

# BON DE COMMANDE

HAUTE-VIENNE  
ROMANE ET GOTHIQUE

L'âge d'or de  
son architecture

CONGRÈS ARCHÉOLOGIQUE DE FRANCE  
Société Française d'Archéologie



# Société Française d'Archéologie

BON DE COMMANDE

Congrès Archéologique de France  
172<sup>e</sup> session, 2014

## HAUTE-VIENNE ROMANE ET GOTHIQUE

L'âge d'or de son architecture

520 pages, environ 510 illustrations en noir et blanc et en couleur  
Paris, 2016, volume broché 22 x 27 cm  
ISBN : 978-2-901837-61-9

Depuis plus d'un siècle et demi, la Société Française d'Archéologie explore notre patrimoine ancien. À la visite des monuments sous la conduite des meilleurs spécialistes succède la publication dans la collection des Congrès archéologiques de France, unique de son genre en Europe. Au fil du temps, la formule a évolué, de la découverte d'une région à celle d'un département, d'une prospection de caractère général à l'approfondissement d'une thématique particulière. Le congrès qui s'est tenu en Haute-Vienne du 12 au 16 juin 2014 a ainsi été consacré à l'époque romane et gothique, âge d'or de son architecture.

La première partie est consacrée à deux monuments prestigieux de Limoges : la cathédrale et l'ancienne abbaye Saint-Martial, disparue du paysage urbain mais que l'archéologie commence à révéler. Une place de choix est réservée aux grandes églises romanes qui font la gloire du Haut-Limousin : Solignac, Châteauponsac, Saint-Léonard-de-Noblat, Le Dorat, Saint-Junien, Saint-Yrieix-la-Perche, Les Salles-Lavauguyon et Le Chalard. Les châteaux sont également à l'honneur, qu'ils évoquent les fastes de la vie seigneuriale comme celui de Rochechouart ou qu'ils soient réduits à l'état de ruines romantiques. Le tour d'horizon ne serait pas complet sans une présentation des remarquables ensembles de maisons urbaines du Moyen Âge que conserve la Haute-Vienne, notamment à Saint-Junien et Saint-Léonard-de-Noblat.

La richesse de l'ouvrage ne reflète pas seulement celle du patrimoine : elle résulte aussi d'une recherche entrecroisée entre des auteurs venus d'horizons variés (historiens, historiens de l'architecture, archéologues, responsables de la conservation et de la restauration des monuments) qui, fidèles à la vocation de la Société française d'Archéologie, mettent leur savoir à la disposition de tous : autant qu'un ouvrage de référence, le présent volume est une incitation à la visite.

# SOMMAIRE

La Société archéologique et historique du  
Limousin  
Pascal TEXIER

## *Première partie*

### LIMOGES

Limoges, ville ducale et royale dans  
l'Aquitaine du haut Moyen Âge  
Jean-François BOYER

#### *La cathédrale*

Lecture archéologique de la crypte  
romane

LISE BOULESTEIX

Le clocher : un chef-œuvre méconnu

Xavier LHERMITE

Le chevet rayonnant et le problème du  
gothique méridional

Yves GALLET

Les tombeaux monumentaux (1322-1349)

Claude ANDRAULT-SCHMITT

La façade nord du transept

Étienne HAMON

#### *L'abbaye Saint-Martial*

L'abbatiale du Sauveur et les « églises de  
pèlerinage »

Éliane VERGNOLLE

Les bâtiments conventuels

Xavier LHERMITE

#### *Une église dans la ville*

Limoges, église Saint-Michel-des-Lions

Claude ANDRAULT-SCHMITT

## *Deuxième partie*

### ARCHITECTURES MONASTIQUES

#### *La présence bénédictine*

Solignac, abbatale Saint-Pierre

Claude ANDRAULT-SCHMITT

Châteauponsac, église Saint-Thyrse.

L'édifice du XI<sup>e</sup> siècle

Évelyne PROUST et Éliane VERGNOLLE

#### *L'œuvre des chanoines*

Saint-Léonard de Noblat, collégiale Saint-  
Léonard

Éric SPARHUBERT

Le Dorat, collégiale Saint-Pierre

Éric SPARHUBERT

Saint-Junien, collégiale Saint-Junien

Éric SPARHUBERT

Saint-Junien, la chapelle Notre-Dame-du-  
Pont. Le mécénat royal au service d'une  
résurgence des formes locales

Thomas RAPIN

Les Salles-Lavauguyon, église Saint-  
Eutrope. Architecture

Éric SPARHUBERT

Les Salles-Lavauguyon, église Saint-  
Eutrope. Les peintures murales (entre  
1150 et 1170)

Cécile VOYER

Saint-Yrieix, collégiale Saint-Yrieix

Claude ANDRAULT-SCHMITT

Le prieuré du Chalard. Une architecture  
entre austérité et prestige

Xavier LHERMITE

Le prieuré du Chalard. Le cimetière médiéval

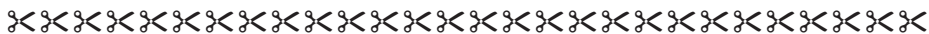
Marion DURIER

*Troisième partie*  
**CHÂTEAUX ET MAISONS**

L'architecture domestique urbaine en  
Haut-Limousin (fin XII<sup>e</sup>- début XV<sup>e</sup> siècle)  
Pierre GARRIGOU-GRANDCHAMP

Sites fortifiés et demeures seigneuriales de  
la Haute-Vienne (X<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)  
Christian REMY

**Le château de Rochechouart**  
Christian REMY et Philippe GRANDCOING



Bon de commande

M, Mme, Mlle,.....

adresse.....

code postal..... ville .....

tél. .... portable.....

courriel .....

désire recevoir le Congrès Archéologique de France. Haute-Vienne romane et gothique.  
L'âge d'or de son architecture.

..... exemplaire(s) à 60 €

*Frais de port*

France : port compris

Allemagne, Belgique, Espagne, Italie, Luxembourg, Portugal, Royaume-Uni, Suisse : 7 €

Autres pays européens : 10 €

Autres pays : 17 €

Commande à adresser à : Librairie Picard & Epona, 18, rue Seguyer, 75006 Paris  
(Tél. 01 43 26 85 82, Courriel : [contact@librairie-picard.com](mailto:contact@librairie-picard.com)) ou en ligne sur :  
[www.librairie-epona.fr/](http://www.librairie-epona.fr/)

Chèque à établir à l'ordre de la Librairie Picard

Signature

Souhaite une facture en ..... exemplaire(s)

