

BON DE COMMANDE

Bulletin monumental



Tome
180-1
Année
2022

Les peintures romanes de l'église Notre-Dame de Rivière (Indre-et-Loire). Technique et mise en œuvre, par Amaëlle Marzais

Une demeure patricienne des XII^e-XIII^e siècles, dite « maison romane », à Orange, par Jérémy Taulier *et alii*

Saint-Philippe-du-Roule, une église parisienne des Lumières, par Emmanuelle Bordure-Auffret

société française d'archéologie

Bulletin monumental, tome 180-1, 2022

Volume broché 22 x 27 cm, 96 pages, 113 illustrations en couleur
et en noir et blanc

ISBN : 978-2-901837-96-1

Les peintures romanes de l'église Notre-Dame de Rivière (Indre-et-Loire). Technique et mise en œuvre, par Amaëlle Marzais

Les peintures murales romanes, attribuables aux XI^e et XII^e siècles et peintes dans le porche de l'église Notre-Dame à Rivière (Indre-et-Loire), forment un ensemble tout à fait remarquable pour l'étude des techniques picturales et la mise en œuvre des chantiers peints médiévaux. Cette campagne de décor reprend des éléments techniques fréquents de la peinture romane de Touraine et du Grand Ouest, associé à des spécificités qui caractérisent l'atelier de Rivière. Le rythme du chantier, le nombre de peintres ou encore les niveaux de planchers des échafaudages ont pu être restitués grâce à l'observation des traces laissées par les peintres sur l'œuvre. La rigueur de la pose des enduits, de l'application des strates de peinture et de la composition montrent que les peintres de Rivière ont travaillé avec pragmatisme, en combinant l'efficacité et la rapidité d'exécution. Peu d'éléments ont été laissés au hasard : les gestes sont maîtrisés et répétés d'une surface à l'autre, sans pour autant exclure de menus accidents de chantier.

Une demeure patricienne des XII^e-XIII^e siècles, dite « Maison romane », à Orange, par Jérémy Taulier, avec la collaboration d'Isabelle Doray, Jean-Marc Mignon, Anaïs Roumégous et Agnès Verbrugge

À l'occasion d'un projet de requalification d'un ensemble d'immeubles anciens situés au nord du centre historique de la ville d'Orange (Vaucluse), les vestiges architecturaux d'une demeure patricienne des XII^e-XIII^e siècles ont été étudiés parmi les restes d'autres maisons médiévales. L'ensemble était primitivement constitué au XII^e siècle d'une tour, comportant au moins trois niveaux sur cave, probablement associée à un autre bâtiment totalement disparu. Au XIII^e siècle, la construction fut luxueusement agrandie par l'ajout de corps de logis sur deux niveaux qui étaient disposés autour d'une cour. Les recherches dans les fonds d'archives et les analyses architecturales invitent à restituer une vaste propriété urbaine d'environ 800 m² de surface parcellaire, assurément antérieure au XIV^e siècle. Les vestiges de cette demeure et des constructions civiles qui l'entourent témoignent du potentiel des richesses architecturales de la ville médiévale d'Orange, quelque peu éclipsé par les exceptionnels monuments et vestiges de l'agglomération antique.

Saint-Philippe-du-Roule, une église parisienne des Lumières, par Emmanuelle Bordure-Auffret

Rare église construite à Paris dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, Saint-Philippe-du-Roule est l'un des édifices où se renouvela de la manière la plus explicite l'architecture religieuse française des années 1760. Identifiée comme un monument clé de cette époque, elle a fait l'objet de plusieurs publications qui ont contribué à sa redécouverte. Il subsistait néanmoins certaines lacunes dans la compréhension de l'œuvre imaginée par Jean-François-Thérèse Chalgrin, dont la lecture est entravée par les agrandissements et transformations opérés à partir de 1842. Ainsi, il est difficile aujourd'hui de saisir pleinement ce qui

fit la modernité de cette architecture. À l'heure où s'achèvent d'importants travaux de restauration qui ont maintenu dans l'édifice les principaux apports du XIX^e siècle, il semble utile de retracer l'histoire de sa conception, afin de mieux saisir toute son originalité.

BON DE COMMANDE

M, Mme, Mlle,.....
adresse.....
code postal..... ville
tél. portable.....
courriel

désire recevoir le *Bulletin monumental*, t. 180-1.

..... exemplaire(s) à **20 €**

Frais de port

France : 7 €

Allemagne, Belgique, Espagne, Italie, Luxembourg, Portugal, Royaume-Uni, Suisse : 7 €

Autres pays européens : 10 €

Autres pays : 17 €

Total :

Commande à adresser à

Librairie Picard & Epona
62, Avenue de Saxe, 75015 Paris
<https://www.librairie-epona.fr/>
Tél. 01 43 26 40 41
contact@librairie-epona.fr

Chèque à établir à l'ordre de la Librairie Picard
Signature

Souhaite une facture en exemplaire(s)

ÉDITIONS A. ET J. PICARD

Éditeur, diffuseur, libraire depuis 1869

Archéologie, architecture,
histoire de l'art, histoire

LA LIBRAIRIE PICARD & EPONA

vous accueille du lundi au vendredi
de 9h à 17h

et sur le site internet : www.librairie-epona.fr

Tél. : 01 43 26 85 82

Bulletin *Archéologie quoi de neuf ?*

(envoi sur demande)

vpc@librairie-epona

Toutes les commandes de fascicules du *Bulletin monumental*
et des volumes du *Congrès archéologique de France* sont à adresser aux Éditions Picard