



La Bibliothèque de la Société Française d'Archéologie

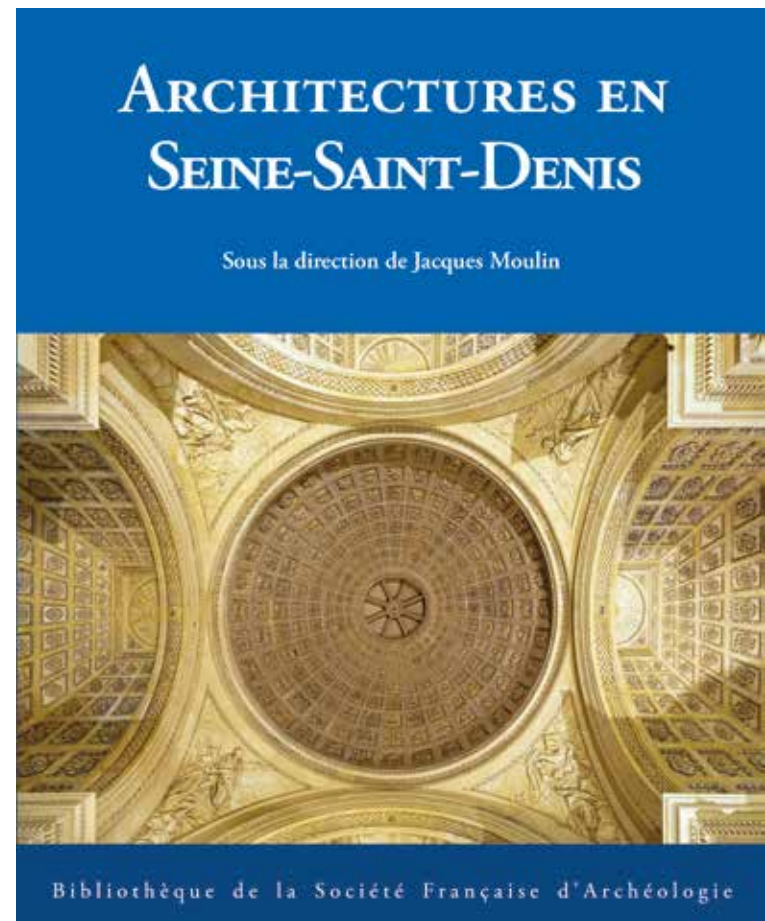
De 1960 à 2003, la Bibliothèque de la Société Française d'Archéologie a sorti 19 volumes qui se sont imposés parmi les principales publications contemporaines sur le patrimoine monumental. Il faut citer en particulier *La cathédrale Saint-Étienne de Meaux*, par Peter Kurmann, *La cathédrale Notre-Dame de Noyon au XII^e siècle*, par Charles Seymour, *Le roi est mort. Étude sur les funérailles, les sépultures et les tombeaux des rois de France jusqu'à la fin du XIII^e siècle*, par Alain Erlande-Brandenburg, et *Provins, la fortification d'une ville au Moyen Âge*, par Jean Mesqui.

Après plus de vingt ans d'interruption, la collection renaît avec une nouvelle formule richement illustrée. Le premier volume a été consacré à un monument prestigieux, *Saint-Benoît-sur-Loire. L'abbatiale romane*, par Éliane Vergnolle. Le deuxième volume, *Architectures en Seine-Saint-Denis*, part à la découverte des monuments méconnus d'un territoire particulièrement important pour l'histoire de l'architecture française.



Ci-contre : Notre-Dame du Raincy (Photo Laurent Desmoulin / Département de la Seine-Saint-Denis, 2006)

BON DE COMMANDE



SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE

5, rue Quinault – FR-75015 Paris

tél. 01-42-73-08-07

contact@sfa-monuments.fr

www.sfa-monuments.fr

Architectures en Seine-Saint-Denis

Sous la direction de Jacques Moulin

Bibliothèque de la Société Française d'Archéologie, n^{elle} série, II

Volume broché 22 x 27 cm, 328 pages, 350 illustrations en noir et blanc et en couleurs

Entre la célébrité de l'ancienne abbaye de Saint-Denis et l'actualité des projets du Grand Paris, l'étonnante qualité des monuments du département de la Seine-Saint-Denis est souvent passée au second plan. Pourtant, qu'ils appartiennent au Moyen Âge ou à la Renaissance, à l'Époque classique ou aux Temps modernes, plusieurs de ces ouvrages ont occupé une place majeure dans l'histoire de l'architecture française, voire même dans l'histoire de l'architecture mondiale. À l'instar de l'église d'Aulnay-sous-Bois, des châteaux de Saint-Ouen ou de Vaujours, de la Maison Coignet à Saint-Denis ou de la cité de la Muette à Drancy, ils sont anormalement méconnus.

Pour les faire découvrir, ce livre rassemble une sélection d'édifices particulièrement novateurs et significatifs. Ils ont tous fait l'objet de recherches inédites qui ont révélé leur contexte de création, leur conception initiale, parfois leur auteur et leur évolution jusqu'à nos jours. Ils montrent que, avant même la création du département, en 1968, ce territoire d'Île-de-France a toujours été un formidable terreau pour la création architecturale. Vingt et un monuments se révèlent ainsi au public, parfois pour la première fois, avec les documents qui permettent de les comprendre.

Sous l'égide de la Société Française d'Archéologie, les auteurs de ce livre comptent parmi les meilleurs spécialistes français de l'histoire de l'architecture. Rassemblés sous la direction scientifique de Jacques Moulin, architecte en chef des Monuments historiques, chargé depuis 2010 de la Seine-Saint-Denis, historiens, archéologues ou architectes témoignent d'une approche croisée du patrimoine, indispensable aujourd'hui à une véritable connaissance des monuments.

SOMMAIRE

Avant-Propos par Stéphane TROUSSEL, Président du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis

Introduction par Jacques MOULIN

Le Moyen-Âge (XII^e – XV^e siècle)

Ivan LAFARGE et Jacques MOULIN, *Église Notre-Dame-et-Saint-Sulpice, à Noisy-le-Grand*

Ivan LAFARGE, *Église Saint-Sulpice, à Aulnay-sous-Bois*

Ivan LAFARGE et Jacques MOULIN, *Église Saint-Baudile, à Neuilly-sur-Marne*

Sébastien GOUGIBUS et Étienne HAMON, *Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, à Montreuil-sous-Bois*

Ivan LAFARGE, « *Grange aux dîmes* », à Tremblay-en-France

Renaissance et Époque moderne (XVI^e - XVIII^e siècle)

Jacques MOULIN, *Église Notre-Dame-des-Vertus, à Aubervilliers*

Jacques MOULIN, *Château de Gournay-sur-Marne*

Jacques MOULIN, *Église Notre-Dame-du-Mont-Carmel, à Saint-Denis*

Ivan LAFARGE et Jacques MOULIN, *Château de Vaujours*

Antoine MADELÉNAT, *Église Saint-Germain-l'Auxerrois, à Romainville*

La révolution industrielle (XIX^e siècle)

Jérôme BOHL, *Château de Saint-Ouen*

Jean-Michel LENIAUD, *Église Saint-Denis-de-l'Estrée, à Saint-Denis*

Gwenaël DELHUMEAU, *Maison Coignet, à Saint-Denis*

Antoine FURIO, *Poudrerie nationale de Sevrans-Livry*

Benoît POUVREAU, *La Défense de Paris depuis les forts de la banlieue nord-est*

Pierre-Louis LAGET, *Hôpital psychiatrique de Ville-Évrard, à Neuilly-sur-Marne*

L'époque contemporaine (XX^e siècle)

Simon TEXIER, *Église Notre-Dame-de-la-Consolation, au Raincy*

Paul SMITH, *Aérogare du Bourget*

Thierry ZIMMER, *Église Notre-Dame-des-Missions, à Épinay-sur-Seine*

Benoît POUVREAU, *Cité de la Muette, à Drancy*

Hélène CAROUX, *Complexe sportif de l'Île des Vannes, à L'Île-Saint-Denis*

BON DE COMMANDE

Architectures en Seine-Saint-Denis

Sous la direction de
Jacques Moulin

Bibliothèque de la Société Française d'Archéologie,
n^{elle} série, II

nom, prénom :

adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Courriel :

désire recevoir : *Architectures en Seine-Saint-Denis*

..... exemplaire(s) à **30 €**

Total : €

Frais de port

France : 7 € ; Allemagne, Belgique, Espagne, Italie, Luxembourg,

Portugal, Royaume-Uni, Suisse : 7 € ; Autres pays européens : 10 €

Autres pays : 17 €

Commande à adresser à

Librairie Picard & Epona

62, Avenue de Saxe, 75015 Paris

Tél. 01 43 26 85 82

courriel : contact@librairie-picard.com

www.librairie-epona.fr

Je souhaite une facture en exemplaire(s)

Signature