

Journées d'études
Les 10 et 11 juin 2016
L'église de Germigny-des-Prés



Vendredi 10 juin 2016 à Orléans

*9h00 au CANOPÉ (ex CRDP),
Auditorium salle Jean-Zay
55 rue Notre-Dame-de-Recouvrance*

Vendredi 10 juin à Germigny

*20 h 30 Conférence grand public sur la mosaïque de Germigny
(Foyer rural, place du Bourg, entrée gratuite)*

Samedi 11 juin 2016 à Germigny (tous publics)

9 h 30 Table ronde conclusive au foyer rural, place du bourg (derrière la Mairie)

11 h 00 – 12 h 00 Présentation des résultats des travaux

12 h 15 - 12 h 45 Concert donné en l'église

Sous la direction de Christian SAPIN

L'église de Germigny-des-Prés

Classée Monument historique sur la première liste de 1840, l'église de Germigny a fait l'objet d'importantes restaurations vers 1866-1871 par l'architecte des MH Juste Lisch et de fouilles par sondages faites en 1930.

Depuis quelques années, plusieurs travaux universitaires ont porté sur ses sources textuelles, son degré d'authenticité et sur la signification de son décor, en particulier de sa mosaïque.

Ces nouvelles recherches donnent, aujourd'hui, l'occasion de refaire le point sur l'avancée des connaissances sur un édifice exceptionnel dans le paysage monumental et sur son constructeur Théodulf (v. 760-821), abbé de Saint-Benoit-sur-Loire et évêque d'Orléans.

Ces journées sont réalisées par le Centre d'études médiévales Saint-Germain d'Auxerre et la Drac Centre-Val de Loire, en partenariat avec le FNRS et l'UCL de Louvain-la-Neuve (Belgique).

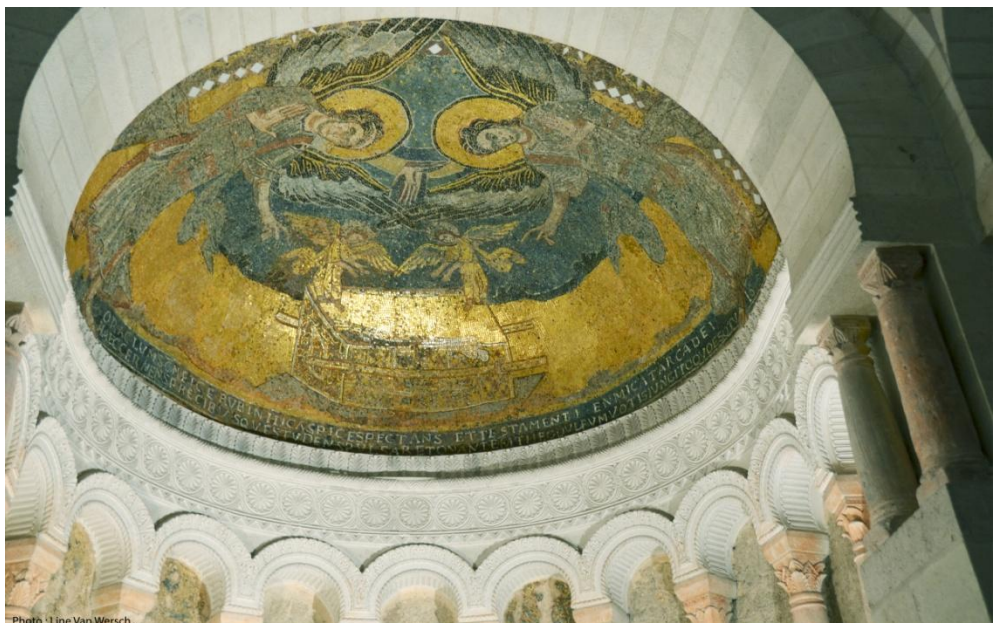


Photo : Line Van Wersch.

Journées d'études à Orléans et Germigny-des-Prés

Vendredi 10 juin à Orléans, au CANOPÉ, auditorium salle Jean-Zay,
55 rue Notre-Dame-de-Recouvrance

9 h 00 Accueil

9 h 30 Introduction par Sylvie Le Clech (Directrice régionale des affaires culturelles du Centre-Val de Loire) et Christian Sapin (CNRS, UMR, Artheis)

10 h 00 **1^{er} partie : Théodulf et son temps** (présidente : Josiane Barbier)

C. Tignolet (membre associée Lamop) : Théodulf, un homme de réseaux

E. Rouquette (université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 / ED 120, EA 173-CERAM) : Les poèmes de Théodulf, témoins de leur époque

C. Treffort (université de Poitiers) : Les inscriptions de Germigny et la production épigraphique de Théodulf d'Orléans

12 h 00 **2^e partie : le site et le monument** (président : Jean-François Reynaud)

L'architecture

J. Croutelle (Institut national du patrimoine, classe préparatoire intégrée) : Regard sur une construction fameuse : la restauration de l'église de Germigny-des-Prés à l'épreuve des sources

13 h 00 Déjeuner

14 h 30 C. Camerlynck (université Paris VI) et Ch. Sapin (Cem, CNRS),
Les résultats des prospections géophysiques (projet CRAN UCL, L. Van Wersch lauréate du prix Comhaire géré par la Fondation Roi Baudouin)

Ch. Sapin, S. Buttner et *alii* (Cem) : Quelques nouvelles constatations archéologiques sur le bâti...

P. Chevalier (université de Clermont) : Germigny et l'origine de son plan

16 h 00 **3^e partie : le décor** (président : Jean-Pierre Caillet)

Sculpture et stucs

B. Palazzo-Bertholon (archéologue, chercheur associé, CESCUM, UMR 7302, Poitiers) : Les stucs dans le contexte ornemental de Germigny-des-Prés

F. Heber-Suffrin (université Paris Ouest Nanterre) : Le décor sculpté, caractères et comparaisons

La mosaïque

L. Van Wersch (chargée de recherches F.R.S.-FNRS, UC Louvain),
A. Kronz (universitat Göttingen), K. Simon (universitat Göttingen),
F.-Ph. Hocquet (université de Liège), D. Strivay (université de Liège) :
Matériaux et techniques de la mosaïque de Germigny-des-Prés.

A.-O. Poilpré : (université Paris 1 Panthéon Sorbonne / EA 4100 -
Histoire Culturelle et Sociale de l'Art) : Le décor intérieur de l'oratoire
de Germigny-des-Prés et son iconographie.

K. Mitalaité (chercheur associé, LEM, CNRS) : La figure des chérubins
dans la polémique anti-iconoclaste : le cas de Théodulf

Vendredi à Germigny (20 h 30) : (président Laurent Verslype, UC Louvain-la-Neuve)
Conférence grand public sur la mosaïque de Germigny par L. Van Wersch
(Foyer rural, place du Bourg, entrée gratuite)

Samedi 11 juin à Germigny : (Foyer rural, place du Bourg)

9 h 30 **Table ronde conclusive** après la visite portant sur l'authenticité,
les parties de restaurations, avec la participation de :

François Blary (Bruxelles), Sébastien Ristow (Cologne), Guido Faccani
(Zurich), Laurent Verslype (Louvain-la-Neuve), Xavier Barral I Altet,
Elisabetta Neri, Sylvie Balcon, Jean-François Reynaud, Jean-Pierre Caillet,
Josiane Barbier, Brigitte Boissavit-Camus, Cécile Coulangeon, Pierre
Martin, Sumi Shimahara ;

Régis Martin, ACMH ; Xavier Clarke, STAP ; Frédéric Aubanton, CRMH ;

Stéphane Buttner, Sylvain Aumard, Fabrice Henrion, Cem Auxerre.

11 h 00 – 12 h 00 Présentation des résultats des travaux par petits groupes aux
habitants et à la Communauté de communes dans l'oratoire (église)

12 h 15 - 12 h 45 Concert donné par l'École de musique en l'église de Germigny

13 h 00 Buffet au foyer

***Bulletin d'inscription à retourner au Centre d'études médiévales Saint-Germain
3 place du Coche d'Eau 89000 AUXERRE 03.86.72.06.60***

contact@cem-auxerre.fr



***L'office du tourisme est à votre disposition pour des
adresses et pour toutes questions relatives à l'hébergement
et à la restauration (rappel : le déjeuner du samedi 11 juin
2016 peut être réservé lors de votre inscription aux
journées). 02.38.58.27.97***