2, p.204-206.

Sculpture gothique, Metz (Cathédrale Saint-Etienne de) : Notice sur la construction après 1233, [Art.], CAF 1991, p.447-475.

Sculpture gothique, Metz (Église collégiale Notre-Dame-la-Ronde de) : Notice sur la construction, [Art.], CAF 1991, p.447-475.

Sculpture gothique, Monestiès (Chapelle de l'hôpital Saint-Jacques de) : Décor sculpté, [Chron.], BM 1997-2, p.155-156.

Sculpture gothique, Mont-devant-Sassey (Église Notre-Dame de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.229-

Sculpture gothique, Montpezat-de-Quercy (collégiale Saint-Martin) : Vierge aux colombes, vers 1340, CAF 2012, p. 396-398, fig. 13.

Sculpture gothique, Morogues (église Saint-Symphorien) : Vierge à l'Enfant et Saint-Jean-Baptiste (statues), [Art.], CAF 2017, p. 312, ill. 1-2.

Sculpture gothique, Motif apotropaïque, [Chron.], BM 2014-1, p. 72-73.

Sculpture gothique, Musées de France : sculptures souabes, vers 1460-1530, [Bibl.], BM 2017-3, p. 295-296.

Sculpture gothique, Mussy-sur-Seine (Collégiale Saint-Pierre aux Liens à) : Sculpture de tête d'évêque, [Act.], BM 1996-4, p.343-345.

Sculpture gothique, Nantes (cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul) : sculptures des voussures XVe s. des portails, BM 2016-4, p. 484-485, ill. 33-35.

Sculpture gothique, Nantes (Couvent des Carmes à) : Sculpture, [Art.], BM 2006-2, p.163-177.

Sculpture gothique, Naumburg (Cathédrale de) : Jubé du choeur occidental, [Chron.], BM 1996-4, p.362-363.

Sculpture gothique, Neufchâteau (Église Saint-Nicolas à), [Art.], CAF 2006, p.181-188.

Sculpture gothique, Œuvre de Jordi de Deu (Catalogne), [Bib.], BM 2005-3, p.287-288.

Sculpture gothique, Paris (Ange d'Anne de Bretagne à) : Musée du Louvre, [Chron.], BM 1996-2, p.178-179.

Sculpture gothique, Paris (Cathédrale Notre-Dame de) : Clôture du chœur, [Chron.], BM 2001-3, p.264-265.

Sculpture gothique, Paris (Cathédrale Notre-Dame de) : Galerie des Rois, [Art.], BM 1999-4, p.347-354.

Sculpture gothique, Paris (Cathédrale Notre-Dame de) : Observations sur le portail central, [Art.], BM 1991-4, p.341-432.

Sculpture gothique, Paris (Cathédrale Notre-Dame de) : Portail Sainte-Anne, [Chron.], BM 2001-2, p.183-184.

Sculpture gothique, Paris (Cathédrale Notre-Dame de) : Portails de la façade, [Chron.], BM 2001-2, p.184-185.

Sculpture gothique, Paris (Église abbatiale de Saint-Germain-des-Prés à) : Monographie de l'église gothique, [Art.], BM 2000-1, p.7-86.

Sculpture gothique, Paris (Sainte-Chapelle du Palais de la Cité à) : Les statues d'apôtres, [Art.], BM 1997-2, p.81-101.

Sculpture gothique, Perpignan (Église Sainte-Marie la Real de) : Têtes d'apôtres du retable principal, [Chron.], BM 2000-3, p.265-267.

Sculpture gothique, Perrechy (église) : vestiges du cloître (fin XV^e-début XVI^e siècle), BM 2017-2, p. 113-118.

Sculpture gothique, Poitiers (Cathédrale Saint-Pierre de) : Monographie, [Art.], BM 1994-1, p.7-65.

Sculpture gothique, Poitiers (cathédrale Saint-Pierre) : effigies de dignitaires, [Chron.], BM 2011-2, p. 163-164.

Sculpture gothique, Poitiers (église collégiale Saint-Hilaire-le-Grand) : sculpture du portail nord, [Act.], BM 2013-4, p. 416-420.

Sculpture gothique, Poligny (Église Notre-Dame de) : Étude architecturale, [Art.], BM 1994-4, p.401-414.

Sculpture gothique, Pont-à-Mousson (Église Saint-Martin de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.255-271.

Sculpture gothique, Portails gothiques : architecture et sculpture, [Bib.], BM 2012-1, p. 84-86.

Sculpture gothique, Pringy (ruines de l'église Notre-Dame de Corbeil), CAF 2008-2014, p. 217-224.

Sculpture gothique, Provins (Collégiale Saint-Quiriace à) : Chevet, [Art.], BM 2006-3, p.243-260.

Sculpture gothique, Provins (Collégiale Saint-Quiriace de) : Déambulatoire, [Art.], BM 2004-3, p.163-173.

Sculpture gothique, Puy-en-Velay (musée Crozatier) : Vierge au manteau, [Bib.], BM 2013-4, p. 439-441.

Sculpture gothique, Rampillon (église Saint-Eliphe), CAF 2008-2014, p. 349-367.

Sculpture gothique, Rampillon (église) : restauration du portail, [Act.], BM 1992-1, p.59.

Sculpture gothique, Reims (cathédrale) : étude de la façade, [Bib.], BM 1991-4, p.450-452.

Sculpture gothique, Reims (cathédrale) : linteau du portail nord, [Art.], BM 2013-1, p. 11-21.

Sculpture gothique, Reims (cathédrale) : étude de la sculpture du XIIIe siècle, [Bibl.], BM 2019-2, p. 194-196.

Sculpture gothique, Réole (La) (Maison Seguin à) : Maison gothique, [Act.], BM 1997-2, p.145-148.

Sculpture gothique, Retables bas-normands vers 1400 : processus de fabrication, [Mél.], BM 2017-1, p. 49-54.

Sculpture gothique, Rieux-Volvestre (Cathédrale de), [Art.], CAF 1996, p.67-80.

Sculpture gothique, Rouen (cathédrale) : portails et chapelle de la Vierge, [Bib.], BM 2009-1, p.80-82.

Sculpture gothique, Rouen (cathédrale) : statue de la façade occidentale, [Act.], BM 2000-4, p.369-371.

Sculpture gothique, Rouen (cathédrale) : transept, [Art.], CAF 2003, p.183-198.

Sculpture gothique, Rouen (cathédrale Notre-Dame) : portail du bras nord du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 33.

Sculpture gothique, Safed (Château de), [Act.], BM 2003-3, p.252-255.

Sculpture gothique, Saint-Arnoult-en-Yvelines (Église de) : Sculptures du portail, [Chron.], BM 2002-4, p.401.

Sculpture gothique, Saint-Bertrand-de-Comminges (Chapelle d'Hugues de Castillon) : Dans la cathédrale, [Art.], CAF 1996, p.93-100.

Sculpture gothique, Saint-Bertrand-de-Comminges (Cloître de la cathédrale), [Art.], CAF 1996, p.101-107.

Sculpture gothique, Saint-Denis (Église abbatiale) : Découverte de sculptures gothiques, [Art.], BM 1992-4, p.355-381.

Sculpture gothique, Saint-Denis, Paris et Chartres (1135-1150) : naissance de la sculpture gothique, [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194.

Sculpture gothique, Saint François : : transmission mémorielle d'une sculpture du Mont-Saint-

Michel (XIII^e siècle), [Chron.], BM 2017-1, p. 70-71.

Sculpture gothique, Saint-Germer-de-Fly (abbaye bénédictine) : retable sculpté polychrome de la chapelle de la Vierge, [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261.

Sculpture gothique, Saint-Loup-de-Naud (église Saint-Loup), CAF 2008-2014, p. 377-392.

Sculpture gothique, Saint-Loup-de-Naud (Prieuré, maison-forte et village fortifié de) : Étude historique et archéologique, [Act.], BM 1994-3, p.361-366.

Sculpture gothique, Saint-Maixent (Église abbatiale de), [Art.], CAF 2001, p.277-298.

Sculpture gothique, Saint-Maur-des-Fossés (musée) : catalogue des sculptures médiévales, [Bibl.], BM 2019-2, p. 196-197.

Sculpture gothique, Saint-Père (église) : buste de roi XIII^e s. du portail, [Act.], BM 2020-3, p. 427-429.

Sculpture gothique, Saint-Philbert-de-Grandlieu (abbatiale carolingienne) : sculpture architecturale, BM 2015-2, p. 145-150.

Sculpture gothique, Saintes (église des Jacobins) : baie orientale flamboyante de J. Lebas, [Art.], BM 2019-4, p. 359-373.

Sculpture gothique, Saints sépulcres (Rhin supérieur et Souabe), [Bib.], BM 2005-3, p.286-287.

Sculpture gothique, Sarlat (Hôtel Plamon à) : Notice, [Art.], CAF 1998, p.321-342.

Sculpture gothique, Sarlat (Inventaire des maisons médiévales à) : Notice, [Art.], CAF 1998, p.321-342.

Sculpture gothique, Savoie, [Bib.], BM 2005-3, p.284-286.

Sculpture gothique, Sculpture de la fin du XIII^e siècle (Champagne, Bourgogne, Lorraine), [Chron.], BM 1996-2, p.177-178.

Sculpture gothique, Sculpture des portails du XII^e siècle - Fragments épars (Ile-de-France), [Chron.], BM 2002-4, p.401.

Sculpture gothique, Sculpture végétale à Florence - XIII^e et XIV^e siècles (Florence), [Bib.], BM 2001-4, p.368.

Sculpture gothique, Sculptures d'albâtre - Catalogue d'exposition (Normandie), [Bib.], BM 1998-2, p.213-215.

Sculpture gothique, Senlis (Cathédrale de) : Sculptures du portail occidental, [Chron.], BM 1993-2, p.428-429.

Sculpture gothique, Sens (Cathédrale de) : Fragments de sculpture, [Chron.], BM 2002-4, p.401.

Sculpture gothique, Sens (Cathédrale Saint-Etienne de) : Portail Saint-Jean, [Art.], BM 2005-4, p.315-327.

Sculpture gothique, Sluter (Claus) - Oeuvre , [Bib.], BM 1994-2, p.233-235.

Sculpture gothique, Soudeilles (Église Saint-Martin de), [Art.], CAF 2005, p.347-362.

Sculpture gothique, Statuaire soissonnaise - XIII^e et XIV^e siècles, [Mél.], BM 2005-2, p.137-142.

Sculpture gothique, Strasbourg (cathédrale) : Bras sud du transept, [Art.], CAF 2004, p.171-184.

Sculpture gothique, Strasbourg (cathédrale) : Iconographie des portails, [Art.], CAF 2004, p.201-209.

Sculpture gothique, Strasbourg (cathédrale) : Jubé, [Chron.], BM 1996-4, p.362-363.

Sculpture gothique, Strasbourg (cathédrale) : Nef, [Art.], CAF 2004, p.185-193.

Sculpture gothique, Strasbourg (cathédrale) : Sculpture des portails occidentaux, [Bib.], BM 2008-1, p.84-85.

Sculpture gothique, Strasbourg (cathédrale) : chœur et transept : transition du roman au gothique, [Bib.], BM 2012-4, p. 351-352.

Sculpture gothique, Strasbourg (cathédrale) : portail sud, [Chron.], BM 2011-3, p. 257-258, p. 259.

Sculpture gothique, Strasbourg (cathédrale Notre-Dame) : façade, [Art.], BM 2013-1, p. 38.

Sculpture gothique, Synagogue et Église au XIII^e siècle : statues monumentales, [Bib.], BM 2015-2, p. 183-184.

Sculpture gothique, Synthèse, [Bib.], BM 2000-3, p.276-277.

Sculpture gothique, Synthèse (Toulousain), [Bib.], BM 1999-3, p.318-320.

Sculpture gothique, Toulouse (cathédrale Saint-Etienne) : Cathédrale gothique, [Art.], CAF 1996, p.213-234.

Sculpture gothique, Tours (cathédrale) : Chevet du XIII^e siècle, [Art.], CAF 1997, p.281-299.

Sculpture gothique, Tours (cathédrale) : Recherches sur le vocable et la restauration, [Chron.], BM 1997-3, p.244-246.

Sculpture gothique, Tours (cathédrale Saint-Gatien) : Restauration du décor du chœur, [Art.], CAF 1997, p.317-324.

Sculpture gothique, Tours (cathédrale Saint-Gatien) : chapiteaux imagés du massif occidental et de la nef, [Chron.], BM 2013-3, p. 263-264 ; portails des bras du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 31-32, p. 42 ; synthèse, [Bib.], BM 2013-1, p. 73-74.

Sculpture gothique, Tours (cathédrale Saint-Gatien) : moulages des voussures XV^e s. disparues, BM 2016-4, p. 467-488.

Sculpture gothique, Tours (chapelle Saint-Libert) : statue d'évêque, [Act.], BM 2018-4, p. 334-335.

Sculpture gothique, Troyes (cathédrale) : Construction du chœur, [Chron.], BM 1995-3, p.305-306.

Sculpture gothique, Troyes (collégiale Saint-Urbain) : voûte à clef pendante XIII^e siècle, [Art.], BM 2013-1, p. 11-21.

Sculpture gothique, Tudela (collégiale Santa Maria la Mayor) : Portail du Jugement dernier, [Chron.], BM 2003-4, p.365-366.

Sculpture gothique, Ulm (église principale) : tympan du portail occidental, [Art.], BM 2019-2, p. 134-135, ill. 21-22.

Sculpture gothique, Valenciennes (Histoire sociale urbaine de) : Étude historique, [Bib.], BM 1997-2, p.159-160.

Sculpture gothique, Vaudoy-en-Brie (église Saint-Médard), CAF 2008-2014, p. 411-419.

Sculpture gothique, Vierges de Pitié en France - Gothique tardif, [Bib.], BM 1997-2, p.172-173.

Sculpture gothique, Villeloin-Coulangé (église Saint-Sulpice) : portail XII^e s. à New-York, [Act.], BM 2015-4, p. 369-373.

Sculpture gothique, Villeneuve-l'Archevêque (église Notre-Dame) : portail nord, CAF 2008-2014, p. 362, ill. 20.

Sculpture gothique, Villeneuve-lez-Avignon (Abbaye mauriste Saint-André de) : Sculpture médiévale, [Chron.], BM 2002-3, p.312.

Sculpture gothique, Villeneuve-lez-Avignon (Église collégiale Notre-Dame de) : Notice, [Art.], CAF 1999, p.455-465.

Sculpture gothique, Vincennes (Sainte-Chapelle) : remplacements plaqués, [Art.], BM 2013-1, p. 35.

Sculpture gothique, Viterbe (église Santa Maria) : tombe de Clément IV, [Art.], BM 2013-2, p. 99-106.

Sculpture gothique, Wymondham (abbaye) : esquisse de baie rayonnante, [Chron.], BM 2019-3, p. 277-278.

Sculpture gothique, Voir aussi : Chapiteau gothique, Clef-de-voûte, Piles composées, Portail gothique, Sculpture gothique flamboyante.

Sculpture gothique flamboyant, Atelier des Embriachi, [Bib.], BM 2012-2, p. 185-186.

Sculpture gothique flamboyante, Bordeaux (Basilique Saint-Seurin) : Chaire épiscopale, [Art.], BM 2005-3, p.187-197.

Sculpture gothique flamboyant, Bourgogne et Franche-Comté : œuvre d'Antoine Le Rupt, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151.

Sculpture gothique flamboyant, Couilly-Pont-aux-Dames (église Saint-Georges), CAF 2008-2014, p. 91-99.

Sculpture gothique flamboyant, Gerhaert (Niclaus) : biographie, [Bib.], BM 2012-4, p. 363-364.

Sculpture gothique flamboyant, Mise au tombeau : cas de Gisors, Jouarre et Puiseaux, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337.

Sculpture gothique flamboyant, Nicolas de Leyde : biographie, [Bib.], BM 2012-4, p. 363-364.

Sculpture gothique flamboyante, Niederhaslach (Église Saint-Florent à), [Art.], CAF 2004, p.79-89.

Sculpture gothique flamboyante, Rouen (Église abbatiale Saint-Ouen de), [Art.], CAF 2003, p.239-247.

Sculpture gothique flamboyant, Rozay-en-Brie (église Notre-Dame) : portail occidental, CAF 2008-2014, p. 369-376.

Sculpture gothique flamboyante, Savoie, [Bib.], BM 2005-3, p.284-286.

Sculpture islamique, Chapiteaux corinthiens préromans et islamiques - Actes de colloque, [Bib.], BM 1992-2, p.194-195.

Sculpture médiévale, Analyses pétrographiques - Sculpture médiévale, [Act.], BM 1996-1, p.78-81.

Sculpture médiévale, Avignon (porche des Champeaux) : clé pendante et consoles, [Art.], CAF 2016, p. 103-105, ill. 3-4 et 7.

Sculpture médiévale, Canton de Bar-sur-Aube : corpus de la statuaire médiévale et Renaissance, [Liv.reç.], BM 2020-4, p. 532. Voir aussi : Sculpture gothique.

Sculpture médiévale, Champagne méridionale et est de la France : étude de la statuaire des cantons de Heiltz-le-Maurupt et de Givry-en-Argonne (Marne), [Bibl.], BM 2019-1, p. 90.

Sculpture médiévale, Collection des sculptures médiévales - Musée de Dijon, [Bib.], BM 2003-2, p.179.

Sculpture médiévale, Datation de la sculpture médiévale, [Bib.], BM 2005-3, p.282-283.

Sculpture médiévale, Dijon (Musée de) : Collection lapidaire, [Bib.], BM 2003-2, p.179.

Sculpture médiévale, Église istrienne : sculpture IV^e-XIII^e s., [Bib.], BM 2016-2, p. 236-237.

Sculpture médiévale, France V^e-XV^e s. : synthèse de P. Plagnieux, [Bib.], BM 2014-1, p. 79-81.

Sculpture médiévale, Oloron (cathédrale Sainte-Marie) : restauration du portail, [Chron.], BM 2016-3, p. 398-399.

Sculpture médiévale, Sculpture et pétrographie - Études d'archéologie scientifique, [Chron.], BM 1995-2, p.194-197.

Sculpture médiévale, Statuaire médiévale et Renaissance (Champagne méridionale), [Bib.], BM 2005-3, p.283.

Sculpture médiévale, voir aussi : Sculpture gothique, Sculpture gothique flamboyant, Sculpture romane.

Sculpture moderne, Germain Pilon (*Tête du comte de Caylus*, v. 1579), [Act.], BM 2020-4, p. 471-479 ; (*Tombeau de Valentine Balbiani*, v. 1573-1574), [Act.], BM 2020-4, p. 474, ill. 5.

Sculpture moderne, Orchies (statuaire XVIe-XVIIe s.) : découverte en 2015, [Chron.], BM 2018-2, p. 169.

Sculpture moderne, Paris (Cathédrale Notre-Dame de) : Galerie des Rois, [Art.], BM 1999-4, p.355-365.

Sculpture moderne, Paris (Église Saint-Nicolas-des-Champs à) : Vierge présentant l'Enfant, [Art.], BM 2004-2, p.101-116.

Sculpture monumentale, L'acanthé dans la sculpture monumentale - Actes de colloque, [Bib.], BM 1994-3, p.389-390.

Sculpture néo-classique, Bayeux (cathédrale) : maître-autel, [Art.], BM 2011-3, p. 233-244.

Sculpture néo-gothique, Dinant (collégiale Notre-Dame) : restaurations des années 1855-1903, [Act.], BM 2015-3, p. 256-158.

Sculpture néo-gothique, Paris (Cathédrale Notre-Dame de) : Flèche, [Chron.], BM 2009-2, p.177-178.

Sculpture néo-gothique, Strasbourg (Église Saint-Pierre-le-Jeune à) : Grand portail sud, [Art.], CAF 2004, p.233-243.

Sculpture peinte, Peintures murales et sculptures peintes - Haut Moyen Âge (Angleterre), [Bib.], BM 1991-3, p.336-337.

Sculpture polychrome, Saint-Germer-de-Fly (abbaye bénédictine) : retable de la chapelle de la Vierge, XIII^e siècle, [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261.

Sculpture polychrome, Technique et histoire de l'art, [Chron.], BM 2015-4, p. 386-387.

Sculpture pré-romane, Chapiteaux corinthiens préromans et islamiques - Actes de colloque, [Bib.], BM 1992-2, p.194-195.

Sculpture pré-romane, Chapiteaux de marbre - Antiquité et haut Moyen-Âge (Sud-Ouest de la France), [Chron.], BM 1992-1, p.64-65.

Sculpture rayonnante, Bayeux (cathédrale) : remplage de la fenêtre de la première chapelle sud de la nef, CAF 2015, p. 188, ill. 18a.

Sculpture rayonnante, Cologne (cathédrale) : chœur, BM 2014-2, p. 141-147.

Sculpture rayonnante, La Chaise-Dieu (abbatiale) : remplage des stalles, CAF 2015, p. 188, ill. 18c.

Sculpture rayonnante, Lamballe (église Notre-Dame) : remplage de la baie du pignon du bras sud du transept, CAF 2015, p. 188, ill. 18d.

Sculpture rayonnante, Meaux (cathédrale) : remplage au revers du pignon au bras sud du transept, CAF 2015, p. 188, ill. 18b.

Sculpture religieuse, Stalles de chœur et leurs ateliers : étude du travail des huchiers, [Bibl.], BM 2019-3, p. 297.

Sculpture Renaissance, Aigueperse (Sainte-Chapelle de), [Art.], CAF 2000, p.15-22.

Sculpture Renaissance, Architecture religieuse en Provence (Provence), [Art.], BM 2001-3, p.209-238.

Sculpture Renaissance, Bar-le-Duc (Église Saint-Etienne de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.33-47.

Sculpture Renaissance, Barbeau (abbaye) : retable, CAF 2008-2014, p. 256, ill. 9.

Sculpture Renaissance, Bâtie d'Urfé (La) (Château de) : Statue, [Chron.], BM 2010-1, p.110.

Sculpture Renaissance, Birkenwald (Château de), [Art.], CAF 2004, p.21-25.

Sculpture Renaissance, Bordesholm (Couvent des Augustins à) : Retable conservé à la cathédrale de Schleswig, [Bib.], BM 1997-2, p.171-172.

Sculpture Renaissance, Bruniquel (château), CAF 2012, p. 150-151.

Sculpture Renaissance, Canton de Bar-sur-Aube : corpus de la statuaire médiévale et Renaissance, [Liv.reç.], BM 2020-4, p. 532.

Sculpture Renaissance, Champagne : étude de synthèse sur la sculpture Renaissance, [Bibl.], BM 2019-2, p. 197-198.

Sculpture Renaissance, Champagne méridionale : statuaire, [Liv.reç.], BM 2011-4, p. 370.

Sculpture Renaissance, Champagne méridionale et est de la France : étude de la statuaire des cantons de Heiltz-le-Maurupt et de Givry-en-Argonne (Marne), [Bibl.], BM 2019-1, p. 90.

Sculpture Renaissance, Cons-la-Grandville (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.79-93.

Sculpture Renaissance, Coulonges-sur-l'Autize (Château de), [Art.], CAF 2001, p.141-157.

Sculpture Renaissance, Dijon (Église Saint-Michel de) : Notice, [Art.], CAF 1994, p.277-296.

Sculpture Renaissance, Folgoët (Le) (Église collégiale Notre-Dame à), [Art.], CAF 2007, p.167-176.

Sculpture Renaissance, Fontainebleau (château) : travaux de 1541-1547, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234.

Sculpture Renaissance, Fontaines-d'Ozillac (église Saint-Martin) : modillon, [Mél.], BM 2019-1, p. 53, ill. 12.

Sculpture Renaissance, Génicourt-sur-Meuse (Église de la Madeleine de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.121-138.

Sculpture Renaissance, Glénay (Château de), [Art.], CAF 2001, p.159-170.

Sculpture Renaissance, Guingamp (église Notre-Dame-de-Bon-Secours) : portail occidental et triforium de la nef, CAF 2015, p. 238, ill. 3-4.

Sculpture Renaissance, Influence des Noces de Cana de Véronèse, [Bib.], BM 2001-3, p.284-286.

Sculpture Renaissance, Jarrie (La) (maison Renaissance) : décor de façade « monstrueux », [Mél.], BM 2019-1, p. 49-53.

Sculpture Renaissance, Jars (église Saint-Aignan) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 401-409.

Sculpture Renaissance, Italie, [Bib.], BM 1993-2, p.438.

Sculpture Renaissance, Longuyon (Église Sainte-Agathe de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.153-157.

Sculpture Renaissance, Louppy-sur-Loison (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.159-183.

Sculpture Renaissance, Meymac (Église abbatiale Saint-Léger de), [Art.], CAF 2005, p.237-244.

Sculpture Renaissance, Mises au Tombeau du Christ - Statuaire, [Bib.], BM 1999-3, p.321-322.

Sculpture Renaissance, Montbras (Château de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.207-227.

Sculpture Renaissance, Montgeard (Église de), [Art.], CAF 1996, p.49-57.

Sculpture Renaissance, Moret-sur-Loing (maison Chabouillé) : aile, CAF 2008-2014, p. 249-259.

Sculpture Renaissance, Musées de France : sculptures souabes, vers 1460-1530, [Bibl.], BM 2017-3, p. 295-296.

Sculpture Renaissance, Nancy (église des Cordeliers) : tombeau de René II, [Chron.], BM 2012-1, p. 70-71.

Sculpture Renaissance, Nantouillet (château d'Antoine Duprat), CAF 2008-2014, p. 261-273.

Sculpture Renaissance, Oiron (Château et église d'), [Art.], CAF 2001, p.201-207.

Sculpture Renaissance, Othis (église de la Nativité de la Vierge), CAF 2008-2014, p. 313-322.

Sculpture Renaissance, Paris (palais des Tuileries) : fragment d'arcade au musée du Louvre, [Act.], BM 2012-3, p. 262-265.

Sculpture Renaissance, Paris (église Saint-Eustache) : chapiteaux et motifs sculptés, [Bibl.], BM 2017-3, p. 289.

Sculpture Renaissance, Pertuis (Église Saint-Nicolas de), [Art.], BM 2001-3, p.209-238.

Sculpture Renaissance, Pise (Baptistère de), [Chron.], BM 2001-4, p.339.

Sculpture Renaissance, Pompadour (Château de), [Art.], CAF 2005, p.271-287.

Sculpture Renaissance, Possonnière (La) (Manoir de Louis de Ronsard à) : Cheminée sculptée, [Art.], BM 2005-3, p.199-209.

Sculpture Renaissance, Rodez (cathédrale) : clôture du chœur, [Chron.], BM 2012-4, p. 346-347.

Sculpture Renaissance, Rouen (Palais de l'Archevêché), [Art.], CAF 2003, p.199-213.

Sculpture Renaissance, Saint-Denis (rotonde des Valois) : commandes à Ponce Jacquiot, [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163.

Sculpture Renaissance, Saint-Mihiel (Église abbatiale de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.293-339.

Sculpture Renaissance, Saint-Mihiel (Église Saint-Etienne de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.341-361.

Sculpture Renaissance, Sculpture au temps de Michel Colombe (Ouest de la France), [Bib.], BM 2004-2, p.149.

Sculpture Renaissance, Sculpture en bronze en France (XVI^e-XVIII^e siècle) : matériaux et techniques, [Bib.], BM 2015-3, p. 290-291.

Sculpture Renaissance, Sculpture française du XVI^e siècle : études et recherches, [Bib.], BM 2013-1, p. 83-84.

Sculpture Renaissance, Statuaire médiévale et Renaissance (Champagne méridionale), [Bib.], BM 2005-3, p.283.

Sculpture Renaissance, Thorigny-sur-Oreuse (château de Fleurigny) : portail de la chapelle, CAF 2008-2014, p. 256, ill. 10.

Sculpture Renaissance, Tombeaux royaux de Tours et Saint-Denis : Antoine Juste et Jérôme Pacherot, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78.

Sculpture Renaissance, Tommaso Francini : premiers travaux en France, BM 2017-1, p. 21-48.

Sculpture Renaissance, Toulouse (Hôtel d'Assézat à), [Art.], CAF 1996, p.303-318.

Sculpture Renaissance, Toulouse (Hôtel de Pierre à), [Art.], CAF 1996, p.303-318.

Sculpture Renaissance, Toulouse (Hôtel d'Ulmo à), [Art.], CAF 1996, p.303-318.

Sculpture Renaissance, Touraine, Société archéologique : inventaire des collections Renaissance, [Chron.], BM 2014-3, p. 249-250.

Sculpture Renaissance, Verteuil (Église de) : Mise au tombeau, [Art.], CAF 1995, p.339-347.

Sculpture Renaissance, Vicq-sur-Breuilh (logis) : baie de l'escalier d'honneur, v. 1530, CAF 2014, p. 411-412, ill. 27-29.

Sculpture Renaissance, Vierges de pitié (Allier), [Act.], BM 2006-4, p.383-385.

Sculpture Renaissance, Voir aussi : Cheminée Renaissance, Retable Renaissance.

Sculpture rocaille, Montauban (chapelle des Clarisses), CAF 2012, p. 375-379.

Sculpture rocaille, Sculpture en bronze en France (XVI^e-XVIII^e siècle) : matériaux et techniques, [Bib.], BM 2015-3, p. 290-291.

Sculpture romane, Agonac (Église Saint-Martin d') : Notice, [Art.], CAF 1998, p.95-104.

Sculpture romane, Ainay (Église abbatiale Saint-Martin d') : Chapiteaux de la coupole, [Chron.], BM 1998-2, p.193.

Sculpture romane, Ainay (Église abbatiale Saint-Martin d') : Chapiteaux de la nef, de la croisée, des bas-côtés, [Chron.], BM 1995-1, p.78-79.

Sculpture romane, Airvault (Abbatiale Saint-Pierre d'), [Art.], CAF 2001, p.19-37.

Sculpture romane, Aisne et Oise - Synthèse (Picardie), [Chron.], BM 1991-4, p.434-435.

Sculpture romane, Aix-en-Provence (Cathédrale Saint-Sauveur d') : Chapiteau roman, [Chron.], BM 2003-2, p.162.

Sculpture romane, Albi (collégiale Saint-Salvi) : portail occidental, [Chron.], BM 2012-2, p. 168-169.

Sculpture romane, Andlau (Église des Saints-Pierre-et-Paul), [Art.], CAF 2004, p.15-20.

Sculpture romane, Angers (Habitat patricien à) : Maisons nobles urbaines, [Art.], BM 2002-1, p.47-69.

Sculpture romane, Angles (Église Notre-Dame d') : Notice, [Art.], CAF 1993, p.19-23.

Sculpture romane, Angoulême (Cathédrale d') : Notice, [Art.], CAF 1995, p.37-68.

Sculpture romane, Aoste (Église collégiale Saint-Ours d') : Chapiteaux, [Chron.], BM 1996-1, p.84.

Sculpture romane, Architecture religieuse au XII^e siècle (Franche-Comté), [Bib.], BM 2002-4, p.409-411.

Sculpture romane, Argenteuil (Abbaye Notre-Dame d') : Éléments sculptés d'époque romane, [Act.], BM 1996-4, p.358-360.

Sculpture romane, Argenton-château (Église Saint-Gilles d'), [Art.], CAF 2001, p.55-63.

Sculpture romane, Arles (Cathédrale Saint-Trophime d') : Portail roman, [Bib.], BM 2001-2, p.195-196.

Sculpture romane, Art médiéval (Midi toulousain), [Art.], CAF 1996, p.11-17.

Sculpture romane, Art roman dans l'Oise - Actes de colloque (Oise), [Bib.], BM 1999-2, p.230-232.

Sculpture romane, Artonne (Église collégiale Saint-Martin d'), [Art.], CAF 2000, p.31-43.

Sculpture romane, Autun (cathédrale Saint-Lazare) : portail du Jugement dernier, [Bib.], BM 2012-

4, p. 361-363.

Sculpture romane, Avignon (cathédrale Notre-Dame-des-Doms) ; étude, [Art.], CAF 2016, p. 235-251.

Sculpture romane, Bas-Limousin, [Bib.], BM 2009-1, p.88.

Sculpture romane, Beaugency (Église collégiale Notre-Dame de), [Art.], BM 2007-1, p.71-90.

Sculpture romane, Beaulieu-sur-Dordogne (Église abbatiale de), [Art.], CAF 2005, p.83-103.

Sculpture romane, Beaumont-lès-Valence (Église Notre-Dame de) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.23-32.

Sculpture romane, Beaumont (Église abbatiale Saint-Pierre de), [Art.], CAF 2000, p.45-56.

Sculpture romane, Besançon (Cathédrale Saint-Jean de), [Bib.], BM 2002-4, p.409-411.

Sculpture romane, Billom (Église collégiale Saint-Cerneuf de), [Art.], CAF 2000, p.67-80.

Sculpture romane, Bois-Aubry (Abbaye tironienne de) : Étude archéologique, [Art.], BM 1993-1, p.139-167.

Sculpture romane, Bordelais et Gascogne (églises romanes) : rinceaux à crossettes et fleurs de lys, [Chron.], BM 2017-2, p. 168-169.

Sculpture romane, Bourg-Saint-Andéol (Église Saint-Andéol de) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.33-47.

Sculpture romane, Bourges (collégiale Saint-Ursin) : calendrier du tympan (premier quart du XII^e siècle), [Chron.], BM 2013-2, p. 264-265.

Sculpture romane, Brantôme (Église abbatiale Saint-Pierre et Saint-Sicaire de) : Notice, [Art.], CAF 1998, p.143-160.

Sculpture romane, Brem (Église Saint-Nicolas de) : Notice, [Art.], CAF 1993, p.25-29.

Sculpture romane, Bressuire (Église Notre-Dame de), [Art.], CAF 2001, p.71-81.

Sculpture romane, Bretagne, [Bib.], BM 2009-4, p.397-398.

Sculpture romane, Brive-la-Gaillarde (Église Saint-Martin de), [Art.], CAF 2005, p.105-123.

Sculpture romane, Cahiers de Saint-Michel de Cuxa (2014) : synthèse des nouvelles approches, BM 2016-4, p. 489-495.

Sculpture romane, Candes (Collégiale Saint-Martin de), [Art.], CAF 1997, p.43-54.

Sculpture romane, Canterbury (Cathédrale de) : Étude de la sculpture, [Bib.], BM 1992-2, p.195-197.

Sculpture romane, Cardena (Abbaye San-Pedro de) : Architecture, [Art.], BM 1995-3, p.267-292.

Sculpture romane, Carrion de los Condes (Monastère San-Zoilo de) : Découverte d'un portail roman, [Chron.], BM 1995-1, p.77-78.

Sculpture romane, Catus (Abbaye Saint-Jean de) : Découverte d'un dépôt lapidaire, [Act.], BM 1995-3, p.292-296.

Sculpture romane, Catus (Abbaye Saint-Jean de) : Découvertes au cloître, [Chron.], BM 1996-3, p.270-271.

Sculpture romane, Celle (La) (Abbaye de), [Art.], CAF 2002, p.175-188.

Sculpture romane, Cellefrouin (Église Saint-Pierre de) : Notice, [Art.], CAF 1995, p.125-134.

Sculpture romane, Cenon-sur-Vienne (Chapiteaux en remploi dans le Clain), [Act.], BM 2009-1, p.69-72.

Sculpture romane, Chaize-le-Vicomte (La) (Église Saint-Nicolas) : Notice, [Art.], CAF 1993, p.45-57.

Sculpture romane, Chalard (Le) (prieuré) : absidiole nord et chapiteau de la récitation des psaumes de saint Geoffroy, CAF 2014, p. 355, ill. 6-7.

Sculpture romane, Champdeniers-Saint-Denis (Église Notre-Dame de), [Guide], CAF 2001, p.366-368.

Sculpture romane, Chantemerle-les-Blés (Église Notre-Dame de) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.61-68.

Sculpture romane, Chapelle d'Andelot (La) (Église Notre-Dame de), [Art.], CAF 2000, p.93-100.

Sculpture romane, Chapiteaux corinthiens dans l'art roman, [Chron.], BM 1991-3, p.319-320.

Sculpture romane, Chapiteaux feuillagés gothiques (Bassin parisien), [Bib.], BM 2008-1, p.83-84.

Sculpture romane, Chapiteaux romans (Auvergne), [Liv.reç.], BM 2003-3, p.282.

Sculpture romane, Charlieu (prieuré clunisien) : relief de l'Annonciation, [Art.], BM 2018-3, p. 195-200.

Sculpture romane, Chassenard (Église Saint-Georges de), [Act.], BM 2001-3, p.243-246.

Sculpture romane, Châteauneuf-sur-Charente (Église de) : Notice, [Art.], CAF 1995, p.135-142.

Sculpture romane, Châteauponsac (église Saint-Thyrse) : chapiteaux XIe s., CAF 2014, p. 212-214, ill. 18-20, 22, 25.

Sculpture romane, Châtres (Église abbatiale Notre-Dame de l'Assomption de) : Notice, [Art.], CAF 1995, p.143-148.

Sculpture romane, Chauriat (Église priorale Saint-Julien de), [Art.], CAF 2000, p.123-133.

Sculpture romane, Chelles (Abbaye royale de) : Sculptures du XIIe siècle, [Art.], BM 1995-1, p.23-46.

Sculpture romane, Cherlieu (Église abbatiale de), [Bib.], BM 2002-4, p.409-411.

Sculpture romane, Clermont-Ferrand (Église Notre-Dame-du-Port), [Art.], CAF 2000, p.159-177.

Sculpture romane, Cluny (Abbaye de) : Oeuvre des sculpteurs, [Bib.], BM 1995-3, p.323-324.

Sculpture romane, Cluny (abbaye Cluny III) : grand portail de la nef, [Art.], BM 2012-1, p. 15-30.

Sculpture romane, Cluny (abbaye Cluny III) : façade, [Act.], BM 2012-1, p. 56-60.

Sculpture romane, Cluny (Découvertes lapidaires à) : Compte-rendu, [Act.], BM 1993-2, p.413-416.

Sculpture romane, Cluny (édifices civils) : sculpture XI^e-XIV^e siècle, [Bib.], BM 2012-1, p. 81.

Sculpture romane, Cluny (Église abbatiale Cluny III), [Act.], BM 2005-4, p.381-384.

Sculpture romane, Cluny (Église abbatiale de Cluny III à) : Sculpture, [Act.], BM 2004-2, p.128-129.

Sculpture romane, Cluny (Église abbatiale de) : Fragments du tombeau d'Hugues de Semur, [Act.], BM 1996-4, p.356-358.

Sculpture romane, Cluny (église abbatiale de Cluny III) : corpus des parties orientales, [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174.

Sculpture romane, Cluny (Maison dite des Vendanges à) : Étude architecturale, [Art.], BM 1995-3, p.243-366.

Sculpture romane, Cluny (Maisons romanes de) : Sculpture, [Art.], BM 1995-3, p.221-242.

Sculpture romane, Collonges-la-Rouge (Église Saint-Martin de), [Art.], CAF 2005, p.125-130.

Sculpture romane, Conques (Abbaye Sainte-Foy) : Tympan, [Mél.], BM 2001-3, p.239-242.

Sculpture romane, Conzac (Église Saint-Jacques de) : Notice, [Art.], CAF 1995, p.159-165.

Sculpture romane, Couronne (La) (Abbaye de) : Notice, [Art.], CAF 1995, p.189-208.

Sculpture romane, Dauphiné roman - Synthèse et inventaire (Dauphiné), [Bib.], BM 1994-4, p.480-481.

Sculpture romane, Décor sculpté des plaques et des frises - Epoque romane (Normandie), [Chron.], BM 1992-4, p.417-418.

Sculpture romane, Déols (Église abbatiale Notre-Dame de) : Découverte de sculptures, [Act.], BM 1994-1, p.101-104.

Sculpture romane, Die (Cathédrale de) : Sculptures romanes, [Chron.], BM 1993-2, p.427-428.

Sculpture romane, Die (Cathédrale Notre-Dame de) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.117-141.

Sculpture romane, Dijon (abbatiale Saint-Bénigne) : Notice sur les tympanes, [Art.], CAF 1994, p.205-237.

Sculpture romane, Dijon (abbatiale Saint-Bénigne) : bilan de 50 ans de recherches, BM 2016-2, p. 131-164.

Sculpture romane, Dorat (Le) (collégiale Saint-Pierre) : chapiteaux corinthiens et historiés, CAF 2014, p. 265-266, ill. 14-19.

Sculpture romane, Ennezat (Église Saint-Victor et Sainte-Couronne) : Oeuvre romane, [Art.], CAF 2000, p.195-199.

Sculpture romane, Espagne, [Bib.], BM 2009-4, p.398-400.

Sculpture romane, Étoile-sur-Rhône (Église de) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.159-164.

Sculpture romane, Flavigny (Abbaye Saint-Pierre de) : Découverte de chapiteaux, [Act.], BM 1998-4, p.385-386.

Sculpture romane, Fonts baptismaux romans (Europe du Nord et Scandinavie), [Bib.], BM 2004-3, p.222.

Sculpture romane, Fouesnant (Église Saint-Pierre à), [Art.], CAF 2007, p.111-116.

Sculpture romane, Foussais (Église Saint-Hilaire de) : Notice, [Art.], CAF 1993, p.31-43.

Sculpture romane, Fréjus (Ensemble canonial de), [Art.], CAF 2002, p.117-122.

Sculpture romane, Germania (Abbaye de), [Chron.], BM 2010-2, p.188.

Sculpture romane, Gérone (Église abbatiale Sant Pere de Galligants à) : Étude de chapiteaux, [Chron.], BM 1992-2, p.180-181.

Sculpture romane, Glaine-Montaigut (Église Saint-Jean de), [Art.], CAF 2000, p.211-219.

Sculpture romane, Grainetière (La) (Abbaye de) : Notice, [Art.], CAF 1993, p.137-151.

Sculpture romane, Histoire : synthèse de J.-R. Gaborit, [Bib.], BM 2011-2, p. 183-184.

Sculpture romane, Histoire de l'art - Mélanges, [Bib.], BM 1994-1, p.112-114.

Sculpture romane, Influence de Cluny en Espagne - Synthèse (Espagne), [Chron.], BM 1994-1, p.109.

Sculpture romane, Italie du Nord : synthèse de D. Glass, [Liv.reç.], BM 2011-4, p. 370.

Sculpture romane, Jérusalem (Cloître du Saint-Sépulcre de) : Étude archéologique, [Art.], BM

1993-1, p.169-180.

Sculpture romane, Jumièges (Église Notre-Dame de), [Art.], CAF 2003, p.79-96.

Sculpture romane, L'art roman en France - Synthèse, [Bib.], BM 1994-4, p.478-480.

Sculpture romane, L'image sculptée dans l'église romane - Étude de symbolique, [Chron.], BM 1992-4, p.415-416.

Sculpture romane, La sculpture en Occident - XIe siècle, [Art.], BM 1994-2, p.129-213.

Sculpture romane, Lescar (cathédrale Notre-Dame) : synthèse, [Bib.], BM 2012-4, p. 350.

Sculpture romane, Lesterps (Église Saint-Pierre de) : Notice, [Art.], CAF 1995, p.253-266.

Sculpture romane, Lichères (Église priorale Saint-Denis de) : Notice, [Art.], CAF 1995, p.267-278.

Sculpture romane, Limoges (Église abbatiale de Saint-Martial à) : Chapiteaux inédits, [Chron.], BM 1996-3, p.269-271.

Sculpture romane, Loches (Église Saint-Ours de), [Art.], CAF 1997, p.169-177.

Sculpture romane, Loches (Église Saint-Ours de), [Art.], CAF 1997, p.179-188.

Sculpture romane, Loctudy (Église Saint-Tudy à), [Art.], CAF 2007, p.191-202.

Sculpture romane, Lubersac (Église Saint-Etienne à), [Art.], CAF 2005, p.207-212.

Sculpture romane, Lumio (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), CAF 2013, p. 261-266.

Sculpture romane, Lyon (Bandeaux sculptés romans à) : Musée de la civilisation gallo-romaine, [Chron.], BM 1996-2, p.176-177.

Sculpture romane, Lyon (Cathédrale Saint-Jean de) : Bâtiment de la Vieille Manécanterie, [Art.], BM 1995-1, p.47-63.

Sculpture romane, Lyon (Cathédrale Saint-Jean de) : Éléments de décor réemployés, [Act.], BM 1996-4, p.353-356.

Sculpture romane, Maastricht (Église Saint-Servais de) : Étude architecturale, [Chron.], BM 1995-4, p.384.

Sculpture romane, Maillezais (Église abbatiale Saint-Pierre de) : Notice sur l'oeuvre romane, [Art.], CAF 1993, p.161-174.

Sculpture romane, Mariana (cathédrale Santa Maria Assunta, dite La Canonica), CAF 2013, p. 273-277 ; (église San Parteo), CAF 2013, p. 279-282.

Sculpture romane, Marseille (cathédrale de La Major) : autel roman, [Chron.], BM 2012-3, p. 269-270.

Sculpture romane, Mélas (Église Saint-Etienne et Saint-Saturnin de) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.193-206.

Sculpture romane, Melle (Église Saint-Pierre de), [Guide], CAF 2001, p.368-370.

Sculpture romane, Melle (Église Saint-Savinien de), [Art.], CAF 2001, p.179-186.

Sculpture romane, Méobecq (église Saint-Pierre) : chapiteau roman, CAF 2014, p. 213, ill. 21.

Sculpture romane, Modène (cathédrale San Geminiano) : relief du Vêridico, BM 2016-1, p. 81, ill. 24 ; scènes de la Genèse, BM 2016-1, p. 80, ill. 21.

Sculpture romane, Moissac (abbaye Saint-Pierre) : cloître, [Chron.], BM 2012-1, p. 68-69.

Sculpture romane, Moissac (abbaye Saint-Pierre) : porche, CAF 2012, p. 291-298.

Sculpture romane, Moissac (Cloître de), [Bib.], BM 2004-2, p.135.

Sculpture romane, Montolieu (Abbaye bénédictine de) : Découverte d'un monument sculpté, [Act.], BM 1993-2, p.405-406.

Sculpture romane, Motif apotropaïque, [Chron.], BM 2014-1, p. 72-73.

Sculpture romane, Moutiers-Saint-Jean (Église de), [Mél.], BM 2004-3, p.189-192.

Sculpture romane, Mozac (abbatiale) : photographies, [Liv. reç.], BM 2014-3, p. 280.

Sculpture romane, Mozac (Église abbatiale Saint-Pierre de), [Art.], CAF 2000, p.313-324.

Sculpture romane, Mozac (abbatiale Saint-Pierre) : tête sculptée au musée Mandet, [Chron.], BM 2016-3, p. 394.

Sculpture romane, Nanteuil-en-Vallée (Abbaye de) : Notice, [Art.], CAF 1995, p.279-292.

Sculpture romane, Narbonne (Deux chapiteaux du cercle du maître de Cabestany à) : Musée archéologique, [Chron.], BM 1991-3, p.320.

Sculpture romane, Nazareth (Église de l'Annonciation de) : Chapiteaux, [Chron.], BM 1996-1, p.84.

Sculpture romane, Nîmes (Cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor de) : Notice, [Art.], CAF 1999, p.145-166.

Sculpture romane, Nîmes (Maison romane 1 rue de la Madeleine à) : Notice, [Art.], CAF 1999, p.167-173.

Sculpture romane, Nogent-le-Rotrou (Église abbatiale de Saint-Denis à) : Chapiteaux romans, [Act.], BM 1993-2, p.408-410.

Sculpture romane, Nonantola (église abbatiale) : tympan du portail central, BM 2016-1, p. 81, ill. 23.

Sculpture romane, Normandie, [Bib.], BM 1992-3, p.298-299.

Sculpture romane, Nyer (Castel del) : Découverte d'un chapiteau, [Act.], BM 1994-4, p.475-476.

Sculpture romane, Ona (Monastère San Salvador d') : Architecture, [Art.], BM 1995-3, p.267-292.

Sculpture romane, Pampelune (église San Nicolas de Sangüesa) : chapiteau au décor de lions engoulants, BM 2017-2, p. 160, ill. 8.

Sculpture romane, Paris (Chapelle Saint-Aignan à) : Étude architecturale, [Art.], BM 1999-3, p.283-299.

Sculpture romane, Paris (Église abbatiale de Saint-Germain-des-Prés à) : Monographie de l'église gothique, [Art.], BM 2000-1, p.7-86.

Sculpture romane, Paris (Église abbatiale Saint-Germain-des-Prés à) : Sculpture de la nef romane, [Art.], BM 1995-4, p.333-350.

Sculpture romane, Paris (Église Saint-Martin-des-Champs à) : Chevet, [Art.], BM 2009-1, p.3-39.

Sculpture romane, Paris (Église Saint-Martin-des-Champs à), [Art.], BM 2009-1, p.41-62.

Sculpture romane, Parthenay (Église Notre-Dame-de-la-Couldre de) : Tête sculptée, [Mél.], BM 2004-3, p.185-188.

Sculpture romane, Parthenay (Église Notre-Dame de la Couldre de), [Guide], CAF 2001, p.371-372.

Sculpture romane, Parthenay-le-Vieux (Église Saint-Pierre de), [Art.], CAF 2001, p.209-215.

Sculpture romane, Pernes-les-Fontaines (église Notre-Dame de Nazareth) : étude, [Art.], CAF 2016, p. 225-233.

Sculpture romane, Plaimpied (abbaye Saint-Martin) : chapiteau de la Tentation du Christ, BM 2015-4, p. 307-331.

Sculpture romane, Plaisance (cathédrale) : atlante du portail sud, BM 2016-1, p. 82, ill. 25.

Sculpture romane, Plaques et frises sculptées - Epoque romane (Val-de-Loire), [Chron.], BM 1992-4, p.416-417.

Sculpture romane, Plassac (Église Saint-Cybard de) : Notice, [Art.], CAF 1995, p.199-310.

Sculpture romane, Poitiers (Cathédrale Saint-Pierre de) : Monographie, [Art.], BM 1994-1, p.7-65.

Sculpture romane, Poitiers (Cathédrale Saint-Pierre de) : Monographie, [Bib.], BM 2005-2, p.169-171.

Sculpture romane, Poitou, [Bib.], BM 2012-1, p. 82-84.

Sculpture romane, Poitou, 1090-1140 (Poitou-Charentes), [Bib.], BM 1998-4, p.418-421.

Sculpture romane, Pont-Saint-Esprit (Maison des Chevaliers de) : Notice, [Art.], CAF 1999, p.213-232.

Sculpture romane, « Premier art roman » : construction entre Saône et Pô autour de l'an mil, [Bib.], BM 2014-3, p. 255-256.

Sculpture romane, Provins (Collégiale Saint-Quiriace de) : Déambulatoire, [Art.], BM 2004-3, p.163-173.

Sculpture romane, Provins (Église Saint-Thibault à) : Statue-colonne de la reine de Saba, [Chron.], BM 1991-3, p.320-321.

Sculpture romane, Provins (Maison de la Buffette), [Art.], BM 2002-1, p.27-46.

Sculpture romane, Puypéroux (Abbaye Saint-Gilles de) : Notice, [Art.], CAF 1995, p.311-319.

Sculpture romane, Reliques, autels et portails sculptés - XIIe-XIIIe siècles, [Chron.], BM 2003-3, p.260-262.

Sculpture romane, Rochepot (La) (Église Saint-Georges de) : Notice, [Art.], CAF 1994, p.111-121.

Sculpture romane, Rodes (Sant Pere de) : Chapiteaux corinthiens, [Chron.], BM 1997-2, p.154.

Sculpture romane, Romans (Chapiteau découvert à), [Mél.], BM 2004-4, p.303-308.

Sculpture romane, Rosheim (Église des Saints-Pierre-et-Paul à), [Art.], CAF 2004, p.103-110.

Sculpture romane, Roussan (Église Saint-Germain de) : Linteau roman, [Chron.], BM 1995-1, p.79-80.

Sculpture romane, Saint-Amand-de-Boixe (abbaye) : façade occidentale du bras nord du transept, [Chron.], BM 2013-3, p. 264.

Sculpture romane, Saint-Amand-de-Boixe (abbaye) : notice, [Art.], CAF 1995, p.321-327.

Sculpture romane, Saint-André-de-Rosans (Église priorale de) : Actes du colloque du millénaire, [Bib.], BM 1991-2, p.246-248.

Sculpture romane, Saint-Benoît-sur-Loire (abbatiale) : nef vers 1160-1207, [Art.], BM 2013-3, p. 207-243.

Sculpture romane, Saint-Benoît-sur-Loire (Abbaye de), [Act.], BM 2007-4, p.383-386.

Sculpture romane, Saint-Benoît-sur-Loire (Abbaye de) : Linteau du portail nord, [Act.], BM 1996-4, p.352.

Sculpture romane, Saint-Benoît-sur-Loire et Saint-Germain-des-Prés : réalisations sous Robert le Pieux, [Mél.], BM 2019-2, p. 151-158.

Sculpture romane, Saint-Bertrand-de-Comminges (Cloître de la cathédrale), [Art.], CAF 1996, p.101-107.

Sculpture romane, Saint-Cosme (Église prieurale), [Art.], CAF 1997, p.333-340.

Sculpture romane, Saint-Denis (Église abbatiale de) : Découverte de sculptures gothiques, [Art.], BM 1992-4, p.355-381.

Sculpture romane, Saint-Denis (Église abbatiale de) : Découverte d'une console, [Act.], BM 1995-3, p.300-301.

Sculpture romane, Saint-Denis (Église abbatiale de) : Deux têtes au Musée de Cluny, [Chron.], BM 1991-2, p.243-244.

Sculpture romane, Saint-Denis (Église abbatiale de) : Sculpture d'une tête de prophète, [Chron.], BM 1994-1, p.109-110.

Sculpture romane, Saint-Denis (Église abbatiale de) : Sculptures du XIIe siècle en pierre de Tournai, [Act.], BM 1995-3, p.301-303.

Sculpture romane, Saint-Denis (Église St-Michel-du-Degré et des Trois-Patrons à) : Sculptures romanes découvertes lors des fouilles, [Art.], BM 1992-4, p.309-354.

Sculpture romane, Saint-Gaudens (Collégiale Saint-Pierre et Saint-Gaudens), [Art.], CAF 1996, p.139-149.

Sculpture romane, Saint-Georges-de-Boscherville (Église abbatiale de), [Art.], CAF 2003, p.311-322.

Sculpture romane, Saint-Georges-de-Boscherville (Salle du Chapitre), [Art.], CAF 2003, p.323-338.

Sculpture romane, Saint-Georges de Boscherville (Abbaye de) : Chapiteaux du cloître, [Mél.], BM 2000-4, p.341-347.

Sculpture romane, Saint-Gilles (Église abbatiale de (façade)) : Notice, [Art.], CAF 1999, p.271-292.

Sculpture romane, Saint-Gilles (Église abbatiale de) : Notice, [Art.], CAF 1999, p.265-269.

Sculpture romane, Saint-Gilles-du-Gard (abbaye) : histoire et synthèse, [BM], 2013-4, p. 291-406.

Sculpture romane, Saint-Gilles-du-Gard (église) : façade romane, [Chron.], BM 2015-4, p. 384.

Sculpture romane, Saint-Guilhem-le-Désert (Abbaye de Gellone à) : Actes de table ronde, [Bib.], BM 1999-2, p.229-230.

Sculpture romane, Saint-Hilaire-la-Croix (Église Sainte-Madeleine de), [Art.], CAF 2000, p.411-420.

Sculpture romane, Saint-Jean-de-Côle (Église de) : Notice, [Art.], CAF 1998, p.293-301.

Sculpture romane, Saint-Léonard-de-Noblat (collégiale Saint-Léonard) : chapiteaux de la nef, CAF 2014, p. 231, ill. 10-11 ; chapiteaux du porche, CAF 2014, p. 236, ill. 15-16 ; chapiteaux du chevet, CAF 2014, p. 240, ill. 20-21.

Sculpture romane, Saint-Lizier (Cathédrale de) : Découverte de chapiteaux, [Chron.], BM 1995-3, p.309-310.

Sculpture romane, Saint-Loup-de-Naud (Prieuré, maison-forte et village fortifié de) : Étude historique et archéologique, [Act.], BM 1995-2, p.184-190.

Sculpture romane, Saint-Loup-de-Naud (église Saint-Loup), CAF 2008-2014, p. 377-392.

Sculpture romane, Saint-Maixent (Église abbatiale de), [Art.], CAF 2001, p.277-298.

Sculpture romane, Saint-Maur-des-Fossés (Abbaye de) : Éléments sculptés, [Act.], BM 1995-3, p.303-304.

Sculpture romane, Saint-Michel-d'Entraigues (Église de) : Notice, [Art.], CAF 1995, p.329-338.

Sculpture romane, Saint-Myon (Église Saint-Médulphe), [Art.], CAF 2000, p.421-426.

Sculpture romane, Saint-Paul-Trois-Châteaux (Cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Paul à) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.239-278.

Sculpture romane, Saint-Pierre-de-Tasque (Église abbatiale de) : Portail occidental, [Act.], BM 2009-2, p.167-168.

Sculpture romane, Saint-Rémi-de-Reims (Musée de) : Tombeau de Saint-Rémi, [Mél.], BM 2004-3, p.193-195.

Sculpture romane, Saint-Robert (Église Saint-Robert à), [Art.], CAF 2005, p.299-304.

Sculpture romane, Saint-Yrieix (collégiale Saint-Yrieix), CAF 2014, p. 339-348.

Sculpture romane, Saintonge - Catalogue d'exposition (Saintonge), [Bib.], BM 1999-4, p.402-403.

Sculpture romane, Salles-Lavauguyon (Les) (église Saint-Eutrope) : chapiteaux de la nef et portail principal, CAF 2014, p. 316-319, ill. 5-10.

Sculpture romane, Sauzé-Vaussais (Église Saint-Junien de), [Art.], CAF 2001, p.299-304.

Sculpture romane, Savigny (abbaye Saint-Martin) : deux sculptures romanes du musée municipal, [Act.], BM 2017-4, p. 405-407.

Sculpture romane, Route de Saint-Jacques, [Bib.], BM 1991-1, p.130-134.

Sculpture romane, Selles-sur-Cher (église Saint-Eusice) : frise de la chapelle d'axe, [Art.], BM 2020-1, p. 88-90, ill. 9-13 et ill. 15.

Sculpture romane, Senlis (Cathédrale de) : Sculptures du portail occidental, [Chron.], BM 1993-2, p.428-429.

Sculpture romane, Solignac (abbatiale Saint-Pierre) ; chapiteaux romans, CAF 2014, p. 183-184, ill. 6-11 ; p. 190, ill. 16.

Sculpture romane, Souvigny (Église prieurale de) : Frise monumentale, [Bib.], BM 2004-3, p.221-222.

Sculpture romane, Souvigny (Église prieurale de) : Tombeaux, [Art.], BM 2004-2, p.87-100.

Sculpture romane, Statuaire rémoise, [Chron.], BM 2004-3, p.219-220.

Sculpture romane, Strasbourg (cathédrale Notre-Dame) : chœur et transept : transition du roman au gothique, [Bib.], BM 2012-4, p. 351-352.

Sculpture romane, Symbolisme royal et sculpture - La figuration des rois dans la sculpture monumentale, [Chron.], BM 1999-4, p.385-386.

Sculpture romane, Synthèse (Poitou), [Bib.], BM 1993-2, p.436-438.

Sculpture romane, Thil-sur-Arroux (Église priorale Saint-Pierre de) : Chapiteaux romans retrouvés, [Art.], BM 2000-2, p.109-117.

Sculpture romane, Thonon (Saint-Hippolyte de) : Chapiteaux de la crypte, [Chron.], BM 1997-4, p.317.

Sculpture romane, Thor (Le) (église Notre-Dame-du-Lac) : étude, [Art.], CAF 2016, p. 209-224.

Sculpture romane, Thoronet (Le) (Abbaye de), [Art.], CAF 2002, p.195-212.

Sculpture romane, Til-Châtel (Église Saint-Florent de) : Notice, [Art.], CAF 1994, p.163-170.

Sculpture romane, Toulouse (Abbaye de la Daurade à) : Sculptures du cloître au Musée des Augustins, [Art.], CAF 1996, p.159-166.

Sculpture romane, Toulouse (Cathédrale Saint-Etienne de) : Sculptures du cloître au Musée des Augustins, [Art.], CAF 1996, p.159-166.

Sculpture romane, Toulouse (cathédrale Saint-Sernin) : sculpture figurée et chapiteaux, [Bib.], BM 2011-2, p. 173-174.

Sculpture romane, Toulouse (Église abbatiale Saint-Sernin de), [Art.], CAF 1996, p.257-301.

Sculpture romane, Toulouse (Église de la Daurade de) : Sculpture romane du cloître, [Bib.], BM 1993-3, p.535-537.

Sculpture romane, Toulouse (abbaye Saint-Sernin) : deux nouveaux chapiteaux du cloître, [Act.], BM 2017-2, p. 157-161.

Sculpture romane, Tourtoirac (Abbaye Saint-Pierre de) : Notice, [Art.], CAF 1998, p.343-350.

Sculpture romane, Trie-Château (maison de) : décor de façade, [Chron.], BM 2011-1, p. 80.

Sculpture romane, Valcabrière (Église Saint-Just de), [Art.], CAF 1996, p.339-348.

Sculpture romane, Valence (Cathédrale Saint-Apollinaire de) : Notice, [Art.], CAF 1992, p.301-315.

Sculpture romane, Venise (église Saint-Nicolas-du-Lido) : chapiteau, BM 2016-1, p. 92, ill. 2.

Sculpture romane, Verdun (Cathédrale Notre-Dame de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.403-429.

Sculpture romane, Vérone (église San Fermo) : chapiteau de l'abside, BM 2016-1, p. 98, ill. 12.

Sculpture romane, Vézelay (Église abbatiale de) : A propos de trois chapiteaux, [Art.], BM 1994-3, p.245-256.

Sculpture romane, Vézelay (Église abbatiale de) : Oeuvre des sculpteurs, [Bib.], BM 1995-3, p.323-324.

Sculpture romane, Vigeois (Église abbatiale Saint-Pierre de), [Art.], CAF 2005, p.411-417.

Sculpture romane, Villemagne-l'Argentière (maison dite "Hôtel des Monnaies" à), [Act.], BM 2007-3, p.291-296.

Sculpture romane, Villeneuve-lez-Avignon (Abbaye mauriste Saint-André de) : Sculpture médiévale, [Chron.], BM 2002-3, p.312.

Sculpture romane, Vion (Église Saint-Martin de) : Chapiteaux romans, [Chron.], BM 1996-1, p.83-84.

Sculpture romane, Volvic (Église Saint-Priest de), [Art.], CAF 2000, p.427-435.

Sculpture romane, Vouvant (Église Notre-Dame de) : Notice, [Art.], CAF 1993, p.113-126.

Sculpture romane, Voir aussi : Chapiteau roman, Portail roman, Tympan roman.

Sculpture sur bois, Rouen (Aître Saint-Maclou de), [Art.], CAF 2003, p.287-292.

Sculptures de jardin, Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte et Versailles : décors de Le Nôtre, BM 2014-4, p. 293-307.

Sébille (Paul) : Architecte, Basilique du Bois-Chenu à Domremy-la-Pucelle, [Guide], CAF 2006, p.293-296.

Sédières (Corrèze) - Château , [Art. de Jean-Pierre Boucher], CAF 2005, p.305-315. 11 ill.

Seeger (Ulrike) [ouvr. rec.], « Architecture monastique cistercienne », [Bib.], BM 1998-3, p.324-326.

Sées (Orne) - Cathédrale , Restaurations, [Chron. de Dany Sandron], BM 2000-3, p.264-265.

SEGARD (Audrey), (rec.Bibl.), Usages et fonctions de l'attribut dans l'iconographie médiévale, [Bibl.], BM 2018-2, p. 182-183.

- Ségard (Audrey), [rec.Chron.], Les cinq sens. dans la culture chrétienne médiévale. Une étude pluridisciplinaire, BM 2013-3, p. 267-268.
- SEGRE (Vera), [ouvr. rec], « Il soffitto della Cervia di Bellinzona : interpretazione iconografica », [Chron.], BM 2017-2, p. 173.
- Segre-Montel (Costanza) [ouvr. rec.], « La peinture murale de l'abbaye de Nonantola », [Bib.], BM 1993-2, p.438-441.
- SEGUIN (François), *Amiens (Somme). Cathédrale Notre-Dame : acquisition d'un relief attribué au jubé*, [Act.], BM 2020-4, p. 510-512, 4 ill.
- Seguin (Gérard) : peintre, graveur et dessinateur, Saint-Savin-sur-Gartempe (relevés des peintures de l'église), [Art.], BM 2011-2, p. 115-126.
- Seguin (Stéphane), Nantes. Le manoir de Bouvet, entre campagne noble et ville bourgeoise. , [Act.], BM 2010-2, p.172-175. 5 ill.
- Séгур (Corrèze) — Maison XIIIe s. : vue, [Art.], BM 2019-4, p. 317, ill. 11.
- Séгур-le-Château (Corrèze) - Maisons médiévales , [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 2005, p.9-81. 61 ill.
- Séгур-le-Château (Corrèze) - Château et bourg, [Art. de Christian Rémy], CAF 2005, p.317-345. 19 ill.
- Seidel (Max) [ouvr. rec.], « Sculptures de Nicola Pisano », [Chron.], BM 2001-4, p.339.
- Seillans (Var) - Maison médiévale , [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 2002, p.13-64. 43 ill.
- SEILLER (Maurice), Une résidence aristocratique médiévale à Strasbourg. La maison des chevaliers von Westhus, [Art.], BM 2002-1, p.11-25. 13 ill.
- SEILLER (Maurice), [ouvr.rec.], « Des châssis de fenêtre en bois du XIe s. et de nouvelles observations sur les parties orientales de l'ancienne église collégiale de Surbourg », [Chron.], BM 2016-3, p. 389-390.
- Seilleraye (La) (Carquefou / Loire-Atlantique) - Château , Découverte de peintures murales, [Act. d'Alain Delaval], BM 1991-1, p.101-103. 8 ill.
- Seilleraye (La) (Carquefou / Loire-Atlantique) - Château , Étude architecturale, [Act. d'Emmanuel Litoux], BM 2000-2, p.150-151. 1 ill.
- Seine-Maritime - Demeures nobles rurales (1450-1600), [Bib.], BM 2016-2, p. 225-226.
- Seine-Saint-Denis, Architecture industrielle, [Liv.reç.], BM 2003-2, p.183.
- Sélestat (Bas-Rhin) - Église Sainte-Foy , [Art. de Caroline Vienney], CAF 2004, p.133-148. 20 ill.
- Sélestat (Bas-Rhin) - Église Saint-Georges, [Art. de Denise Borlée], CAF 2004, p.149-153. 5 ill.
- Sélestat (Bas-Rhin) - Église Saint-Georges, [Art. de Françoise Gatouillat], CAF 2004, p.155-160. 7 ill.
- Sélestat (Bas-Rhin) - Livre de Prières, Bibliothèque humaniste, [Chron. d'Eric Palazzo], BM 1993-4, p.636.
- Sélestat (Bas-Rhin) — Synagogue (1890), CAF 2012, p. 436, fig. 16.
- Seligenstadt (Allemagne) - Maison romane , Analyse de la maison (1187), [Bib. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1993-3, p.530-531.
- SELINGER (Anja), [ouvr.rec.], « Choir Stalls and their Workshops: Proceedings of the Misericordia International Colloquium 2016 [Stalles de choeur et leurs ateliers : actes du colloque de

l'association Misericordia International, 2016] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 297.

Selles (Eure) - Maison à pans de bois , Charpenterie normande, [Mél. de Frédéric Épaul], BM 2000-3, p.239-249. 10 ill.

Selles-sur-Cher (Loir-et-Cher). - Église paroissiale, corniche du chevet, BM 2016-2, p. 139, ill. 12.

Selles-sur-Cher (Loir-et-Cher) – Église Saint-Eusice : architecture et programme sculpté, [Art.], BM 2020-1, p. 83-93.

Selles-sur-Cher (Loir-et-Cher) – Église Saint-Eusice : chapiteau corinthien du chœur, [Art.], BM 2020-1, p. 99, ill. 13.

Selongey (Côte-d'Or) - Église , Notice, [Art. de Frédéric Didier], CAF 1994, p.155-162. 8 ill.

Sémiologie, Bominaco (Abbaye de) : Fresques de la chapelle San-Pellegrino, [Bib.], BM 1993-2, p.441-442.

Sémiologie, Etampes (Collégiale Notre-Dame de), [Bib.], BM 2006-2, p.221-222.

Sémiologie, L'image sculptée dans l'église romane - Étude de symbolique, [Chron.], BM 1992-4, p.415-416.

Sémiologie, Wells (Cathédrale de), [Bib.], BM 2006-2, p.219-220.

Semur-en-Auxois (Côte-d'Or) - Église Notre-Dame , Peinture de saint Christophe, [Art. de Fabienne Joubert], BM 1992-2, p.165-177. 15 ill.

Semur-en-Auxois (Côte-d'Or) - Maisons médiévales , Étude avant destruction, [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1993-3, p.525.

SÉNARD (Adriana), Moissac [Tarn-et-Garonne], chapelle du collège des Doctrinaires, CAF 2012, p. 329-333, 5 ill.

SENECHAL (Philippe), [ouvr. rec.], « André Chastel. Méthodes et combats d'un historien de l'art », [Bibl.], BM 2017-2, p. 177-179.

Sénéchal (Philippe), (rec.Bibl.), Charles-Nicolas Cochin et l'art des Lumières, BM 1996-1, p.96-97.

Sénéchal (Philippe), (rec.Bibl.), Laurent Delvaux, BM 2002-3, p.323-324.

Sénéchal (Philippe), (rec.Bibl.), Le voyage d'Italie de Charles-Nicolas Cochin, BM 1993-3, p.541-542.

Sénéchal (Philippe), (rec.Bibl.), Vitraux parisiens de la Renaissance, BM 1995-2, p.213-215.

Senlis (Oise) - Cathédrale , Sculptures du portail occidental, [Chron. de Thierry Crépin-Leblond], BM 1993-2, p.428-429.

Senlis (Oise) - Église Saint-Pierre , [Chron. de Arnaud Timbert], BM 2006-1, p.128.

Senlis (Oise) - Église Saint-Pierre , Étude archéologique et architecturale, [Chron. de Dany Sandron], BM 1996-3, p.272-273.

Senlis (Oise) - Hôtel de Vermandois , Étude archéologique, [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1993-2, p.425-426.

Senlis (Oise) - Maisons et enseignes , Inventaire historique, [Bib. de Jean-Pierre Willesme], BM 1992-4, p.427-430.

Senlis (Oise) - Palais épiscopal , Étude architecturale, [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1996-1, p.82.

Senonches (Eure-et-Loir) - Château : synthèse, [Chron.], BM 2011-4, p. 355-356.

Senra (José-Luis), L'influence clunisienne sur la sculpture castillane du milieu du XIIe siècle. San

Salvador de Ona et San Pedro de Cardena, [Art.], BM 1995-3, p.267-292. 30 ill.

Senra Gabriel y Galan (José Luis) [ouvr. rec.], « Cluny et l'Espagne », [Chron.], BM 1994-1, p.109.

Senra Gabriel y Galan (José Luis) [ouvr. rec.], « Un nouveau jalon artistique sur la route de Saint-Jacques », [Chron.], BM 1995-1, p.77-78.

Sens (Yonne) - Cathédrale , Fragments de sculpture, [Chron. de Iliana Kasarska], BM 2002-4, p.401.

Sens (Yonne) - Cathédrale , Maîtrise d'ouvrage, [Bib. de Jean Mesqui], BM 2002-4, p.405-406.

Sens (Yonne) - Cathédrale (reliques en 1239), [Chron.], BM 2011-2, p. 167-168.

Sens (Yonne) - Cathédrale Saint-Etienne, Portail Saint-Jean, [Art. de Annabelle Martin], BM 2005-4, p.315-327. 29 ill.

Sens (Yonne) - Cathédrale Saint-Etienne, Construction du transept, [Bib. de Florian Meunier], BM 2001-2, p.189-191.

Sens (Yonne) - Cathédrale, BM 2015-1, p. 25, ill. 34 ; p. 32, ill. 53.

Séphorie (Zippori/ Israël) - Église, [Art. d'Esther Grabiner], BM 2006-1, p.115-120. 9 ill.

Sépulture de saints, Limoges (église Saint-Pierre-du-Sépulcre) : tombeau de saint Martial, [Chron.], BM 2013-1, p. 59.

SÉRAPHIN (Gilles), Bioule [Tarn-et-Garonne], château. Architecture, CAF 2012, p. 73-86, 16 ill.

SÉRAPHIN (Gilles), Cahors. Découverte de deux tours romanes du XIe siècle, [Act.], BM 2003-4, p.359-362. 4 ill.

SÉRAPHIN (Gilles), Caussade [Tarn-et-Garonne], la maison dite de la Taverne. Architecture, CAF 2012, p. 173-184, 12 ill.

SÉRAPHIN (Gilles), Donzenac du XIIe au milieu du XVe siècle. Histoire sociale et architecture domestique, [Art.], CAF 2005, p.157-205. 53 ill.

SÉRAPHIN (Gilles), La charpente peinte d'une demeure du XIIIe siècle à Riom. , [Act.], BM 1999-2, p.210-217. 10 ill.

Séraphin (Gilles), Le castrum de Comarque, [Art.], CAF 1998, p.161-193. 29 ill.

SÉRAPHIN (Gilles), Le castrum vicomtal de Turenne, [Art.], CAF 2005, p.381-410. 21 ill.

SÉRAPHIN (Gilles), Le château d'Excideuil, [Art.], CAF 1998, p.195-223. 23 ill.

SÉRAPHIN (Gilles), Le château médiéval de Saint-Félix-Lauragais, [Art.], CAF 1996, p.115-137. 20 ill.

SÉRAPHIN (Gilles), Les dates de la "rénovation" gothique de la cathédrale de Cahors. , [Art.], BM 2002-3, p.249-273. 32 ill.

SÉRAPHIN (Gilles), L'ostal de l'Ychayrie à Puy-l'Evêque (Lot) . , [Art.], BM 2002-1, p.89-96. 10 ill.

SERAPHIN (Gilles), Livinhac-le-Haut (Aveyron). Une maison du XVe siècle à La Roque-Bouillac, [Act.], BM 2020-3, p. 419-423, 11 ill.

SÉRAPHIN (Gilles), Moissac [Tarn-et-Garonne], église abbatiale Saint-Pierre. Massif occidental et nef romane, CAF 2012, p. 271-289, 22 ill.

SERAPHIN (Gilles), Moissac (Tarn-et-Garonne). Le beffroi de l'abbatiale Saint-Pierre : nouvelles données sous l'éclairage de la dendrochronologie, [Act.], BM 2020-1, p. 163-166, 10 ill.

SÉRAPHIN (Gilles), Salles et châteaux gascons, un modèle de maisons-fortes. , [Art.], BM 1999-1, p.11-42. 30 ill.

SÉRAPHIN (Gilles), Terride [Tarn-et-Garonne], château médiéval, CAF 2012, p. 473-482, 13 ill.

SÉRAPHIN (Gilles) [ouvr. rec.], « Constructions militaires et civiles à angles arrondis en Fumelois », [Chron.], BM 1995-1, p.75-76.

SÉRAPHIN (Gilles), [ouvr.rec.], « Donjons et châteaux du Moyen Âge dans le Lot », [Bibl.], BM 2016-3, p. 409-410.

SÉRAPHIN (Gilles) [ouvr. rec.], « Maîtresse tour, château archiépiscopal et coseigneurie dans le Midi de la France », [Chron.], BM 2009-4, p.371-372.

SÉRAPHIN (Gilles) [ouvr. rec.], « Tours-salles et châteaux gascons », [Bib.], BM 2000-4, p.373.

Serassi, facteurs d'orgues, Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), CAF 2013, p. 59-66.

Sercy (Ameugny / Saône-et-Loire) - Grange , Résidence seigneuriale monastique, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1999-1, p.71-113. 28 ill.

Sercy (Ameugny / Saône-et-Loire) - Grange , Résidence seigneuriale monastique, [Art. de Jean-Denis Salvègue], BM 1999-1, p.71-113. 28 ill.

Sercy (Ameugny / Saône-et-Loire) - Grange , Résidence seigneuriale monastique, [Art. d'Edward Impey], BM 1999-1, p.71-113. 28 ill.

Sercy (Ameugny / Saône-et-Loire) - Grange , Résidence seigneuriale monastique, [Art. d'Alain Guerreau], BM 1999-1, p.71-113. 28 ill.

Séré de Rivières (Général) : Général, Fort de Douaumont (Étude architecturale), [Art.], BM 1993-1, p.311-320.

Sergi (Giuseppe) [ouvr. rec.], « Pèlerinages et sancutaires de Saint-Michel dans l'Occident médiéval », [Bib.], BM 2012-3, p. 278-279.

Sergy, (Aisne), voir Favières, (Prévôté de).

Serle (Italie) – Église San Pietro al Monte : plan des fouilles, BM 2016-1, p. 48, ill. 2.

Serlio (Sebastiano) : architecte, Château de Fontainebleau (Grande basse-cour), [Art.], BM 2005-3, p.211-222.

Serlio (Sebastiano) : architecte, Extraordinario libro, [Art. de X. Pagazani], BM 2011-3, p. 195-108.

Serlio (Sebastiano) : architecte, Fontainebleau (hôtel de Ferrare) : portail Renaissance, [Lib.prop.], BM 1999-4, p.367-371.

Serlio (Sebastiano) : architecte, Fontainebleau (hôtel de Ferrare) : révision de la chronologie, [Chron.], BM 2018-3, p. 256-257.

Serlio (Sebastiano) : architecte, Œuvre, [Bib.], BM 1999-3, p.316-318.

Serlio (Sebastiano) : architecte, Œuvre de Jean Goujon (Oeuvre architecturale), [Art.], BM 1998-2, p.137-148.

Serlorenzi (Mirella) [ouvr. rec.], « Habitat du Haut Moye-Âge en Italie », [Chron.], BM 2006-4, p.400-401.

Serrant (Saint-Georges-sur-Loire / Maine-et-Loire) - Château , Reconstruction dans les années 1540, [Art. de Olivier Biguet], BM 1997-4, p.289-299. 11 ill.

Serrant (Saint-Georges-sur-Loire / Maine-et-Loire) - Château , Reconstruction dans les années 1540, [Art. de Dominique Letellier], BM 1997-4, p.289-299. 11 ill.

Serre (Sylvie) [ouvr. rec.], « Le palais de Limeray », [Chron.], BM 1999-2, p.224.

Serrurerie, Modèles gravés de l'Ancien Régime, [Chron.], BM 2017-3, p. 279-280.

Serrurerie en grand, voir : Ferronnerie.

Serruriers (Histoire des), Brisville (Hugues) : Diverses pièces de serrurerie (1663), [Chron.], BM 2017-3, p. 280.

Serruriers (Histoire des), Davesne (Robert) : Livre de serrurerie (1676), [Chron.], BM 2017-3, p. 279.

Serruriers (Histoire des), Hasté (Michel) : Versailles (chantier vers 1680), [Chron.], BM 2017-3, p. 279.

Serruriers (Histoire des), Jousse (Mathurin) : La fidelle ouverture de l'art de serrurerie (1627), [Chron.], BM 2017-3, p. 279.

Seruda i Jubany (Marc) [ouvr. rec.], « Éclairages nouveaux sur l'architecture religieuse au temps d'Oliba », [Chron.], BM 2010-2, p.183-185.

Servant (G.) [ouvr. rec.], « Études sur les châteaux d'Auvergne », [Chron.], BM 1996-4, p.362.

Servant (Sonia) [ouvr. rec.], « Dendrochronologie en Midi-Pyrénées », [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163.

SERVAT (Charlotte), [ouvr.rec.], « Sculptures médiévales révélées. Collection du musée de Saint-Maur », [Bibl.], BM 2019-2, p. 196-197.

SESMAT (Pierre), Crouy-sur-Ourcq, église Saint-Cyr-et-Saint-Julitte, CAF 2008-2014, p. 111-120, 9 ill.

Sesmat (Pierre), L'église de Blénod-lès-Toul, église-mausolée de Hugues des Hazards, [Art.], CAF 1991, p.49-63. 17 ill.

Sesmat (Pierre), L'église des Prémontrés de Pont-à-Mousson, [Art.], CAF 1991, p.241-254. 14 ill.

Sesmat (Pierre), Les "églises-halles", histoire d'un espace sacré (XIIe-XVIIIe siècle). , [Art.], BM 2005-1, p.3-78. 76 ill.

Sesmat (Pierre), Lunéville, église Saint-Jacques (ancienne abbatiale Saint-Rémy). , [Art.], BM 2008-4, p.69-74. 7 ill.

Sesmat (Pierre), Nancy, église Saint-Sébastien, [Art.], CAF 2006, p.123-129. 8 ill.

Sesmat (Pierre), Saint-Nicolas-de-Port, l'église du pèlerinage de Saint Nicolas, [Art.], CAF 2006, p.189-198. 8 ill.

Sesmat (Pierre), Soulosse-Saint-Elophé, église Saint-Elophé, [Art.], CAF 2006, p.199-205. 7 ill.

Sesmat (Pierre), Varangéville, église Saint-Gorgon, [Art.], CAF 2006, p.255-260. 7 ill.

SESMAT (Pierre), [ouvr.rec.], Quel avenir pour les églises en Lorraine ?, [Chron.], BM 2015-3, p. 271-272.

Sesmat (Pierre) [ouvr. rec.], « Statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale », [Bib.], BM 2005-3, p.283.

Sesmat (Pierre), (rec.Bibl.), Les églises-halles du gothique tardif en Champagne, BM 1994-3, p.380-382.

Sesmat (Pierre), (rec.Bibl.), Les églises champenoises à pans de bois, BM 2004-4, p.322-323.

SESMAT (Pierre), (rec.Bibl.), Martin et Pierre Chambiges, architectes des cathédrales flamboyantes, [Bibl.], BM 2017-2, p. 179-180.

SESMAT (Pierre), (rec.Chron.), Flèches et tours de la cathédrale de Châlons-en-Champagne : une histoire obstinée et malheureuse, [Chron.], BM 2017-3, p. 275-276.

SESMAT (Pierre), (rec.Chron.), *Cathédrale de Strasbourg : le cas des voûtes flamboyantes*, [Chron.],

BM 2020-1, p. 178-179.

Séville (Espagne) – Secteur de la Macarena : barbacane et torre Blanca, [Art.], BM 2018-3, p. 218, ill. 5.

Sexton (Kim) [ouvr. rec.], « Des Laubiae carolingiennes aux loggias médiévales : mise en scène de la justice en Italie », [Chron.], BM 2010-1, p.103-104.

Seyne-sur-Mer (La) (Var) - Fort Napoléonien , [Guide de Christian Corvisier], CAF 2002, p.264-265. 1 ill.

Seyne-sur-Mer (La), (Var), voir : Eguillette, (Fort de l’).

Sezzadio (Italie) –Église Santa Giustina : plan et vue axonométrique, BM 2016-1, p. 25, ill. 5.

Sforza, peintre, Bastia, cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, CAF 2013, p. 59-66.

Shangai (Chine) -- Basilique Notre-Dame de Sheshan : projet jésuite (1867-1936), [Art.], BM 2018-2, p. 129-156.

Shangai (Chine) -- Église du Vœu : projet jésuite (1871-1873), [Art.], BM 2018-2, p. 134-135, ill. 10-13.

Shangai (Chine) -- Église Saint-François-Xavier : projet jésuite (1906-1910), [Art.], BM 2018-2, p. 132, ill. 4.

Shaubak (Jordanie) - Château , [Bib. de Jean Mesqui], BM 2003-3, p.263.

Shell keep, Carentan, donjon annulaire disparu, [Chron.], BM 2014-1, p. 75-76.

Shell keep, Provins (Tour de César à), [Chron.], BM 2001-4, p.334.

Shewan (Don) [ouvr. rec.], « La résidence noble en Bretagne du XIIe au XVIe siècle : », [Chron.], BM 2001-2, p.181-182.

SHORTELL (Ellen), [ouvr.rec.], « Les vitraux de l’abbaye du Parc (Heverlee, Louvain) conservés à Bruxelles, témoins majeurs de l’art du vitrail du XVIIe siècle dans les anciens Pays-Bas du Sud », [Chron.], BM 2018-3, p. 261.

Showbak (Jordanie) - Château , [Bib. de Jean Mesqui], BM 2005-3, p.278-279.

SIBILLE (Barbara), [ouvr.rec.], « Sauvegarde de retables tridentins en Dordogne. Les cas de Prats-de-Carlux et de Varennes », [Chron.], BM 2019-2, p. 181-182.

Sibiril, (Finistère), voir Kérouzéré, (Château de).

Sicile (Roger II, roi de), Palais de Palerme, [Bib.], BM 1999-2, p.234-235.

Sidon (Saïda/ Liban) - Château de Mer , [Art. de Jean Mesqui], BM 2006-1, p.5-30. 38 ill.

Siège (guerre), Genève (Butin du siège de 1602), [Bib.], BM 2004-2, p.143-144.

Siège (guerre), Poliorcétique au XIIe siècle - Techniques de siège, [Bib.], BM 1998-4, p.431-432.

Sienna (Italie) — Architecture civile médiévale, [Bibl.], BM 2014-4, p. 351-352.

Sienna (Italie) - Cathédrale , Appareillage des piliers de la nef, [Chron. de Dany Sandron], BM 1996-3, p.271-273.

Sigillographie, Boulogne-sur-Mer : sceau vers 1270, [Art.], BM 2012-4, p. 323-328.

Sigillographie, Iconographie des sceaux (Champagne), [Bib.], BM 2005-3, p.303-304.

Signes lapidaires, Aix-en-Provence (Église Saint-Jean-de-Malte d’) : Approche du chantier de construction, [Act.], BM 1996-4, p.345-350.

Signes lapidaires, Orléans (Salle des Thèse d’), [Act.], BM 2009-4, p.358-361.

Signes lapidaires, Construction médiévale, [Art.], BM 2007-4, p.331-358.

Signorelli (Luca) : Peintre, Oeuvre (1499-1504), [Liv.reç.], BM 1998-2, p.233.

Silbermann (J.-A.) : Facteur d'orgues, Oeuvre, [Chron.], BM 1996-2, p.180-181.

Silifke (Turquie) – Château : fausse-braie, [Art.], BM 2018-3, p. 221, ill. 9.

Siloe (Gil) : Sculpteur, Cathédrale de Burgos (Chapelle de l'évêque Luis Osorio de Acuna), [Bib.], BM 2002-4, p.423-425.

Silos (Espagne) - Église abbatiale , Actes de Colloque, [Chron. de Marcel Durliat], BM 1994-1, p.108-109.

Silos (Espagne) – Santo Domingo : vision partielle, [Mél.], BM 2016-2, p. 187-193, 3 ill.

Silvestre (Israël), graveur, Cascade de Fremont (vers 1650), BM 2017-4, p. 400, ill. 5.

Silvestre (Israël), graveur, Conflans-Saint-Honorine (château), BM 2017-1, p. 42, ill. 23.

Silvestre (Israël) : graveur, Metz (1665 ou 1667), [Mél.], BM 2020-4, p. 495, ill. 4.

Silvestre (Israël) : graveur, Tuileries (vue, milieu XVIIe s.), [Mél.], BM 2020-4, p. 495, ill. 3.

Silvestre (Israël) : graveur, Vaux-le-Vicomte (jardins), BM 2014-4, p. 299, ill. 12 ; p. 301, ill. 16.

Simon (Cénac-et-Saint-Julien / Dordogne) - Maisons médiévales , Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1998, p.17-45. 22 ill.

SIMON (Miriam), [ouvr. rec.], Paul Tournon (1881-1964), un architecte catholique, [Chron.], BM 2015-3, p. 269-270.

SIMONET (Caroline), Le nu antique sur les sceaux du Moyen Âge : le remploi d'intailles (fin du XIIe-milieu du XIVe siècle), BM 2015-4, p. 349-356, 8 ill.

Simonin (Pierre), Nancy, cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation, [Art.], CAF 2006, p.93-98. 8 ill.

Sinaï (Égypte) - Sadr (forteresse ayyoubide), [Bib.], BM 2011-4, p. 359-360.

Sintes (C.) [ouvr. rec.], « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France », [Bib.], BM 1992-1, p.66.

Sion (Suisse) - Cathédrale (chœur des chanoines) : usages liturgiques, [Chron.], BM 2011-3, p. 260-261.

Sion (Suisse) – Château de Valère (caminata, v. 1330) : décor héraldique et affrontement de chevaliers, [Chron.], BM 2016-2, p. 212-213.

Sion (Suisse) - Musée d'histoire du Valais : coffres médiévaux, [Act.], BM 2013-1, p. 57-58.

Siraudeau (J.) [ouvr. rec.], « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France », [Bib.], BM 1992-1, p.66.

SIRE (Marie-Anne), Bouillac [Tarn-et-Garonne], trésor de l'abbaye cistercienne de Grandselve, CAF 2012, p. 111-116, 9 ill.

Sire (Marie-Anne), Hommage à Léon Pressouyre. , [Néc.], BM 2010-2, p.131-132.

Sire (Marie-Anne) [ouvr. rec.], « La vénérable Galiote de Sainte-Anne de Genouillac », [Chron.], BM 1992-3, p.280-281.

Sire (Marie-Anne), (rec.Chron.), Les trésors des sanctuaires : de l'ombre à la lumière, BM 2011-2, p. 166-167.

Sireuil, (Dordogne), voir Comarque.

Sirot (Élisabeth) (ouvr. rec.), « Allumer le feu. Cheminée et poêle dans la maison noble et au

château du XII^e au XVI^e siècle », [Bib.], BM 2013-1, p. 76-77.

Skabrada (Jiri) [ouvr. rec.], « Maisons romanes à Prague », [Bib.], BM 2006-3, p.311-312.

SKUBISZEWSKI (Piotr) [ouvr. rec.], Fortunat et Baudinovie du ms. 250 de la médiathèque François-Mitterrand de Poitiers et la tradition du "portrait" d'auteur dans l'enluminure, [Chron.], BM 2015-4, p. 383-384.

Skubiszewski (Piotr) [ouvr. rec.], « La Maiestas Domini dans l'espace liturgique », [Chron.], BM 1995-1, p.81-82.

Skubiszewski (Piotr) [ouvr. rec.], « Le sens symbolique du trumeau et du linteau de Moissac », [Chron.], BM 1993-2, p.430.

SKUPIEN (Raphaële), [ouvr.rec.], « La cathédrale transfigurée : Notre-Dame de Paris dans les images du Moyen Âge (XVe-XVIe siècles) », [Chron.], BM 2020-3, p. 432.

SKUPIEN (Raphaële), (rec.Bib.), L'architecture du début du XVIe s. d'après les Heures Van Boghem [Bruges, Bib. Gd séminaire], [Bib.], BM 2016-2, p. 231-233.

SKUPIEN (Raphaële), (rec.Bibl.), La coloration du bâti urbain (XIIe siècle à nos jours), [Bibl.], BM 2018-3, p. 266-267.

SKUPIEN (Raphaële), (rec.Bibl.), Les représentations de l'architecture entre Rhône et Alpes (XIVe-XVe s.), [Bibl.], BM 2019-4, p. 403-404.

Slavonice (République tchèque) — Grand-Place, n° 480 : voûtes, [Art.], CAF 2016, p. 109, ill. 12.

Sluter (Claus) : Sculpteur, Chartreuse de Champmol (Puits de Moïse), [Chron.], BM 2008-2, p.171-172.

Sluter (Claus) : Sculpteur, Palais des Ducs à Dijon (Salle des Gardes et tombeau de Philippe le Hardi), [Art.], CAF 1994, p.211-215.

Sluter (Claus) : Sculpteur, Sculpteurs bourguignons (Fin du Moyen Âge), [Bib.], BM 1993-3, p.538-539.

Sluter (Claus) : Sculpteur, (Oeuvre), [Bib.], BM 1994-2, p.233-235.

Sluter (Claus) : Sculpteur, (Oeuvre de l'artiste), [Bib.], BM 1995-1, p.95-97.

Smith (P.) [ouvr. rec.], « Le manoir d'Aclou dans l'Eure », [Chron.], BM 1996-3, p.275.

SOBCZYK (Agata), [ouvr.rec.], « Langue, texte, image. L'enfant muet dans les recueils et le vitrail des Miracles de Notre-Dame de Chartres », [Chron.], BM 2016-2, p. 210-211.

Socard (Jacques) : peintre et maître-verrier, Saint-Savin-sur-Gartempe (relevés des peintures de l'église), [Art.], BM 2011-2, p. 115-126.

Sociologie et architecture, Château et peuplement : synthèse, [Bib.], BM 2011-1, p. 84-86.

Sociologie et architecture, Châteaux et maisons-fortes - Epoque médiévale (Lorraine centrale), [Bib.], BM 1993-2, p.433-434.

Sociologie et architecture, Châteaux, seigneurs et bâtisseurs - Synthèse (Auvergne (Haute) et Brivadois), [Bib.], BM 1994-1, p.117-118.

Sociologie et architecture, Cour de France au XVIe siècle, [Bib.], BM 2003-3, p.267-268.

Sociologie et architecture, Économie de la pierre, [Bib.], BM 2011-3, p. 268-269.

Sociologie et architecture, Étude de l'art gothique (Angleterre), [Bib.], BM 2006-2, p.217-219.

Sociologie et architecture, Funérailles à la Renaissance, [Bib.], BM 2003-4, p.371-372.

Sociologie et architecture, Gand (Architecture civile à) : Étude des caves, [Bib.], BM 1994-1,

p.122-123.

Sociologie et architecture, Imaginer la construction au Moyen Âge, BM 2011-3, p. 270-271.

Sociologie et architecture, Incastellamento (L') (Italie centrale), [Bib.], BM 2003-3, p.264.

Sociologie et architecture, Le château-fort en Allemagne - Architecture et histoire, [Bib.], BM 1994-1, p.120-121.

Sociologie et architecture, Monastères cisterciens féminins, [Chron.], BM 2002-2, p.197-199.

Sociologie et architecture, Patrimoine : sources et paradoxes de l'identité, [Bib.], BM 2012-4, p. 360-361.

Sociologie et architecture, Pierre dans le monde médiéval, [Bib.], 2011-3, p. 267-268.

Sociologie et architecture, Regard archéologique sur les églises médiévales : livres illustrés en France et Italie des XVI^e-XVIII^e siècles, [Chron.], BM 2012-4, p. 347-348.

Sociologie et architecture, Régionalisme, [Bib.], BM 2003-2, p.175-176.

Sociologie et architecture, Sociologie de l'architecture Renaissance - Synthèse, [Bib.], BM 1996-1, p.95-96.

Sociologie et art, L'art de la Révolution française - Synthèse de sociologie, [Bib.], BM 1995-1, p.86-87.

Sociologie et art, L'artiste et la cour - Analyse des rapports entre l'artiste et le prince, [Bib.], BM 1991-1, p.137-138.

Sociologie et art, L'épître Othea de Cristine de Pisan - Analyse iconographique, [Bib.], BM 1991-1, p.142.

Sociologie et art, Recherche du pittoresque - Étude sociologique et artistique, [Bib.], BM 1991-1, p.120-121.

Sociologie et art médiéval, Beauvais (Cathédrale de) : Chapelle de la Vierge, [Chron.], BM 1996-1, p.87-88.

Sociologie et art médiéval, Chartres (Cathédrale de) : Iconographie des vitraux, [Mél.], BM 1996-1, p.55-71.

Sociologie et art médiéval, Étude de l'art gothique (Angleterre), [Bib.], BM 2006-2, p.217-219.

Sociologie et art médiéval, Influence de l'œuvre de Suger, [Bib.], BM 2005-2, p.171-172.

Sociologie et art médiéval, La résidence noble au Moyen Âge - Étude architecturale et sociologique, [Bib.], BM 1996-3, p.285-286.

Sociologie et art médiéval, L'architecture gothique en Europe, [Bib.], BM 1991-2, p.248-251.

Sociologie et art médiéval, L'Image du Roi - 1500-1650, [Act.], BM 2003-3, p.255-257.

Sociologie et art médiéval, Peinture murale romane - Centre de la France, [Bib.], BM 1994-4, p.498-500.

Sociologie et art médiéval, Westminster (Abbaye de) : Sociologie des relations entre abbaye et pouvoir, [Bib.], BM 1996-3, p.282-283.

Soest (von) (Conrad) : Peintre, (Oeuvre), [Bib.], BM 1998-2, p.215-216.

Sofia (Roumanie) - Maison du Parti , [Chron. de Carmen Popescu], BM 2006-3, p.308-309.

Soissons (Aisne) - Cathédrale , Étude monographique, [Bib. de Philippe Plagnieux], BM 1998-4, p.424-426.

Soissons (Aisne) - Église Saint-Crépin-et-Saint-Crépinien : vitraux 1959-1965, [Chron.], BM 2013-

1, p. 66.

Soissons (Aisne) – Église Saint-Jean-des-Vignes : cloître vitré XIIIe s., CAF 2014, p. 152, ill. 9.

Solignac (Haute-Vienne) – Abbaye Saint-Pierre : intérieur de la nef, CAF 2014, p. 174 ; histoire et architecture, CAF 2014, p. 177-195, 17 ill.

Solignac (Haute-Vienne) — Église (chœur) : chapiteau de l'absidiole nord, [Art.], VM 2018-4, p. 302, ill. 14.

Solignac (Haute-Vienne) – Logis de La Borie : élévation v. 1640, CAF 2014, p. 401, ill. 18 ; p. 421, ill. 38.

SOLINE-AUDIER (Nathalie), *Le prieuré de Sainte-Gemme. Première implantation de la Chaise-Dieu en Saintonge*, [Art.], CAF 2018, p. 271-285, 19 ill.

Sollacaro (Corse-du-Sud), voir : Filitosa.

Solliès-Ville (Var) - Maisons médiévales , [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 2002, p.13-64. 43 ill.

Sologne, Châteaux en Sologne, [Bib.], BM 1993-4, p.626-629.

Sologne – Maisons en pas de bois : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 189-214.

Solsona (Espagne) - Musée diocésain , Catalogue d'art roman et gothique, [Bib. de Marcel Durliat], BM 1991-1, p.117-118.

Sommières (Gard) - Château , Notice, [Art. de Jean Mesqui], CAF 1999, p.339-370. 22 ill.

Sommières (Gard) - Pont romain , Notice, [Guide de Christian Corvisier], CAF 1999, p.525-526. 1 ill.

Somsois (Marne) – Église : épure d'architecture inédite (XVIe s.), [Chron.], BM 2019-1, p. 70.

Sonnet (Bernard), Le palais abbatial de Saint-Bénigne de Dijon. , [Mél.], BM 1999-2, p.195-198. 5 ill.

Sonnet (Bernard) [ouvr. rec.], « L'hôtel Bouhier de Lanthenay à Dijon », [Liv.reç.], BM 2000-3, p.283.

Sonnet (Bernard), [rec.Bibl.], Patrimoine hospitalier en Bourgogne, BM 2013-4, p. 433-434.

SOPPELSA (Caroline), (rec.Chron.), Un nouvel éclairage sur l'œuvre pénitentiaire de Nicolas Harou-Romain, BM 2016-3, p. 397-398.

Sorde-l'Abbaye (Landes) - Abbaye , Étude archéologique et historique, [Bib. de Marcel Durliat], BM 1995-4, p.389-390.

Sorgues (Vaucluse) - Palais , Peintures médiévales, [Bib. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1994-1, p.124-125.

SORIA (Judith), (rec.Bibl.), L'art byzantin et la peinture italienne sur panneaux. La Vierge Hodegetria et l'Enfant et l'art de la chrysographie, [Bibl.], BM 2018-1, p. 79-80.

SOSNOWSKA (Philippe), Bruxelles (Belgique). Renouveau de l'histoire matérielle de la ville grâce à l'étude historique et archéologique des caves et salles basses, du Moyen Âge à la période industrielle, [Act.], BM 2018-4, p. 339-342, 3 ill.

Souabe - Musées de France : sculptures souabes, vers 1460-1530, [Bibl.], BM 2017-3, p. 295-296.

Souchon (Cécile) [ouvr. rec.], « Archives de l'Agence d'architecture du Louvre et des Tuileries. XIXe-Xxe siècle », [Bib.], BM 2008-4, p.371-372.

Souchon (Cécile) [ouvr. rec.], « Laon, la cathédrale », [Bib.], BM 2004-3, p.223.

- Soudeilles (Corrèze) - Église Saint-Martin , [Art. de Claude Andrault-Schmitt], CAF 2005, p.347-362. 10 ill.
- Soufflot (Germain) : Architecte, Cathédrale Notre-Dame de Paris (Observations sur le portail central), [Art.], BM 1991-4, p.341-432.
- Soufflot (Jacques-Germain) : architecte, Biographie (1713-1780), [Bibl.], BM 2017-4, p. 430-431.
- Souffron (Pierre) : Architecte, Hôtel d'Assézat à Toulouse, [Art.], CAF 1996, p.303-318.
- Souffron (Pierre) : Architecte, Hôtel de Pierre à Toulouse, [Art.], CAF 1996, p.303-318.
- Souffron (Pierre) : Architecte, Hôtel d'Ulmo à Toulouse, [Art.], CAF 1996, p.303-318.
- Souffron (Pierre) : Architecte, Pont neuf de Toulouse, [Art.], CAF 1996, p.325-338.
- Souffron (Pierre) : Architecte, Pont neuf de Toulouse, [Chron.], BM 2005-2, p.167.
- Souillac (Lot), Abbaye Sainte-Marie : chapiteau roman, CAF 2012, p. 285, fig. 22c.
- Soulier (Le) (Chasteaux / Corrèze) - Maisons médiévales , [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 2005, p.9-81. 61 ill.
- Soulosse-Saint-Elophé (Meurthe-et-Moselle) - Église Saint-Elophé , [Art. de Pierre Sesmat], CAF 2006, p.199-205. 7 ill.
- SOUNY (David), La Réole (Gironde). La « Grande École », un édifice civil du début du XIIIe siècle, [Act.], BM 2019-2, p. 163-168, 10 ill.
- Sources de l'histoire de l'architecture, Bourges (cathédrale Saint-Étienne) : comptes des travaux de la tour nord (1536), [Art.], CAF 2017, p. 55, ill. 3.
- Sources de l'histoire de l'architecture, Constantinople : voyage du chevalier de Clairac (1724-1727), [Bibl.], BM 2013-3, p. 273-274.
- Sources de l'histoire de l'architecture, Duc de Berry : Très riches heures, [Art.], BM 2013-1, p. 3-10.
- Sources de l'histoire de l'architecture, Fontainebleau (château) : comptes des bâtiments du Roi, 1541-1547, [Art.], 2012-3, p. 195-234.
- Sources de l'histoire de l'architecture, Guides de voyage et sources périégétiques, [Mél.], BM 2020-4, p. 493-502.
- Sources de l'histoire de l'architecture, Musée du Louvre : Pietà de Saint-Germain-des-Prés et Crucifixion du Parlement de Paris, [Art.], BM 2013-1, p. 3-10.
- Sources de l'histoire de l'architecture, Paris (plans) : plans de la Tapisserie, de Saint-Victor, de Bâle, de Braun, de la Grande Gouache [Art.], BM 2013-1, p. 3-10.
- Sources de l'histoire de l'architecture, Rhodes (siège de 1480) : synthèse des récits, [Bibl.], BM 2016-1, p. 113.
- Sources de l'histoire de l'architecture, Sigillographie : nouvel enjeu de l'histoire de l'art, [Bib.], BM 2014-2, p. 185-186.
- Sources de l'histoire de l'architecture, Sources des Archives nationales et des Archives de Paris : guide, [Bib.], BM 2014-3, p; 279-280.
- Sources de l'histoire de l'architecture, Strasbourg (cathédrale Notre-Dame) : dessin d'un projet de chevet, [Chron.], BM 2011-2, p. 160-161.
- Sources de l'histoire de l'architecture, Strasbourg (maisons XVIe-XVIIe s.) : décors figurés d'après les inventaires après-décès (1498-1626), [Chron.], BM 2019-3, p. 283-284.
- Sources de l'histoire de l'architecture, Voir aussi : Dessins d'architecture, Maquettes d'architecture.

- Sournia (Bernard), Château de Vézénobres, [Art.], CAF 1999, p.451-454. 1 ill.
- Sournia (Bernard), La façade d'Uzès et son projet, [Art.], CAF 1999, p.439-449. 8 ill.
- Sournia (Bernard), La Grand-Chambre de l'Hostal des Carcassonne à Montpellier. , [Art.], BM 2002-1, p.121-131. 11 ill.
- Sournia (Bernard), La Thurroye : Fragments d'un palais cardinalice du XIVe siècle à Villeneuve-lez-Avignon, [Art.], CAF 1999, p.477-488. 11 ill.
- Sournia (Bernard), Le château des Baschy à Aubais, [Art.], CAF 1999, p.125-134. 5 ill.
- Sournia (Bernard) [ouvr. rec.], « Demeure médiévale à Montpellier », [Bib.], BM 1992-3, p.293-295.
- Sournia (Bernard) [ouvr. rec.], « Histoire artistique et monumentale de Villeneuve-lez-Avignon », [Bib.], BM 2009-1, p.84-85.
- Sournia (Bernard) [ouvr. rec.], « La demeure classique à Montpellier », [Bib.], BM 1995-4, p.392-393.
- SOURNIA (Bernard), [ouvr.rec.], « Le collège monastère Saint-Benoît-Saint-Germain à Montpellier », [Chron.], BM 2019-2, p. 175.
- SOURNIA (Bernard), (rec.Chron.), Intervention française au château d'Hauteville (Suisse), [Chron.], BM 2018-1, p. 69-70.
- SOURNIA (Bernard), (rec.Chron.), Puyricard, de Gênes au pays aixois, [Chron.], BM 2018-3, p. 261-262.
- Souterraine (La) (Haute-Vienne) – Maison 8 rue de Bessareix : élévation XIIIe s., CAF 2014, p. 459, ill. 40.
- Souigny (Allier) - Église prieurale , Tombeaux, [Art. de Marc-Edouard Gautier], BM 2004-2, p.67-100. 20 ill.
- Souigny (Allier) - Église prieurale , Tombeaux, [Art. de Pascale Chevalier], BM 2004-2, p.87-100. 20 ill.
- Souigny (Allier) - Église prieurale , Tombeaux, [Art. de Arlette Maquet], BM 2004-2, p.87-100. 20 ill.
- Souigny (Allier) - Église prieurale , Frise monumentale, [Bib. de Laurence Cabrero-Ravel], BM 2004-3, p.221-222.
- SPARHUBERT (Eric), Le Dorat, collégiale Saint-Pierre, CAF 2014, p. 245-268, 19 ill.
- SPARHUBERT (Eric), Les peintures romanes de la nef de la Collégiale de Saint-Junien (Haute-Vienne), [Art.], BM 2002-3, p.233-248. 18 ill.
- SPARHUBERT (Eric), Les Salles-Lavauguyon, église Saint-Eutrope : architecture, CAF 2014, p. 311-326, 15 ill.
- SPARHUBERT (Eric), Obazine, abbaye, [Art.], CAF 2005, p.251-270. 17 ill.
- SPARHUBERT (Eric), Saint-Junien, collégiale Saint-Junien, CAF 2014, p. 269-296, 21 ill.
- SPARHUBERT (Eric), Saint-Léonard-de-Noblat, collégiale Saint-Léonard, CAF 2014, p. 219-244, 23 ill.
- SPARHUBERT (Éric), *Les fantômes de Saint-Martial dans l'architecture romane en Limousin*, [Art.], BM 2020-1, p. 121-138, 22 ill.
- SPARHUBERT (Eric), [ouvr.rec.], L'image médiévale : fonctions dans l'espace sacré et structuration de l'espace culturel, [Bib.], BM 2015-3, p. 294-295.

- Speciale (L.) [ouvr. rec.], « Rouleaux liturgiques : l'Exultet de Montcassin », [Bib.], BM 1992-3, p.299-301.
- Specklin (Daniel) : Architecte, Citadelle de Wülzburg (Monographie), [Bib.], BM 1996-4, p.380-381.
- Specklin (Joseph), (ouvr. rec.), « Pierre-Charles Dusillion et l'architecture néo-Renaissance », [Chron.], BM 2013-2, p. 169.
- Spède (Raphaël) [ouvr. rec.], « Donjons médiévaux de Wallonie », [Bib.], BM 2002-4, p.413-414.
- Spède (Raphaël) [ouvr. rec.], « Les tours d'habitation du Moyen Âge en Wallonie », [Bib.], BM 2003-3, p.264-265.
- Speer (Andreas) [ouvr. rec.], « Ecrits de Suger », [Bib.], BM 2001-4, p.341-342.
- Speer (Andreas) [ouvr. rec.], « Les écrits de Suger, abbé de Saint-Denis », [Bib.], BM 1997-3, p.260-262.
- Spencer (Thomas), Saint-Quentin de Troyes : une église romane retrouvée. , [Art.], BM 2006-4, p.339-346. 10 ill.
- Spinning (Laurenz) : Architecte, Cathédrale Saint-Etienne de Vienne, [Bib.], BM 2003-2, p.166-167.
- Speranza (Martine), L'arsenal d'Auxonne, [Art.], CAF 1994, p.49-55. 5 ill.
- Speranza (Martine), Les tours albarrannes de l'enceinte d'Auxonne, [Art.], CAF 1994, p.297-315. 28 ill.
- Sperduti (Paolo) : peintre, Portrait de dom Malachie d'Inguibert (1769), [Art.], CAF 2016, p. 318, ill. 2.
- Spieser (Jean-Michel), (rec.Bibl.), La sculpture funéraire dans l'Antiquité chrétienne, BM 1991-3, p.324-325.
- Spieser (Jean-Michel), (rec.Bibl.), Programme iconographique dans les églises byzantines, BM 2001-4, p.363-365.
- Spieser (Jean-Michel), (rec.Bibl.), La Cappadoce médiévale, BM 2003-3, p.277-279.
- Spieser (Jean-Michel), (rec.Bibl.), Les ivoires de l'Antiquité Tardive et byzantins, BM 1999-4, p.399-400.
- Spieser (Jean-Michel), (rec.Bibl.), Iconographie éthiopienne, BM 1999-4, p.400-401.
- Spieser (Jean-Michel), (rec.Bibl.), Églises de la principauté de Kiev, BM 1999-2, p.233-234.
- Spieser (Jean-Michel), (rec.Bibl.), La chapelle palatine de Palerme, BM 1999-2, p.234-235.
- Spieser (Jean-Michel), (rec.Bibl.), Ivoires polychromes byzantins, BM 1999-2, p.256-257.
- Spieser (Jean-Michel), (rec.Bibl.), Byzance et l'Occident, BM 1997-3, p.247-248.
- Spieser (Jean-Michel), (rec.Bibl.), Ivoires du musée diocésain de Salerne, BM 1997-3, p.265-266.
- Spieser (Jean-Michel), (rec.Bibl.), Enluminure byzantine des 9e et 10e siècles, BM 1997-3, p.263-264.
- Spieser (Jean-Michel), (rec.Bibl.), Décoration architecturale en Syrie du Nord, BM 1996-3, p.278-279.
- Spieser (Jean-Michel), (rec.Bibl.), Art byzantin, BM 1996-2, p.182-184.
- Spieser (Jean-Michel), (rec.Bibl.), L'évergétisme monumental chrétien en Italie, BM 1995-1, p.83-84.

- Spieser (Jean-Michel), (rec.Bibl.), L'église de la Dormition de la Vierge à Markaba, BM 1995-1, p.85-86.
- Spieser (Jean-Michel), (rec.Bibl.), Les mosaïques de Sainte-Marie de l'Amiral à Palerme, BM 1994-1, p.126-128.
- Spieser (Jean-Michel) [ouvr. rec.], « Byzance médiévale 700-1204 », [Bib.], BM 1997-4, p.325-326.
- SPIESER (Jean-Michel), [ouvr.rec.], « Images du Christ. Des catacombes aux lendemains de l'iconoclasme », [Bibl.], BM 2018-1, p. 87-88.
- Spieser (Jean-Michel) [ouvr. rec.], « La céramique byzantine de Pergamon », [Bib.], BM 1997-4, p.326-327.
- Spigno (Italie) – Église et crypte San Quintino : plans, BM 2016-1, p. 13, ill. 16.
- Spinola (Giorgio), facteur d'orgues, Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), CAF 2013, p. 59-66.
- Spolia, voir : Remplois.
- Stachura (Norbert) [ouvr. rec.], « Sankt Georg in Oberzell und Symbolgehalt in Kirchengrundrissen des 9. Jahrhunderts auf der Reichenau », [Chron.], BM 2011-1, p. 73.
- Staebel (Jochen) [ouvr. rec.], « Notre-Dame d'Etampes », [Bib.], BM 2006-2, p.221-222.
- Stahl (Fabienne) (ouvr. rec.), « Les chemins de croix de Maurice Denis », [Chron.], BM 2013-1, p. 66.
- Stalles de chœur, Amiens (Cathédrale d'), [Bib.], BM 2010-2, p.211.
- Stalles de chœur, Arcs (Les) (Chapelle Sainte-Roseline à), [Art.], CAF 2002, p.219-223.
- Stalles de chœur, Bruges (cathédrale Saint-Sauveur) : étude dendrochronologique des stalles, [Chron.], BM 2020-2, p. 300.
- Stalles de chœur, Europe de l'Ouest : travail des huchiers XIIIe-XVIe s., [Bibl.], BM 2019-3, p. 297.
- Stalles de chœur, Rodez (cathédrale) : stalles d'André Sulpice (1478-1490), [Art.], CAF 2017, p. 64, ill. 10.
- Stalles de chœur, Saint-Claude (Cathédrale de) : Stalles, [Bib.], BM 1994-2, p.235-236.
- Stalles de chœur, Saint-Martin-aux-Bois (abbaye) : étude, [Chron.], BM 2018-4, p. 343-344.
- Stalles de chœur, Saint-Mihiel (Église abbatiale de) : Notice, [Art.], CAF 1991, p.293-339.
- Stalles de chœur, Stalles de la Savoie médiévale (Savoie), [Bib.], BM 1993-2, p.446-447.
- Stalles de chœur, Stalles sculptées de Savoie (Savoie), [Bib.], BM 2001-2, p.198-200.
- Stamm (Jean Jacques Alexandre) : architecte communal, Sélestat (synagogue, 1890), CAF 2012, p. 436, fig. 16.
- Statuaire funéraire, Pierres tombales médiévales, [Bib.], BM 2009-1, p.88-89.
- Statue-colonne (dans un portail), Provins (Église Saint-Thibault à) : Statue-colonne de la reine de Saba, [Chron.], BM 1991-3, p.320-321.
- Statue-colonne (dans un portail), Saint-Denis (Église abbatiale de) : Deux têtes au Musée de Cluny, [Chron.], BM 1991-2, p.243-244.
- Statue équestre, Melle (Église Saint-Hilaire de), [Art.], CAF 2001, p.171-177.
- Statue équestre, Parthenay-le-Vieux (Église Saint-Pierre de), [Art.], CAF 2001, p.209-215.

- Statues sur les arcs-boutants, Laon (Cathédrale de) : Statues " de toit", [Chron.], BM 2000-2, p.167-168.
- Stavelot (Belgique) - Abbaye : histoire et représentations, [Bib.], BM 2016-2, p. 219-220.
- Stein (Helga) [ouvr. rec.], « Maisons d'Hildesheim », [Bib.], BM 2003-2, p.182.
- Steinbach (Erwin) : architecte, Strasbourg (cathédrale), [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74.
- Steinheil (Louis) : Cartonnier, Cathédrale de Bourges (Vitreaux restaurés au XIXe siècle), [Art.], BM 2003-4, p.325-352.
- Steinmann (Marc) [ouvr. rec.], « La façade occidentale de la cathédrale de Cologne », [Bib.], BM 2006-3, p.314-315.
- STENHOUSE (William), [ouvr.rec.], Roman antiquities and the emergence of Renaissance civic collections [Antiquités romaines et émergence des collections municipales à la Renaissance], [Chron.], BM 2015-3, p. 263-264.
- Sterligov (Andreï) [ouvr. rec.], « Manuscrits enluminés du VIIIe au XVIe siècle à la Bibliothèque de Saint-Petersbourg », [Bib.], BM 1998-2, p.219-220.
- Sterling (Charles) : Historien de l'art, Nécrologie, [Néc.], BM 1992-1, p.49-54.
- Stern (Eliezer), La commanderie de l'Ordre des Hospitaliers à Acre, [Art.], BM 2006-1, p.53-60. 6 ill.
- STEYAERT (Delphine), [ouvr.rec.], « Le démembrement des autels baroques et néo-classiques au XIXe s. en Belgique », [Chron.], BM 2016-4, p. 509.
- Steen (maison de pierre en Flandre), Gand (Architecture civile à) : Étude des caves, [Bib.], BM 1994-1, p.122-123.
- Stirnermann (Patricia) [ouvr. rec.], « Les Très Riches Heures du duc de Berry », [Bib.], BM 2005-3, p.294-295.
- Stirnermann (Patricia), (rec.Bibl.), Peinture médiévale du Haut Moyen Âge en Angleterre, BM 1991-3, p.336-337.
- Stirnermann (Patricia), (rec.Chron.), Ancien rituel irlandais de consécration des églises : sources médiévales et particularités, BM 2012-2, p. 166-167.
- Stirnermann (Patricia), (rec.Chron.), Inscription alphabétique : de la consécration de l'église à l'apprentissage de la lecture et autres usages, BM 2011-1, p. 73-76, 3 ill.
- STIRNEMANN (Patricia), (rec.Chron.), Un vitrail du XII^e siècle à Châlons-en-Champagne, [Chron.], BM 2014-2, p. 161-162.
- Stocker (David) [ouvr. rec.], « Habitat clérical », [Chron.], BM 2006-2, p.210-211.
- Stocker (David) [ouvr. rec.], « St-Mary's Guildhall. Résultat des fouilles », [Bib.], BM 1993-3, p.531-532.
- Stones (A.) [ouvr. rec.], « L'art gothique dans l'Oise et ses environs », [Bib.], BM 2002-4, p.408-409.
- Stones (Alison) [ouvr. rec.], « Gautier de Coinci. Miracles, Music, and Manuscripts », [Bib.], BM 2009-3, p.311-312.
- STONES (Alison), (rec.Chron.), Redécouverte, restauration et remise en valeur des peintures de la chapelle des Apôtres de la cathédrale de Poitiers, [Chron.], BM 2019-1, p. 68-69.
- Stouffs (Jean-Marc), Découverte de fresques dans l'église Saint-Nicolas de Nogaro. , [Act.], BM 2000-2, p.147-150. 4 ill.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Ancien hôtel-de-ville , [Art. de Liliane Châtelet-Lange], CAF 2004, p.245-260. 13 ill.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Archéologie urbaine , Documents d'évaluation du patrimoine archéologique, [Bib. de Jean Mesqui], BM 1993-2, p.432.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Cathédrale , Nef, [Chron. de Isabelle Isnard], BM 2005-2, p.165-166.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Cathédrale , Nef, [Chron. de Peter Kurmann], BM 2009-3, p.305-307.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Cathédrale , Sculpture des portails occidentaux, [Bib. de Jean-Marie Guillouët], BM 2008-1, p.84-85.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Cathédrale , Jubé, [Chron. de Dany Sandron], BM 1996-4, p.362-363.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Cathédrale , [Art. de Jean-Philippe Meyer], CAF 2004, p.151-170. 7 ill.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Cathédrale , Bras sud du transept, [Art. de Willibald Sauerlander], CAF 2004, p.171-184. 15 ill.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Cathédrale , Nef, [Art. de Yves Gallet], CAF 2004, p.185-193. 11 ill.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Cathédrale , Façade occidentale, [Art. de Marc Carel Schurr], CAF 2004, p.195-200. 5 ill.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Cathédrale , Iconographie des portails, [Art. de Bruno Boerner], CAF 2004, p.201-209. 8 ill.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Cathédrale , Vitraux de la nef, [Guide de Christian Corvisier], CAF 2004, p.315-320. 6 ill.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Cathédrale Notre-Dame, chœur et transept : transition du roman au gothique, [Bib.], BM 2012-4, p. 351-352.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Cathédrale Notre-Dame : façade, [Art.], BM 2013-1, p. 38.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Cathédrale Notre-Dame, horloge astronomique, [Chron.], BM 2011-4, p. 354.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Cathédrale Notre-Dame, portail sud : sculptures, [Chron.], BM 2011-3, p. 257-258, p. 259.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Cathédrale Notre-Dame, projet de chevet : dessin de l'Œuvre, [Chron.], BM 2011-2, p. 160-161.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Cathédrale Notre-Dame, Vierge de Dangolsheim, [Bib.], BM 2012-4, p. 363-364.

Strasbourg (Bas-Rhin). - Cathédrale : statues de la Synagogue et de l'Église (XIII^e siècle), [Bib.], BM 2015-2, p. 183-184.

Strasbourg (Bas-Rhin) – Cathédrale Notre-Dame : voûtes à nervures curvilignes, [Chron.], BM 2020-1, p. 178-179.

Strasbourg (Bas-Rhin) – Cathédrale protestante : don de Daniel Steinbock (1579-1657) pour l'autel principal, [Chron.], BM 2019-3, p. 284.

Strasbourg (Bas-Rhin) – Chantiers médiévaux : fonctionnement des Junker, [Chron.], BM 2018-2, p. 167-168.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Cloître de Saint-Pierre-le-Jeune , [Guide de Christian Corvisier], CAF 2004, p.324-326. 4 ill.

Strasbourg (Bas-Rhin) - Constofel de Saint-Thomas : poêle 1350-1450, [Act.], BM 2012-1, p. 51-56.

- Strasbourg (Bas-Rhin) - Décors peints 1300-1700 : synthèse de peinture murale et plafonds, [Chron.], BM 2012-4, p. 345.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Douane (Zollkeller) : œuvre de Jost Pyll, [Chron.], BM 2011-4, p. 356.
- Strasbourg (Bas-Rhin) – Droguerie du Serpent : décor peint vers 1340, [Chron.], BM 2018-2, p. 170-171.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Dynastie des peintres verriers Lingg, [Chron.], BM 2011-2, p. 165-166.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Église des Dominicains : synthèse sur les vitraux, [Chron.], BM 2013-4, p. 428-429.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Église Saint-Guillaume, [Art. de Françoise Gatouillat], CAF 2004, p.211-217. 8 ill.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Église Saint-Pierre-le-Jeune, [Art. de Brigitte Kurmann-Schwarz], CAF 2004, p.219-225. 6 ill.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Église Saint-Pierre-le-Jeune, Fresques, [Art. de Albert Châtelet], CAF 2004, p.227-231. 5 ill.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Église Saint-Pierre-le-Jeune , Grand portail sud, [Art. de Peter Kurmann], CAF 2004, p.233-243. 15 ill.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Église Saint-Thomas , [Guide de Christian Corvisier], CAF 2004, p.320-324. 5 ill.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Évêque Jean de Manderscheid-Blankenheim : commandes, [Chron.], 2011-4, p. 356.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Hôtels de Soubise et de Rohan , [Bib. de Jörg Garms], BM 2009-2, p.183-184.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Hôtellerie du Corbeau, [Chron.], BM 2011-1, p. 80-81.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Maison de l'Œuvre Notre-Dame, [Guide de Christian Corvisier], CAF 2004, p.326-329. 4 ill.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Maison des pauvres de la rue Prechter , [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2001-3, p.261.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Maison des chevaliers de Westhus , [Art. de Maxime Werlé], BM 2002-1, p.11-25. 13 ill.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Maison des chevaliers de Westhus , [Art. de Maurice Seiller], BM 2002-1, p.11-25. 13 ill.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Maison dite de la droguerie du Serpent , [Bib. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2008-3, p.279-280.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Maison du 17, rue des Hallebardes , Maison médiévale, [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 1997-3, p.246.
- Strasbourg (Bas-Rhin) – Maisons XVIe-XVIIe s. : décors figurés d'après les inventaires après-décès (1498-1626), [Chron.], BM 2019-3, p. 283-284.
- Strasbourg (Bas-Rhin) – Maisons 13 et 17 rue des Bouchers et 5 rue d'Austerlitz : études après l'incendie de 1397, [Chron.], BM 2020-4, p. 518.
- Strasbourg (Bas-Rhin) – Maisons rue des Veaux : étude (XIIe-XIVe s.), [Chron.], BM 2020-4, p. 518-519.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Néo-classicisme : œuvre de Pierre Valentin Boudhors, architecte, [Chron.], BM 2017-2, p. 172.

- Strasbourg (Bas-Rhin) - Œuvre Notre-Dame : dessin 21, [Chron.], BM 2013-2, p. 165 ; Architecture, distribution et décor aux XV^e et XVI^e siècles, [Chron.], BM 2013-4, p. 424-425.
- Strasbourg (Bas-Rhin). - Œuvre Notre-Dame : pilastres des lambris (1582), [Chron.], BM 2015-4, p. 391.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Palais Rohan , [Guide de Christian Corvisier], CAF 2004, p.329-332. 4 ill.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Pharmacie du Cerf , [Chron. de Pierre Garrigou Grandchamp], BM 2006-1, p.127-128.
- Strasbourg (Bas-Rhin) - Sculpture du XV^e siècle : œuvres de Niclaus Gerhaert et Nicolas de Leyde, [Bib.], BM 2012-4, p. 363-364.
- Stratford (Jenny) [ouvr. rec.], « Inventaire des biens du duc de Bedford », [Bib.], BM 1994-4, p.501-503.
- STRATFORD (Jenny), [ouvr.rec.], « Richard II and the English Royal Treasure [Richard II et le trésor des rois d'Angleterre] », [Bibl.], BM 2014-4, p. 367-368.
- Stratford (Jenny), (rec.Bibl.), Les trois versions des "Dialogues" de Pierre le Fruitier, dit Salmon, BM 2007-4, p.406.
- Stratford (Neil), A propos d'un chapiteau récemment découvert à Romans-sur-Isère (Drôme). , [Mél.], BM 2004-4, p.303-308. 10 ill.
- Stratford (Neil), À propos du grand portail de la nef de Cluny III, [Art.], BM 2012-1, p. 15-30, 36 ill.
- Stratford (Neil), Cluny, Découverte de plusieurs fragments attribués au "tombeau dit de l'abbé Hugues de Semur". Fondateur de la grande église abbatiale Cluny III, [Act.], BM 1996-4, p.356-358. 5 ill.
- Stratford (Neil), Cluny, découverte et identification de la tête d'un personnage du linteau de Cluny III. , [Act.], BM 2004-2, p.128-129. 2 ill.
- Stratford (Neil), Contribution à l'histoire de la sculpture des maisons romanes de Cluny. , [Art.], BM 1995-3, p.221-242. 33 ill.
- Stratford (Neil), Jacques Henriot (1924-2002). , [Néc.], BM 2002-2, p.139-142.
- Stratford (Neil), Le Petit-Quevilly, Peintures murales de la chapelle Saint-Julien, [Art.], CAF 2003, p.133-146. 23 ill.
- Stratford (Neil), L'église Saint-Georges de La Rochepot, [Art.], CAF 1994, p.111-121. 17 ill.
- Stratford (Neil), L'église Saint-Florent de Til-Châtel, [Art.], CAF 1994, p.163-170. 8 ill.
- STRATFORD (Neil), Le chapiteau de la Tentation du Christ à Plaimpied revisité, BM 2015-4, p. 307-331, 45 ill.
- STRATFORD (Neil), Le relief roman de l'Annonciation provenant du réfectoire de Charlieu, [Art.], BM 2018-3, p. 195-200, 9 ill.
- Stratford (Neil), Les bâtiments de l'abbaye de Cluny à l'époque médiévale. Etat des questions, [Art.], BM 1992-4, p.383-411. 30 ill.
- Stratford (Neil), Remarques sur les quatre tympanes du XII^e siècle de Saint-Bénigne de Dijon, [Art.], CAF 1994, p.205-237. 17 ill.
- STRATFORD (Neil), Savigny (Rhône) : acquisition de deux sculptures romanes par le musée municipal, [Act.], BM 2017-4, p. 405-407, 6 ill.
- Stratford (Neil) [ouvr. rec.], « Catalogue d'émaux au British Museum », [Bib.], BM 1996-1, p.103-105.

- Stratford (Neil), (ouvr. rec.), « Cluny, 910-2010. Onze siècles de rayonnement », [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174.
- Stratford (Neil), (ouvr. rec.), « Corpus de la sculpture de Cluny. Tome 1 : les parties orientales de la Grande Église Cluny III », [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174.
- Stratford (Neil) [ouvr. rec.], « La frise monumentale de Souvigny », [Bib.], BM 2004-3, p.221-222.
- Stratford (Neil) [ouvr. rec.], « Le palais médiéval de Westminster », [Bib.], BM 1999-3, p.315.
- STRATFORD (Neil), [ouvr.rec.], « The Cluny Cloister »[Le cloître de Cluny], [Chron.], BM 2018-1, p. 66-67.
- Street (George Edmund) : Architecte, Cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille Lille, [Bib.], BM 2003-4, p.369-370.
- Strieder (Peter) [ouvr. rec.], « Peinture à Nuremberg entre 1350 et 1550 », [Bib.], BM 1996-1, p.103.
- STROBEL (Richard), [ouvr. rec.], « Das Wohnhaus von Johannes Kepler in Regensburg. Rettung, Sanierung, Erforschung [La maison de Johannes Kepler à Ratisbonne : sauvetage, rénovation, recherches] », [Bib.], BM 2014-2, p. 176-177.
- STROBEL (Richard), [ouvr. rec.], « Gotische Rippengewölbe in Regensburger Wohnhäusern – ein gehobener Schatz eines Altstadt-Welterbes [Voûtes gothiques sur croisée d'ogives des maisons médiévales de Ratisbonne] », [Chron.], BM 2014-3, p. 248-249.
- Stroo (Cyriel) [ouvr. rec.], « Peinture du Xve siècle dans les Pays-Bas du sud et la principauté de Liège », [Bib.], BM 2006-4, p.417-418.
- Strube (Chr.) [ouvr. rec.], « Décoration architecturale en Syrie du Nord », [Bib.], BM 1996-3, p.278-279.
- Stuc (décors de), Belgique (stuc et stucateurs) : étude historique et stylistique, [Bibl.], BM 2018-4, p. 367-369.
- Stuc (décors de), Les stucs dans l'architecture médiévale, [Bib.], BM 2007-2, p.222-224.
- Stuc peint (époque mérovingienne), Poitiers (Église Saint-Hilaire-le-Grand à) : Images de l'Apocalypse, [Chron.], BM 1991-3, p.321-323.
- Stuc peint (époque mérovingienne), Salles-Lavauguyon (Les) (Église Saint-Eutrope de) : Peintures murales, [Chron.], BM 1991-3, p.321-323.
- Stuc peint (époque mérovingienne), Vouneuil-sous-Biard (Église de), [Chron.], BM 1991-3, p.321-323.
- Studiolo, Coulonges-sur-l'Autize (Château de), [Art.], CAF 2001, p.141-157.
- Style néo-grec, Cap-d'Ail (Le) (villa Primavera) : décor hellénisant (1911-1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392.
- Style rocaille, Paris au XVIIIe siècle : fantaisie rocaille et renouveau classique, [Bib.], BM 2014-4, p. 362.
- Styrie (Autriche), Peintures murales, [Bib.], BM 2007-1, p.126.
- Suarez (Vicente), peintre, Bastia, église Saint-Jean-Baptiste, CAF 2013, p. 67-75.
- Subes (Marie-Pasquine), Peintures murales et polychromies médiévales. A propos de publications récentes, [Mél.], BM 2008-4, p.339-343. 1 ill.
- Subes (Marie-Pasquine), Découvertes de peintures murales dans l'église Saint-Pierre de Lancôme, [Act.], BM 2000-3, p.254-258. 4 ill.

- Subes (Marie-Pasquine), Argenton-Château : Les peintures murales romanes de la chapelle castrale Saint-Georges, [Art.], CAF 2001, p.39-53. 20 ill.
- Subes (Marie-Pasquine), (rec.Bibl.), Peintures murales médiévales de Saint-Emilion, BM 2001-2, p.196-197.
- Subes (Marie-Pasquine), (rec.Chron.), Peintures murales de Saulcet et de Langlard (Auvergne), BM 2001-3, p.261-262.
- Subes (Marie-Pasquine), (rec.Chron.), Décors peints en Auvergne (XIVe-Xve siècles), BM 2001-3, p.263-264.
- Subes (Marie-Pasquine), (rec.Bibl.), Peinture murale à Auxerre (Saint-Germain, Saint-Etienne), BM 2002-2, p.216-217.
- Subes (Marie-Pasquine), (rec.Bibl.), Relevés et copies de peintures murales, BM 2005-3, p.290-291.
- Subes (Marie-Pasquine), (rec.Bibl.), Pigments de la peinture murale médiévale en Angleterre, BM 2006-3, p.320-321.
- Subes (Marie-Pasquine), (rec.Bibl.), Le rôle de l'ornement dans la peinture du Moyen Âge, BM 2000-4, p.386-388.
- Subes (Marie-Pasquine), (rec.Bibl.), Peintures médiévales des églises de Rhône-Alpes, BM 2000-4, p.388-390.
- Subes (Marie-Pasquine), (rec.Bibl.), Le vitrail et les traités du Moyen Âge à nos jours, BM 2010-1, p.117.
- Subes (Marie-Pasquine), (rec.Bibl.), Les peintures romanes de la cathédrale Notre-Dame de Tournai, BM 2012-4, p. 367-368.
- Subes (Marie-Pasquine), (rec.Chron.), Découverte de peintures murales du XIIIe siècle dans l'église Saint-Nicolas de Beaulieu (Indre), BM 1998-4, p.412-413.
- Subes (Marie-Pasquine), (rec.Chron.), Un décor peint vers 1370-1380 à la cathédrale du Mans, BM 1998-4, p.413-414.
- Subes-Picot (Marie-Pasquine), Découverte de peintures murales dans la maison-forte de Villiers à Mauvières, [Act.], BM 1995-2, p.177-180. 6 ill.
- Subes-Picot (Marie-Pasquine), Découverte de peintures murales civiles du XIVe siècle au manoir de Mesnil-sous-Jumièges, [Act.], BM 1994-3, p.358-361. 8 ill.
- Subes-Picot (Marie-Pasquine), Ensemble de peintures murales dans l'église Saint-André de Rosnay., [Act.], BM 1994-4, p.473-475. 4 ill.
- Subes-Picot (Marie-Pasquine), (rec.Bibl.), Peintures murales en Bourgogne, BM 1993-2, p.444-445.
- Subes-Picot (Marie-Pasquine), (rec.Bibl.), Enduits et mortiers, BM 1993-2, p.445-446.
- Subes-Picot (Marie-Pasquine), (rec.Bibl.), Architecture et décors peints, BM 1992-2, p.197-201.
- Subes-Picot (Marie-Pasquine), (rec.Bibl.), La conservation du bois dans le patrimoine culturel, BM 1991-2, p.257-258.
- Subes-Picot (Marie-Pasquine), (rec.Bibl.), Art, histoire, conservation, restauration, BM 1994-4, p.504-505.
- Subes-Picot (Marie-Pasquine), (rec.Bibl.), La dépose des peintures murales, BM 1994-3, p.396-397.
- Subes-Picot (Marie-Pasquine), (rec.Chron.), Découverte d'une peinture murale du XVe siècle, BM 2004-4, p.317-318.

- Subes-Picot (Marie-Pasquine), (rec.Chron.), Peintures murales à la cathédrale de Clermont (fin XIII^e siècle), BM 1996-4, p.366-367.
- Subes-Picot (Marie-Pasquine), (rec.Chron.), Une peinture murale à Notre-Dame de Montbrison, BM 1996-4, p.367.
- Sucrerie, Kolossi (Château de), [Chron.], BM 2001-3, p.258-259.
- Sud-Ouest de la France, Chapiteaux de marbre, [Chron.], BM 1992-1, p.64-65.
- Sud-Ouest de la France, Loire et Pyrénées : archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales, [Bib.], BM 2016-2, p. 221-223.
- Sufford (Peter) [ouvr. rec.], « Splendeurs de Flandre », [Bib.], BM 1995-1, p.98.
- Suggett (R.) [ouvr. rec.], « L'apport de la dendrochronologie pour l'étude de l'architecture civile médiévale en Grande-Bretagne », [Chron.], BM 1997-4, p.320-321.
- Suisse – Canton de Schwyz : constructions rurales en bois du XIV^e siècle, [Chron.], BM 2017-4, p. 415.
- Suisse – Châteaux XVI^e-XVIII^e s. : modèles, artisans, architectes, [Chron.], BM 2017-4, p. 418.
- Suisse, Demeures sur le lac Léman, [Bib.], BM 2003-2, p.173-174.
- Suisse, Enceintes urbaines de Suisse, [Bib.], BM 1996-3, p.286-287.
- Suisse, Histoire de l'art : biographie de Johann Rudolf Rahn (1841-1912), [Chron.], BM 2013-3, p. 269-270.
- Suisse – Maisons seigneuriales de Moudon : châteaux en ville, [Chron.], BM 2017-4, p. 418.
- Suisse, Monuments du canton de Genève, [Bib.], BM 1999-2, p.250-252.
- Suisse – Pays de Neuchâtel : château et habitat médiéval, [Chron.], BM 2006-4, p.402.
- Suisse – Plafonds peints : maison du XV^e siècle à Bellinzona, [Chron.], BM 2017-2, p. 173.
- Suisse – Restauration : pratiques au XXI^e siècle, [Chron.], BM 2015-1, p. 75-76.
- Suisse – Suisse romande et ancien diocèse de Genève : architecture religieuse à la fin de l'époque gothique, [Bibl.], BM 2017-3, p. 284-285.
- Suisse, Synagogues en Suisse, [Chron.], BM 2007-1, p.117-118.
- Suisse, Vitraux de la collection Wyss, [Bib.], BM 2000-4, p.390-393.
- Suisse romande, Architecture gothique, [Art.], BM 2006-2, p.147-153.
- Suisse romande, Architecture gothique, [Bib.], BM 2007-1, p.124-125.
- Suisse romande, Cantons de Fribourg, Jura, Neuchâtel, Valais et Vaud : patrimoine funéraire (XIV^e-XVIII^e s.), [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.
- Sulejów (Pologne) - Abbaye cistercienne : filiation de Morimond fin XII^e-milieu XIII^e s., [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.
- Sully (Maurice de), Cathédrale Notre-Dame de Paris, [Bib.], BM 2006-2, p.217.
- Sulpice (André) : menuisier, Rodez (cathédrale) (1478-1490), [Art.], CAF 2017, p. 64, ill. 10.
- Sumène (Gard) - Maisons romanes, Inventaire, [Art. de Pierre Garrigou Grandchamp], CAF 1999, p.17-51. 24 ill.
- SUPIOT (Raphaël), [ouvr.rec.], « La Meilleraye, destin d'une famille aux XVII^e et XVIII^e s. », [Bib.], BM 2016-2 p. 226-227.
- Surbourg (Bas-Rhin) - Église collégiale : châssis en bois (XI^e s.) et parties orientales, [Chron.], BM

2016-3, p. 389-390.

Surbourg (Bas-Rhin) - Église Saint-Arbogast, [Art. d'Eliane Vergnolle], CAF 2004, p.261-270. 17 ill.

Surgères (Charente-Maritime) – Église : façade en 1845, [Art.], CAF 2018, p. 65, ill. 1.

Surintendance des bâtiments du Roi, Rôle de Louvois à la surintendance des bâtiments, [Bib.], BM 2006-2, p.226-228.

Sury-près-Léré (Cher) – Église : nef, [Art.], CAF 2017, p. 409, ill. 13.

Suscinio (Sarzeau / Morbihan) - Château, Étuve, [Art. de Jean Mesqui], BM 2001-1, p.7-61. 48 ill.

Suscinio (Sarzeau / Morbihan) - Château, Étuve, [Art. de Christophe Amiot], BM 2001-1, p.7-61. 48 ill.

Suscinio (Sarzeau / Morbihan) - Château, Étuve, [Art. de Philippe Bon], BM 2001-1, p.7-61. 48 ill.

Suscinio (Sarzeau / Morbihan) - Château, Étuve, [Art. de Jean Brodeur], BM 2001-1, p.7-61. 48 ill.

Suscinio (Sarzeau / Morbihan) - Château, Étuve, [Art. de Dominique Carru], BM 2001-1, p.7-61. 48 ill.

Suscinio (Sarzeau / Morbihan) - Château, Étuve, [Art. de Pierre Chevet], BM 2001-1, p.7-61. 48 ill.

Suscinio (Sarzeau / Morbihan) - Château, Étuve, [Art. de Nicolas Faucherre], BM 2001-1, p.7-61. 48 ill.

Suscinio (Sarzeau / Morbihan) - Château, Étuve, [Art. de Sylvie Marchant], BM 2001-1, p.7-61. 48 ill.

Suscinio (Morbihan) – Château : pavement de la chapelle : restitution numérique, [Chron.], BM 2017-3, p. 279 ; relief aux cerfs de la façade du logis, [Chron.], BM 2017-3, p. 275.

Suse (Italie) –Église San Giusto : vue axonométrique, BM 2016-1, p. 26, ill. 6.

Susini (Francesco) : fontainier, Florence (palais Pitti) : fontaine del Carciofo (1639-1641), BM 2017-4, p. 341, ill. 17.

Süss von Kulmbach (Hans) : Peintre, Dessins allemands de la Renaissance, [Chron.], BM 2006-3, p.306-307.

Suze (Italie) – Cathédrale San Giusto : clocher, [Art.], BM 2019-2, p. 144, ill. 7.

Suze-la-Rousse (Drôme) – Château : entablement du 3^e niveau, [Art.], BM 2018-1, p. 37, ill. 11.

Suze-la-Rousse (Drôme) - Château : notice, [Art. de Bernard Guillaume], CAF 1992, p.287-299. 8 ill.

Suze-la-Rousse (Drôme) – Château de la Garenne : jeu de paume, [Act.], BM 2017-3, p. 257-262.

Suze-la-Rousse (Drôme) - Jeu de paume du XVI^e siècle, [Chron.], BM 2013-1, p. 62.

Swiechowski (Zygmunt), (ouvr. rec.), « Architektura opactw cysterskich. Maloposkie filie Morimond » [L'architecture des abbayes cisterciennes. Les filiations de Morimond en Petite Pologne], [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.

Symbolique de l'architecture, Château et peuplement : synthèse, [Bib.], BM 2011-1, p. 84-86.

Symbolique de l'architecture, L'image sculptée dans l'église romane - Étude de symbolique, [Chron.], BM 1992-4, p.415-416.

Symbolique de l'architecture, Moissac (Église abbatiale de) : Trumeau et linteau : sens symbolique, [Chron.], BM 1993-2, p.430.

Symbolique de l'architecture, Saint-Gall (abbaye) : étude du plan, [Chron.], BM 2011-1, p. 73.

Synagogues (architecture des), Cologne (Hôtel de ville gothique de), [Bib.], BM 2003-2, p.167-168.

Synagogues (architecture des), Cologne : fouilles archéologiques de la synagogue et du miqwé, 2006-2012, [Bib.], BM 2015-1, p. 77.

Synagogues (architecture des), Sélestat : synagogue (1890), CAF 2012, p. 436, fig. 16.

Synagogues (architecture des), Synagogue et Église au XIII^e siècle, [Bib.], BM 2015-2, p. 183-184.

Synagogues (architecture des), Synagogues en Suisse, [Chron.], BM 2007-1, p.117-118.

Syrie, Architecture militaire, [Bib.], BM 2007-4, p.404-405.

Syrie, Architecture militaire musulmane, [Bib.], BM 2007-4, p.404-405.

Syrie – Crac des Chevaliers : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2020-1, p. 186-188.

Syrie, Décor architectural des églises de Syrie, [Bib.], BM 1996-3, p.278-279.

Syrie, Ordres militaires(archéologie et architecture fin XIII^e s.) : nouvelles études, [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225.

Syrie – Région côtière : peuplements ruraux XII^e-XIII^e s., [Bibl.], BM 2017-4, p. 427-428.

Szambien (Werner) [ouvr. rec.], « Le Parlement de Bretagne », [Bib.], BM 2002-2, p.214-215.