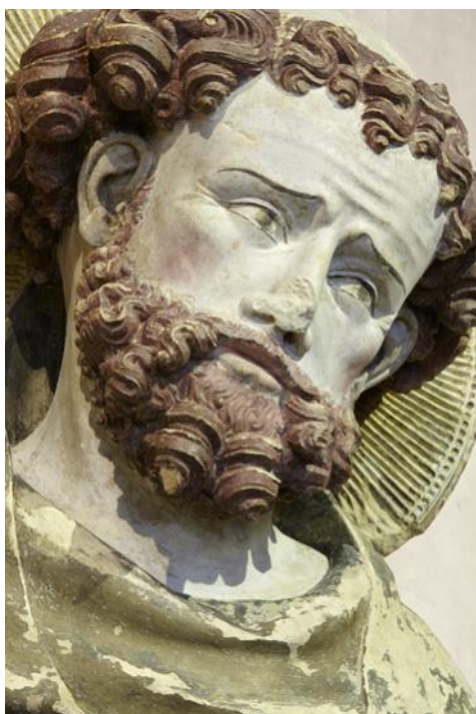




TOULOUSE

*Coordination scientifique par Virginie Czerniak,
maître de conférence en Histoire de l'art médiéval, université Toulouse Jean Jaurès*

Emblématique capitale du royaume wisigoth au Haut Moyen Âge, lieu du pouvoir comtal de la fin de l'époque carolingienne au XIII^e siècle, la ville de Toulouse est dotée d'un très riche passé historique.



Son rattachement à la couronne capétienne à partir de 1229, date de la création de sa célèbre université, s'est accompagné tout au long des XIII^e et XIV^e siècles de multiples réalisations architecturales - l'ensemble conventuel dit des Jacobins, l'ensemble conventuel des Augustins, Notre-Dame du Taur, le chœur de la cathédrale Saint-Étienne – qui sont venues enrichir un patrimoine monumental déjà riche de la plus grande des églises romanes conservées à ce jour : la basilique Saint-Sernin.

Un accent particulier sera mis, au cours de ces journées dédiées à la découverte de ces hauts lieux patrimoniaux toulousains, sur la production artistique entre 1300 et 1400 pour servir de prologue à l'exposition *Toulouse au XIV^e siècle* qui se déroulera fin 2020 et début 2021 respectivement au Musée des Augustins de la ville de Toulouse puis au Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge à Paris.

PROGRAMME prévisionnel

Vendredi 11 octobre après-midi : conférence inaugurale, hôtel d'Assezat ; musée des Augustins

Samedi 12 octobre : ensemble conventuel des Jacobins ; église Notre-Dame du Taur ; architecture domestique toulousaine au XIV^e siècle ; cathédrale Saint-Etienne

Dimanche 13 octobre : musée Saint-Raymond ; basilique Saint-Sernin

Informations pratiques

Les visites débuteront le vendredi à 14h15 à l'Hôtel d'Assezat (Fondation Bemberg), place d'Assezat (métro A : Esquirol) et se termineront le dimanche à 16h à la basilique Saint-Sernin.

Tous les trajets se feront à pied ou en transports en commun. Prévoyez des chaussures adaptées, ainsi que l'achat à l'avance de titres de transport.

Le déjeuner du dimanche et les dîners sont LIBRES.





BULLETIN D'INSCRIPTION

Bulletin à retourner avec votre règlement, impérativement **le mercredi 2 octobre 2019 au plus tard** à
Société française d'archéologie – 5, rue Quinault – 75015 Paris (France)
Courriel : contact@sfa-monuments.fr – Téléphone : 01 42 73 08 07

PARTICIPANT(S)

M., Mme (Prénom, nom) : N° SFA :

M., Mme (Prénom, nom) : N° SFA :

Coordonnées à renseigner seulement si vous n'êtes pas sociétaire ou si vous avez déménagé ou changé de n° de téléphone/ adresse courriel :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone / Mobile :

Courriel :

INSCRIPTION

Individuel : membre de la SFA

Couple : membres de la SFA

Jeune - 35 ans

(tarif pour 2 sociétaires)

Droits d'inscription : 120 € x =€

180 €

60 € x = €

Déjeuner samedi : 35 € x =€

70 €

35 € x = €

TOTAL =€

TOTAL =€

TOTAL =€

Supplément aux droits d'inscription **obligatoire** pour toute personne NON MEMBRE de la S.F.A. (sauf JEUNE de moins de 35 ans), qu'elle accompagne un sociétaire ou non :

TOTAL + 30 € par personne non membre = €

RÈGLEMENT

Mode de règlement : par chèque à l'ordre de la SFA par virement au compte ci-dessous

Fait à :

Le :

Signature :

Relevé d'Identité Bancaire : CIC PARIS PEREIRE				
Banque	Guichet	N° de compte	Clé	Devise
30066	10857	0020086001	22	EUR
BIC : CMCIFRPP		IBAN : FR7630066108570002008600122		