

Les Lundis de la SFA

Visio-conférences

Jean Mesqui

Les ponts en France avant l'ère industrielle

Témoins modestes de l'histoire des bâtisseurs, les vieux ponts sont l'une des constantes architecturales majeures du paysage français. De leur présence naît souvent l'émotion que l'on ressent pour le paysage : intégrés dans un site urbain ancien ou dans un environnement naturel préservé, ils sont l'élément pittoresque d'un ensemble souvent remarquable.

La France compte de véritables chefs-d'œuvre : que l'on songe au pont d'Avignon ou à celui de Saint-Chamas, à la grâce et à la légèreté des grandes voûtes médiévales, à l'élégance de l'ornementation des ponts de la Renaissance, comme le pont Neuf à Paris, celui de Châtellerault, ou encore aux poutres d'ingénieur des ponts du XVIII^e siècle, tel le pont de Gignac dans l'Hérault.

Du fait de leur histoire parfois mouvementée, des légendes et croyances populaires qui s'y attachent, de leur grande diversité, ils sont bien plus qu'une simple construction utilitaire, nécessaire au franchissement de la rivière.

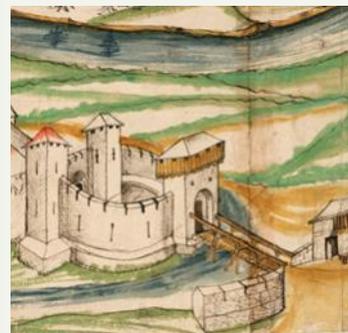
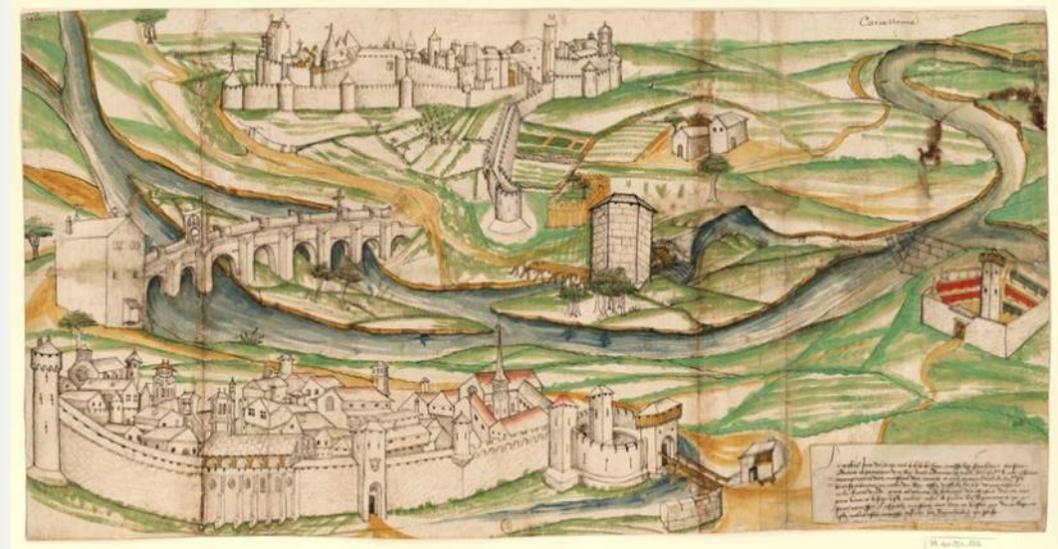
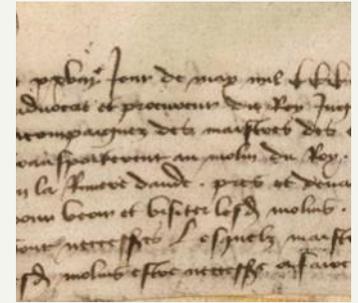
Cette conférence propose de partir à leur découverte.

Lundi 21 juin 2021 à 18h

Visio-conférence GRATUITE
sur inscription (obligatoire)

Inscription par mail à l'adresse frederique@sfa-monuments.fr
ou sur [le portail Helloasso \(cliquez ICI\)](#)

Renseignement auprès de la Société française d'Archéologie
par téléphone au 01 42 73 08 07
ou sur www.sfa-monuments.fr rubrique ACTIVITÉS



Carcassonne, dessin anonyme de 1462, BnF (source : Gallica)