

# BON DE COMMANDE

b u l l e t i n   m o n u m e n t a l



Tome  
174-3  
Année  
2016

## Jean Bologne et les jardins d'Henri IV

Alexander Rudigier et Blanca Truyols

s o c i é t é   f r a n ç a i s e   d ' a r c h é o l o g i e

# Société Française d'Archéologie

*Bulletin monumental*

Tome 174-III

2016

## JEAN BOLOGNE ET LES JARDINS D'HENRI IV

Alexander Rudigier et Blanca Truyols

Numéro spécial publié sous la direction de Bertrand Jestaz

Volume broché 22 x 27 cm, 176 pages, 184 illustrations en noir et blanc et en couleur

ISBN : 978-2-901837-64-0

Des documents des archives de Florence révèlent que Ferdinand I<sup>er</sup> de Toscane offrit à Henri IV, de 1597 à 1600, toutes sortes d'ornements destinés à ses jardins du Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye tout en mettant à sa disposition son fontainier Tommaso Francini : des plants d'agrumes et des semences ou bulbes de fleurs rares, tous les matériaux nécessaires (concrétions, coquillages et pierres de couleur) pour le décor des grottes, un automate, et différentes sculptures antiques ou modernes parmi lesquelles six statues de bronze de Jean Bologne. Trois d'entre elles semblent avoir survécu. Le *Mercur* doit être celui du Louvre, que l'analyse formelle désigne comme une interprétation du fameux modèle du Maître par son collaborateur Hans Reichle. Le *Triton* est probablement celui du Metropolitan Museum of New York, produit par Jean Bologne à partir du modèle d'une version initialement créée pour Emilio de' Cavalieri. Une *Vénus* encore inédite, redécouverte en France, pourrait avoir la même origine. Elle est une autre version d'un modèle connu par une statue de marbre de Jean Bologne conservée au Musée Getty de Los Angeles, mais elle en diffère trop pour qu'elle puisse résulter d'un surmoulage et elle présente tous les traits d'une œuvre autographe. Datée de 1597, elle est signée d'un fondeur allemand qui a été actif à Stockholm mais qui devait à cette date se trouver à Florence, car c'est là seulement que le sculpteur a pu lui en confier le modèle. Deux différentes analyses de laboratoire ont confirmé sa datation. La commande destinée au roi de France montre que l'artiste, débordé de travaux en ses dernières années, devait recourir aux modèles de statues plus anciennes pour en donner de nouvelles versions mais dans la plupart des cas procédait lui-même à leur élaboration. La fin de sa carrière s'en trouve éclairée d'un nouveau jour, et c'est finalement son art tout entier qui fait l'objet d'une réflexion nouvelle.

Les cinquante-quatre documents inédits publiés par Blanca Truyols constituent un apport essentiel à la connaissance des travaux d'Henri IV à Saint-Germain et à celle de ses rapports avec la cour de Toscane, ils resteront comme une source capitale pour tous les historiens de cette période. La *Vénus* de 1597, chef-d'œuvre de bronze, est la plus importante addition jamais faite à l'œuvre de Jean Bologne et devra figurer désormais dans toute histoire de la sculpture italienne de la Renaissance.



## SOMMAIRE

*Avant-propos*, par Bertrand Jestaz

Blanca Truyols

*Les présents de Ferdinand I<sup>er</sup> de Médicis à Henri IV pour ses jardins de Saint-Germain-en-Laye*

*Appendice. Transcriptions de documents*

*Répertoire des personnes citées et tableau chronologique*

Alexander Rudigier

*Les bronzes envoyés de Florence à Saint-Germain-en-Laye, la Vénus de 1597 et les dernières œuvres de Jean Bologna*

*Le non finito dans la sculpture florentine et la notion de disegno. Note complémentaire*

## BON DE COMMANDE

M, Mme, Mlle.....

adresse.....

code postal..... ville .....

tél. .... portable.....

courriel .....

désire recevoir le *Bulletin monumental*, t. 174-III.

### *Jean Bologne et les jardins d'Henri IV*

Alexander Rudigier et Blanca Tryuols

..... exemplaire(s) à 30 €

#### *Frais de port*

France : 7 €

Allemagne, Belgique, Espagne, Italie, Luxembourg, Portugal, Royaume-Uni, Suisse : 7 €

Autres pays européens : 10 €

Autres pays : 17 €

Total : .....

#### *Commande à adresser à*

Librairie Picard & Epona

18, rue Segulier, 75006 Paris

Tél. 01 43 26 85 82, courriel : [contact@librairie-picard.com](mailto:contact@librairie-picard.com)

[www.librairie-epona.fr](http://www.librairie-epona.fr)

Chèque à établir à l'ordre de la Librairie Picard

Signature

Souhaite une facture en ..... exemplaire(s)