

BON DE COMMANDE



B u l l e t i n m o n u m e n t a l



Tome
177-1
Année
2019

Saint-Pierre de Montmartre. Remarques sur le déroulement des travaux et l'architecture de la nef, par Thomas Clouet

Le château de Pocé en Anjou (Distré, Maine-et-Loire), vers 1200-vers 1400, par Lucie Gaugain

Restaurations et restitutions au château de Bournazel (Aveyron), par Bruno Tollon

s o c i é t é f r a n ç a i s e d ' a r c h é o l o g i e

Bulletin monumental, tome 177-1, 2019

Volume broché 22 x 27 cm, 96 pages, 89 illustrations en couleur et en noir et blanc

ISBN : 978-2-901837-77-0

Saint-Pierre de Montmartre. Remarques sur le déroulement des travaux et l'architecture de la nef, par Thomas Clouet

L'église Saint-Pierre de Montmartre constitue l'une des toutes premières manifestations architecturales du style gothique, au début des années 1130. Elle a bénéficié récemment d'un article détaillé de Philippe Plagnieux, qui a reconstitué la genèse de son projet, étudié son architecture et démêlé les multiples transformations et restaurations qui ont altéré la construction primitive. En complément de cette étude fondamentale, des observations nouvelles portant sur l'architecture de la nef permettent de préciser la chronologie de cette partie de l'église. Selon ces observations, la nef a été construite en deux phases de travaux séparées d'une quinzaine d'années. Dans la continuité du chevet et du transept furent d'abord édifiés la dernière travée et les murs périphériques de la nef ; puis, dans un second temps, les piliers et les parties hautes des trois premières travées.

Le château de Pocé en Anjou (Distré, Maine-et-Loire), vers 1200-vers 1400, par Lucie Gaugain

Les parties subsistantes du château de Pocé à Distré, dans le Saumurois, ne conservent pas moins de huit phases principales de construction. Deux d'entre elles peuvent être attribuées à des hommes de guerre qui firent carrière dans le sillage de grandes figures politiques. La première campagne (vers 1200), attribuable à Olivier de Daon, fidèle du sénéchal d'Anjou Guillaume des Roches, concerne une grande tour couverte d'une étonnante voûte à l'angevine ayant en partie conservé son décor peint de fleurettes. La dernière campagne (vers 1390), attribuable à Pierre de la Rocherousse, proche du connétable Bertrand Du Guesclin, magnifie l'entrée de la place en intégrant la forteresse du début du XIII^e siècle – déjà reprise au cours de phases intermédiaires – à un nouveau programme résidentiel et défensif. Le château qui en résulte s'avère étrangement homogène, en dépit de techniques de mise en œuvre très différentes suivant les époques, que cet article s'attache également à caractériser.

Restaurations et restitutions au château de Bournazel (Aveyron), par Bruno Tollon

Le château de Bournazel (Aveyron) fait l'objet de travaux exceptionnels de restauration et de restitution. Ce chantier privé, quasi sans équivalent, a été ouvert par un couple d'amateurs éclairés, dans le but d'associer le monument à des projets culturels. Commencée en 2008, l'entreprise s'est développée au fil des découvertes architecturales confirmées par l'apport de vestiges sculptés révélateurs, justifiant chaque fois de nouvelles orientations. Après la restauration de l'aile nord, ces découvertes ont rendu possible la restitution du corps de logis principal dans son entier comme celle du pavillon qui abritait l'escalier d'apparat. Données graphiques du XIX^e siècle et corpus significatif de vestiges ont conduit la Commission nationale du Patrimoine à autoriser la restitution des volumes du château neuf voulu par les commanditaires du milieu du XVI^e siècle... ressuscitant ainsi un passionnant château de la Renaissance.

BON DE COMMANDE

M, Mme, Mlle,.....
adresse.....
code postal..... ville
tél. portable.....
courriel

désire recevoir le *Bulletin monumental*, t. 177-I.

..... exemplaire(s) à **20 €**

Frais de port

France : 7 €

Allemagne, Belgique, Espagne, Italie, Luxembourg, Portugal, Royaume-Uni, Suisse : 7 €

Autres pays européens : 10 €

Autres pays : 17 €

Total :

Commande à adresser à

Librairie Picard & Epona
18, rue Segulier, 75006 Paris
Tél. 01 43 26 85 82, courriel : contact@librairie-picard.com
www.librairie-epona.fr

Chèque à établir à l'ordre de la Librairie Picard

Signature

Souhaite une facture en exemplaire(s)

ÉDITIONS A. ET J. PICARD

Éditeur, diffuseur, libraire depuis 1869

Archéologie, architecture,
histoire de l'art, histoire
(catalogue général envoyé sur demande)

LA LIBRAIRIE PICARD & EPONA

vous accueille du mardi au samedi
de 10h à 19h

Bulletin *Archéologie quoi de neuf ?*

(envoi sur demande)

vpc@librairie-epona.fr

Tél. : 01.43.26.85.82

18, rue Séguier – 75006 PARIS

Tél. éditions : 01.43.26.97.78

Tél. librairie : 01.43.26.40.41

Télécopie : 01.43.26.42.64

contact@librairie-picard.com

Toutes les commandes de fascicules du *Bulletin monumental*
et des volumes du *Congrès archéologique de France* sont à adresser aux Editions Picard